

BORÅS KONSTMUSEUM

PRESSINBJUDAN

BIG BANG - KORTSLUTNING I SAMLINGARNA

22 juni - 11 september 2011

Välkommen till pressvisning måndag 20 juni kl 14.00

Kontakt: Pontus Hammarén, curator och tillträdande chef för Borås Konstmuseum 033-35 76 81, 0768-88 76 81

Den tillträdande chefen Pontus Hammarén, som är mest uppmärksammad för sina kontroversiella utställningar i Alingsås, övertar den 1 september ledningen för Borås konstmuseum. Men redan nu presenterar han sin första utställning på museet, *Big Bang* - ett stort antal verk av ett hundratal konstnärer, som Hammarén tagit fram ur magasinen. Utställningen, som har vernissage den 22 juni, är en brokig sommarbukett till alla boråsare och tillresta.

"Lust, infall och kontrastverkan kan sägas ha varit ett slags motto för mig när jag gripit mig an att vädra Borås Konstmuseums samling. Kronologi, narration och genus är annars mer givna ledord för museitjänstemannen i arbetet med en samling. Härmed revolterar jag alltså lite lätt... Det är inte bara konstnärer som ska ha kul på jobbet! Underhållningsaspekten har alltså varit viktig. Jag har inbillat mig att det jag själv finner kuriöst, galet, spännande, giftigt eller helt enkelt bra ur den ena eller andra aspekten - i bästa fall - har en liknande inverkan på andra. På min vandring i magasinen har jag utan att snegla på signaturer låtit ögonblickens ingivelser varit vägledande för mitt urval. Allt har skett i ett enda svep. Hur ofta kan en museitjänsteman låta sig ledas av en sådan frimodig inställning i arbetet? Mer eller mindre aldrig är svaret, men inte minst därför kan det vara intressant att se vad ohejdad instinkt kan bära fram. En annan fråga som infinner sig är om man överhuvudtaget får hantera en museisamling så respektlöst? Den frågan kan förstås bara den som ser utställningen svara på.

Utöver att denna utställning givit goda möjligheter att visa udda verk som sällan eller nästan aldrig kommer fram ur gömmorna - är den ett gyllene tillfälle att få prova just den vitaliserande verkan som kontraster erbjuder. Till synes stendöda verk kan ibland lyfta till oanade höjder då de hamnar i "fel" sällskap."

Fri entré råder under hela utställningsperioden.

Pressbilder: www.exigus.se

Användarnamn: konstmuseet

Lösenord: skulptur



BORÅS STAD