

Pressinbjudan

FOLKDRÄKTER I NÄRBILD

Borås Museum 24 mars - 29 september 2013

Välkommen till pressvisning torsdag 21 mars kl 13 på Borås Museum

Fotograf: Laila Durán 08-592 52 213, laila@duranpublishing.com

Utställningsproducent: Eva Blomqvist 033-35 89 56, 0768-88 89 56, eva.blomqvist@boras.se

Pressansvarig: Annika Cross 033-35 85 88, 0768-88 85 88, annika.cross@boras.se

Pressbilder: www.boras.se/borasmuseum, klicka på pressidan

Se även hemsidan för böckerna Scandinavian Folklore I & II: www.scandinavianfolklore.com

Årets utställning på Borås Museum lyfter fram de skandinaviska folkdräkternas stora mönsterprakt, variationsrikedom och konstnärliga uttryck. Utställningen visar nytagna bilder av svenska, norska och samiska dräkter i natursköna miljöer. Bilderna gestaltar allmogens seder och bruk och är en inspirationskälla för såväl dräkt- som fotointresserade.

Intresset för folkdräkter är stort i hela Norden och många entusiaster verkar för att föra vidare kunskaper och traditioner om tillverkning och användning. Ordet folkdräkt står för allmogens kläder i det förindustriella samhället. Idag lever kläderna vidare främst som högtidsplagg, men de ursprungliga dräkterna visade upp en mångfald av variationer för olika tillfällen och årstider.

I utställningen gestaltas denna variationsrikedom genom bilder av både vardagens arbete och festliga högtider, från renskötsel och skördearbete till långdans och bröllop. Här finns både välkända och mindre kända dräkter från museisamlingar och privatpersoner. Bilderna kommer från böckerna Scandinavian Folklore 1 & 2 av Laila Durán, fotograf, författare och textilföretagare. Bokserien springer ur ett livslångt intresse för både textil och fotografering:

– Att göra en bok om skandinaviska folkdräkter var självklart för mig. Jag är både norsk och svensk och har genom hela livet rest och bott på många platser i världen. Jag har alltid intresserat mig för lokala textilier med olika uttryck och material. I folkdräkter finns en konstnärlig glädje och detaljer som visar på ett gemensamt arv. De är en levande källa till samhörighet, oavsett var i världen vi kommer ifrån, säger Laila Durán.

Utställningen producerades ursprungligen av Laila Durán för Norsk Folkemuseum i Oslo, där den visades sommaren 2012. På Borås Museum kommer den att kompletteras med några utvalda dräkter och dräktaccessorier. Här visas originalplagg från början av 1800-talet från Toarps socken i Västergötland, samt vackert broderade vantar och kjolväskor från olika delar av Sverige.

Utställningen är en inspirationskälla för alla som är intresserade av folkkultur och hantverk eller bara vill njuta av vackra bilder. Under utställningsperioden arrangeras bland annat föredrag, ett seminarium om folkliga broderier och en dräkttvisning med fokus på dräkttraditionen i Toarp.

Invigning söndag 24 mars kl 14. Laila Durán berättar om arbetet med böckerna, följt av ett föredrag ”Folkdräkter i nya skepnader” om nordiska dräkter med Håkan Liby, länsmuseumschef och dräkthistoriker.