



Datum
2023-12-11

Instans
Kulturnämnden
Dnr KUN 2022-00121 3.6.1.0

ALTERNATIVT FÖRSLAG

Återrapportering av Aktivitetsplan 2023 och beslut om Aktivitetsplan 2024-2025

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner återrapportering av Aktivitetsplan 2023 **samt lägger den uppdaterade aktivitetsplanen för verksamhetsåren 2024-2025 till handlingarna utan vidare åtgärd då nämndens budget inte medger arbete med frågan 2024.**

Sammanfattning

Aktivitetsplanen Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024 är baserad på den musikutredning som Kulturförvaltningen genomförde under 2019 (Dnr KUN 2018-00137). Aktivitetsplanen återrapporteras årligen och i samband med detta uppdateras aktivitetsplanen för det kommande året.

Efter att aktiviteter under tidigare år skjutits på framtiden har flertalet aktiviteter kunnat genomföras under 2023. Fokus har legat på att arbeta fram underlag för hur en scenresurs kan etableras, skapa dialog och att pröva samverkansformer mellan olika intressenter. Detta har skett genom armkroksresor, öppna dialogforum samt samarrangemang. Två öppna dialogforum, konferensen På Turné och musikarrangemanget Garagefesten har genomförts. Glädjande är också att Borås musikliv börjar återhämta sig efter pandemin och även nya klubbar, arrangemang och aktörer har uppstått under året.

På Kulturnämndens möte i juni redovisades två uppdrag kopplat till arbetet. En möjlig organisations- och driftsform för en scen anpassad för populärmusikens villkor presenterades och nämnden beslutades att förslaget skulle gå vidare för remiss. I samband med detta uppdrogs Kulturförvaltningen att komplettera och förlänga den redan pågående aktivitetsplanen 2020-2024 med en uppdragsplan för scenverksamheten. (Dnr KUN 2022-00121).

Nämnden fattade även beslut om att äska 3,4 mkr från nämndens ackumulerade resultat som ett engångsbelopp för uppstartsfas av Scen för populärmusik (Dnr KUN 2023-00056).

Därefter godkändes förslaget om ett moderniserat Projekt -och arrangemangsbidrag enligt förslaget (Dnr KUN 2023-00063).

Aktivitetsplan för 2024-2025 redovisas i bilagan: Uppdaterad aktivitetsplan för 2024-2025 (Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024 och Scen för populärmusik 2023). Denna aktivitetsplan fokuserar på arbetet att etablera en kompletterande scen anpassad för populärmusikens villkor samt att utvärdera arbetet som genomförts 2021-2024.

Ärendet i sin helhet

Återrapporteringen av Aktivitetsplan 2023 ska ge en bild av arbetet under året samt utvärdera aktiviteterna och ge förslag på justeringar för aktivitetsplanen inför 2024 och 2025. Den uppdaterade aktivitetsplanen för 2024-2025 redovisas i bilagan Aktivitetsplan 2024-2025 (Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024 och Scen för pop 2024-2025).

Bakgrund

Utvecklingsarbetet med att skapa bättre förutsättningar för populärmusikområdet i Borås har sin bakgrund i den musikutredning som Kulturförvaltningen genomförde under 2019 (Dnr KUN 2018-00137). I maj 2020 godkände Kulturnämnden utredningen Musikutredning 2019 och uppdrog samtidigt Kulturförvaltningen att utforma en aktivitetsplan för åren 2021-2024 samt att utreda möjligheterna för att upprätta en (fysisk) scen för populärmusik i Borås.

I september 2020 godkände Kulturnämnden förslaget på aktivitetsplan för populärmusiken 2021-2024. Målsättningen med planen är att uppnå ett levande, genrebrett musikliv som präglas av delaktighet och har en fungerande återväxt av utövare, arrangörer och publik.

Pandemin covid-19 har påverkat arbetet på så vis att många av de planerade aktiviteterna i den fyraåriga planen har behövt skjutas fram.

Återrapporteringen av genomförda aktiviteter 2023

Återrapporteringen av genomförda aktiviteter redovisas under de fyra fokusområdena:

- Musiklivets återväxt – ungas möjligheter att utöva musik, arrangera och forma gemenskaper
- Professionella och ideella arrangörers förutsättningar
- Musiklivets (i betydelsen kulturfält) förutsättningar att verka och utvecklas i Borås
- Angelägenhetsgrad lokalt, (del-)regionalt, nationellt och internationellt

Musiklivets återväxt

Under 2023 har fokus kunnat flyttas från samverkan på organisatorisk nivå till faktisk samverkan med unga arrangörer. Under sommaren 2023 etablerade sig Borås Hardcore som en ny arrangör som arrangerar drogfria musikarrangemang inom hardcoregenren. Med stöd av Borås Stads kulturbidrag En snabb slant

och samverkan med Publika möten (KuF) och Kulturförening Tåget har gruppen kunnat planera in ännu ett par arrangemang under hösten.

