

## Prövning

# Engelska 5, 100p

### Lärobok och litteratur

- Lundfall/Nyström/Clayton: Blueprint A, ISBN: 978-91-47-08055-7
- Morris Gleitzman: Two Weeks With the Queen eller Nick Hornby: About a Boy eller Scott F. Fitzgerald: The Great Gatsby.

Romanerna kan lånas på Komvux bibliotek. Det kan också vara möjligt att läsa Blueprint A på biblioteket. Kontakta biblioteket för information.

### Inför Prov 1

Läs din utvalda roman och skriv en analys/respons med fokus på någon eller några av följande aspekter: samtid, gestalter, miljö och budskap (1-2 sidor). Denna uppgift skickar du till den ansvarige läraren via e-post senast vid det första provtillfället.

För mer information om hur man skriver en litteraturanalys/respons, läs ”Blueprint A” sid 252-255 (Responding to Literature).

### Prov 1 (skriftligt)

Skriftligt prov med läsförståelse, uppsats och hörförståelse. Tid och plats finns angivna på blanketten ”Anmälan till prövning”, som du hittar på hemsidan [boras.se/vux](http://boras.se/vux).

Vid minst godkänt resultat på alla delar av Prov 1 går prövningen vidare. Vid icke godkänt resultat avbryts prövningen.

### Inför Prov 2

Förbättra din bokredovisning med hjälp av den feedback du får från den ansvariga läraren efter godkänt resultat på prov 1. Skicka in den innan det andra provet. Förbered även Prov 2 enligt nedanstående.

### Prov 2 (muntligt)

Muntlig prövning. (Åger rum ungefär 2 veckor efter Prov 1.) Vid den muntliga prövningen ska du:

- a) Diskutera din valda roman med utgångspunkt i din skriftliga redovisning.
- b) Presentera någon aspekt av kultur, politik, historia, geografi eller annat i ett engelskspråkigt land, stad eller område. Tid för föredraget är ungefär 5 minuter, och du ska kunna visa upp stödord och/eller Powerpoint. Du ska också i anslutning till presentationen diskutera och jämföra uppgifterna om det valda landet med dina egna erfarenheter och kunskaper.
- c) Sammanfatta och diskutera nedanstående texter ur kursboken ”Blueprint A”, med fokus på texternas genre, centrala teman, språk och glosor. Du får medföra skriftliga minnesanteckningar.
  - Product Placement s. 44-47
  - Lollipops and Guns s. 86-97
  - Punishment Outcry s. 106 – 109
  - Asking the Wrong Questions s. 194-200



## Kunskapskrav

### Betyget E

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta tydliga detaljer** i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt** varierat, **relativt** tydligt och **relativt** sammanhängande. Eleven kan formulera sig **medvisst** flyt och **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med **visst** flyt samt med **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **i huvudsak** fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### Betyget C

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer** i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant **och effektivt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt** varierat, tydligt, sammanhängande och **relativt strukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med flyt samt med **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### **Betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

### **Betyget A**

Eleven kan förstå **såväl helhet som detaljer** i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med säkerhet** använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt, sammanhängande **och strukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang uttrycker sig eleven tydligt, **relativt ledigt** och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **väl** fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.