BORÅS KONSTMUSEUM

PRESSINFORMATION

PM FILM-/VIDEOARKIVET

Nu blir det ännu mer film på Borås Konstmuseum!

Genom det starka engagemanget för konstfilm har Borås Konstmuseum fått ett regionalt uppdrag att särskilt arbeta med rörlig bild. I arbetet med att bli ett nav för film- och videokonst i regionen öppnar vi nu ett offentligt arkiv där allmänheten såväl som andra museer och konsthallar enkelt och bekvämt kan ta del av Borås Konstmuseums video och filmsamling. Nu kan publiken slå sig ner på museet och välja och vraka bland filmerna på helt egna villkor. Varsågoda!

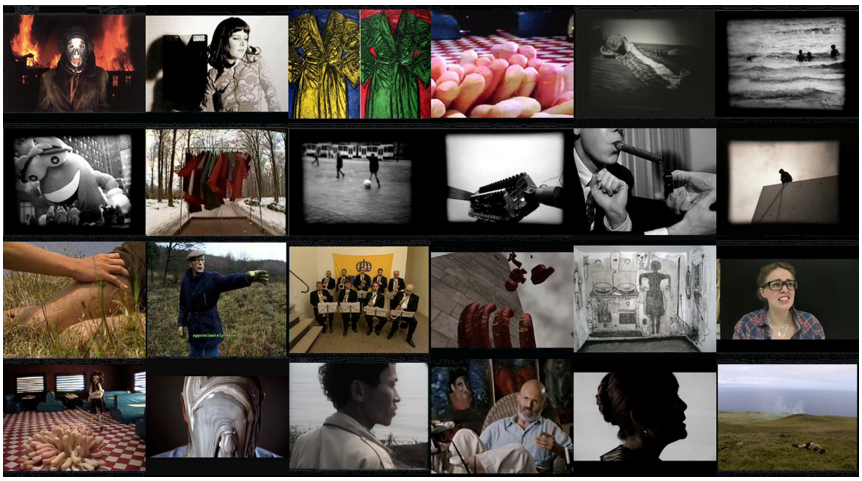
Under de första åren av 00-talet gjorde Borås Konstmuseum många film- och videoinköp med hjälp av ett generöst bidrag från Fokusstiftelsen i Borås. I samlingen finns flera av de mest välrenommerade svenska konstnärerna sedan slutet av 90-talet representerade och den omfattar även ett par internationella konstnärer. Sammanlagt finns 29 filmer i film-/videoarkivet. Hela samlingen är något större, men några verk av bland andra Ann-Sofie Sidén och Mats Hjelm är flerkanaliga installationer och går inte att visa på ett representativt sätt i ett arkiv. Under arbetet med det offentliga arkivet har filmerna digitaliserats och kommer att spelas högupplösta från en hårdisk.

Att öppna upp samlingen genom film- och videoarkivet är ett steg i arbetet att hitta sätt att förmedla kunskap om rörlig bild i konsten till museibesökarna och följs åt av pedagogiska program för högstadie- och gymnasieelever. I höst är temat för visningar och workshops – OM EN MÄNNISKA – porträtt och biografier.

Välkomna!

Mer information och introduktion:

Karolina Pahlén
Intendent för rörlig bild
karolina.pahlen@boras.se
033-357670
076-8887670



BORÅS STAD