Under veckan inför konferensen På Turné och Garagefesten projektanställdes en ung arrangör som programlade en veckas aktiviteter med workshops och liveframträdanden för målgruppen unga. Konceptet I Garaget arbetades fram av arrangören i samverkan med unga lokala artister, Publika möten och Kulturföreningen Tåget.

Ett par positiva förändringar för det unga musiklivet är också att:

- Kulturskolepedagogerna har utökats med en tjänst samt utökat sin verksamhet även till Norrbyhuset.
- Under hösten 2023 har Kulturföreningen Tåget öppnat sitt nya scenrum på Bryggaregatan 14, vilket bedöms vara en fortsatt viktig resurs för stadens unga musikliv.

Professionella och ideella arrangörers förutsättningar

I juni 2023 godkände Kulturnämnden förslaget Scen för populärmusik i Borås, 2023 och beslutade att översända förslaget för yttrande till berörda samarbetsparter, bolag och nämnder (dnr KUN 2022-00121). Förslaget är en fördjupad beskrivning av hur en scen för populärmusik kan drivas och organiseras i Borås.

Under hösten har förslaget om drift och organisation för scen gått ut på remiss och tre rundabordssamtal planeras, som en del i arbetet med att konkretisera förslaget.

Vid sammanträden fattade Kulturnämnden beslut om att äska 3,4 mkr från nämndens ackumulerade resultat som ett engångsbelopp för uppstartsfas av arbetet med att etablera en kompletterande scenverksamhet för populärmusik (Dnr KUN 2023-00056). Budgeten äskas för åren 2023-2025 och omfattar anställning av två koordinatörer, lokalhyra för en "labbyta" för fortsatt arbete samt produktionsmedel.

På samma möte godkändes också förslaget om ett moderniserat Projekt -och arrangemangsbidrag enligt förslaget (dnr KUN 2023-00063). Förslaget innebär att nuvarande bidragsregler och kriterier för Projekt- och arrangemangsbidraget justeras så att även andra organisationsformer än den ideella föreningen blir berättigade till stödet. Syftet är att fler kan arrangera musik och kulturevenemang i Borås samt att samverkan mellan privat och ideell sektor ökar snarare än det motsatta. Genom att öppna stödet för fler former av organisationer, skapas förutsättningar för samverkan mellan aktörer inom olika organisationsformer, vilket banar väg för nya samarbeten och nytänkande.

Under våren 2023 genomfördes två öppna forum för populärmusik:

- 20 mars 2023, om populärmusiken som drivkraft i platsutveckling. Johan "Red Top" Larsson, musikarrangören som blev platsutvecklare på Ringön och nu arbetar med Business Region Göteborg gav perspektiv på kulturen som drivkraft i platsutveckling och lyfta de

potentialer som finns i en scen. Arbetsgruppen som arbetar med förslaget Scen för populärmusik i Borås, 2023 presenterade processen och arbetet framåt. Ca 80 personer, både musiker, arrangörer, politiker och tjänstepersoner, deltog i kvällen som landade i en gemensam diskussion kring möjligheter och utmaningar för Borås populärmusikscen.

- 20 april 2023, med tema arrangörskap.
Kvällen presenterade perspektiv på ungt deltagande genom panelsamtal med Asta Bjerde från Svensk live och Ernesto Romero Escobar från Förvaltningen för kulturutveckling. Andra delen av kvällen handlade om arrangörer inom det professionella ledet och civilsamhället. Kaj Sivervik från Skylten i Linköping och Veronica Tigerberg från VG Live berättade mer.

Musiklivets (i betydelsen kulturfält) förutsättningar att verka och utvecklas i Borås

En viktig förutsättning för att stödja utvecklingen av Borås musikliv är att fler inom de verksamhetsområden som påverkar musiklivet får kunskap om hur de kan främja, men också samverka med, musiklivet. Under året har ett flertal armkroksresor med fokus på scen för populärmusik genomförts.

Arbetsgruppen har bjudits in och ibland har även andra nyckelpersoner inom Borås Stad bjudits in att delta.

Syftet med armkroksresorna var att inspireras av och inhämta information från platser som genomfört utvecklande processer för kulturlivet samt att besöka scener och arrangörer. Allt för att få nya perspektiv på hur Borås aktörer kan samverka för ett bredare kultur- och nöjesutbud och för en attraktiv stad som engagerar invånarna.

- **Uddevalla 23 januari**
Uddevallas kultursekreterare Pontus Blom presenterade idéerna bakom stadsutvecklingsprojektet Kulturstråk och gav oss en rundvandring i kvarteret där de nya scenrummen inom projektet planeras.
- **Malmö 22-23 februari**
Ett besök på Skånsk Live gav ett samtal kring arrangörer och deras villkor med Asta Bjerde och Måns Katsler. Niklas Johansson från Malmö stad guidade genom Malmös nyetablerade kulturljudzon och White arkitektbyrå berättade mer om Malmös stadsutveckling. Vidare besöktes lokala arrangörer och scener. Bland annat scenen Plan B som också huserar föreningen Friendship and Music som arbetar för att stötta ungt arrangörskap.
- **Linköping, 9 mars**
Studiebesök på den kommunala scenen Skylten i Linköping som samverkar tätt med den lokala arrangören Kaj Sivervik och bolaget Gaphals kring konsertarrangemang. Kommunen arrangerar ett fåtal egna arrangemang om året. I övrigt är lokalerna tillgängliga för den som

vill arrangera. Besöket gav inspiration kring hur en kommun kan samverka med en lokal arrangör som i sin tur kan samverka med lokala restauratörer för att presentera regelbunden musikverksamhet.

Dalfestivalen

Även detta år har Publika möten samverkat med den ekonomiska föreningen Dalen4Musik som för andra året i rad arrangerat Dalfestivalen i Dalsjöfors, Folkets Park.

Angelägenhetsgrad lokalt, (del-)regionalt, nationellt och internationellt

Även för 2023 har Kulturförvaltningen slutit ett samarbetsavtal med Västra Götalandsregionen, Förvaltningen för kulturutveckling. Detta är det sista planerade året för samarbetsavtalet, men samarbetet fortsätter framöver i annat format. Samarbetet har varit tätt under 2023 och omfattat i stort sett samtliga aktiviteter.

På Turné 6 oktober

Borås valdes ut som värdstad i regionen som mottagare och samarbetspart inom populärmusikens del av det nationella turnéprojektet På Turné. Arbetet innefattade en konferens och konserter för att lyfta populärmusikens förutsättningar och möjligheter med utgångspunkt i Borås process att etablera en ny scen.

En lokal arbetsgrupp med ledning av Västra Götalandsregionens producenter tillsattes för att arbeta fram innehåll till konferensen samt ett programråd och arbetsgrupp för att forma konsertarrangemanget.

De lokala arrangörerna Klubb Hades och Dalfestivalen som ingick i programrådet formade konserterna till klubbkonceptet Garagefesten och presenterade artister från Borås, Västra Götaland och Sverige i samverkan med Borås Stad och Västra Götalandsregionen, förvaltningen för kulturutveckling.

Målet var att presentera ett arrangemang för en mellanstor scen (det vill säga det format som saknas i Borås idag) och de ca 300 publikplatserna sålde slut.

Arrangemangen gav tillfälle att testa hur samverkan mellan civilsamhälle, näringsliv och kommun fungerar i praktiken. Då en scen inte finns i dagens Borås blev det också ett tillfälle att testa industrilokalerna på Västerbro, som för en kväll förvandlades till en klubblokal för populärmusiken.

Målsättningen i att genomföra ett större musikarrangemang i Borås under aktivitetsplanens tid är därmed uppfyllt (år 2023 istället för 2024).

Samverkanspartner för både konferens och konsert var: Västra Götalandsregionens förvaltning för kulturutveckling, Borås stad, Borås TME, Klubb Hades, Dalfestivalen, Västerbro (Riksbyggen och Bostäder i Borås AB), VG Live, Kontaktnätet, Ljudverkstan och restauratören The Company.

Beslutsunderlag

1. Uppdaterad aktivitetsplan för 2023 (Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024)

2. Uppdaterad aktivitetsplan 2024-2025

Samverkan

FSG 2023-12-06

Beslutet expedieras till

1. Fritids- och folkhälsonämnden, FF.diarium@boras.se
2. Samhällsbyggnadsnämnden, SBF.diarium@boras.se
3. Borås TME, info@boras.se
4. Västra Götalandsregionen, Förvaltningen för kulturutveckling, kulturutveckling@vgregion.se

Lotta Löfgren Hjelm (M)

Valéria Kant (KD)

Anneli Jernberg (M)

Anette Nordström (M)