

**Borås blomsterprogram
2019**

Textila strömningar genom Borås

Följ med oss ut i våra parker!

Låt oss guida dig genom våra planteringar och hör oss berätta om tankar och inspiration till blomsterprogrammet.

Torsdag 4 juli Blomstervandring i centrum.

Torsdag 18 juli Blomstervandring i centrum.

Torsdag 29 augusti Park- och stadsarkitekturvandring på cykel.

Alla vandringar startar **klockan 17.00** vid Folkतालaren vid Stadshuset.

Under hela sommaren kan du också se en miniatyriställning om Blomsterprogrammets textila kopplingar på Textilmuseet.

Se även återkommande aktiviteter under året:

- Lökåterbäring i maj.
- Plantering i Generationsparken i september.
- Utnämmandet av Årets träd i september.
- Fruktträdsbeskrning i oktober.

Illustrationer: Madelen "Madebylen" Lindgren.

Bearbetning: Elin Larsson.

Tryck: Borås Stads kommuntryckeri 2019.

Vad är en stad utan sitt arv, utan sin historia och utan sin ryggrad?

Borås har under lång tid varit, och kommer fortsätta att vara, synonymt med textil vare sig vi vill eller inte. För Borås kan textil som begrepp vara tråd, spinneri, väv, tyg, invandrad arbetskraft, mönster, bullriga fabriker, industriell stadsstruktur, Viskan, mode, stolthet och framtidstro.

2019 års blomsterprogram ser bakåt för att hitta vägen framåt och vi har skapat fem olika kompositioner för att belysa, hylla och synliggöra vår stads textila arv. Att hämta inspiration i textila mönster som i sin tur hämtat inspirationen från naturen har i all sin enkelhet varit en stor utmaning.

Varje mönster har en koppling till Borås genom dess formgivare, konstruktör eller plats och representerar samtidigt varsin tidsepok. Genom att starta tidsaxeln på 1930-talet och avsluta den på sent 1980-tal vill vi ge flera generationer möjlighet att mötas i samma komposition med olika minnesbilder.


I blomsterprogrammet finner ni information om vilka växter kompositionerna innehåller, var i staden de går att uppleva samt hur växterna förhåller sig till varandra i färg, storlek och form.

Ut och njut!

Rebecca Wårfors, landskapsingenjör
Anton Spets, stadsträdgårdsmästare

Tack till Textilmuseet och Borås Cotton för ett gott och inspirerande samarbete i skapandet av 2019 års blomsterprogram.



- 
1. *Cosmos bipinnatus* 'Symphony Pink' 2. *Helichrysum*
pet. Microphylla 3. *Salvia cocc.* 'Summer Jewel Red'
4. *Salvia Sallyfun* 'Sky Blue' 5. *Salvia* 'Mystic Spires
Impr.' 6. *Tagetes erecta* 'Vanilla'

Banana Split

Det finns något fridfullt i det strikta och ordnade. Linjer möter linjer som bildar ett lapptäcke, betraktaren får njuta både nära och på avstånd. Men istället för att bli förutsägbart är mönstret lekfullt och sökande. Färgskalan flörtar med 90-talet och ger pastellens toner ett sammanhang.

”Banana Split” kom till under tiden då 10-gruppen var verksam. 10-gruppen var en svensk formgivargrupp där Inez Svensson ingick och bildades på 1970-talet som en reaktion på den rådande normen i Sverige med diskreta mönster och färgval. Mönstren och kreationerna från 10-gruppen ansågs till en början vara provocerande och osäljbara, men slog sedan igenom på bred front.

**Inez Svensson var
designchef på Borås
Wäferier mellan
1957-1967 och
avslutade en
lysande karriär
som rektor
för Konstfack i
Stockholm.**





Smultron

1. *Hordeum jubatum*
2. *Fragaria 'Loran' White*
3. *Rubus*
4. *Bracteantha 'Jumbo Pure' White*
5. *Begonia 'Bonfire'*

En tydlig smak och förnimmelse av barndomens somrar tolkas i mönstrets tydlighet och värme. En djupt röd diamant i formen av en ätlig frukt formad för små små fingrar att enkelt plocka och låta sig väl smaka. Solens varma strålar under högsommaren återspeglas i gräsets spretiga och varmt gula ax.

”Smultron” trycktes 1986 från ett original målat i akvarell och ingår i serien ”Svenska blommor”. Mönstret är i naturlig storlek och kanske är det därför det blev så pass populärt att andra fabriker försökte kopiera det. Detta blev senare ett fall för Hovrätten, men målet avskrevs.



Lena Boije studerade vid Konstfack 1964-68 och startade egen verksamhet 1972. Hon fann mycket av sin inspiration i naturen.



1. *Carex buchananii* 'Bronco' 2. *Cosmos sulp.*
'Cosmic Orange' 3. *Helenium* 'Moerheim Beauty'
4. *Heuchera* 'Marmalade' 5. *Phaseolus coccineus*
6. *Zinnia* 'Double Bright Orange'

Frost i trädgården

Höstens intåg kan komma både hastigt och avvaktande, som dimmans försiktiga avancemang eller frostens obönhörliga knäpp. Livfulla växtdelar går från djupaste grönt till brandgult och brunt över natten. Fukten gör morgonluften märkbart tung. Kvarglömda rariteter får sig en törn och går en oviss vinter till mötes medan andra trotjänare klarar chocken som om inget har hänt.

Mönstret "Frost i trädgården" av Sven Fristedt fick sitt namn tack vare en tryckteknik som fick den vita färgen att sväva strax ovanför den beige-grå bakgrunden. Frost i trädgården ingick i en större kollektion med namnat Väderleksrapporten.

Sven Fristedt var anställd vid Borås Wäferier 1965-1990, bland annat som konstnärlig ledare. Han anses vara en av Sveriges främsta mönsterformgivare.



Kesän viime kukka

Formen är i fokus, växternas textur samspelar medan färgskalan är sekundär. Taggigt, runt och flyktigt om vart annat. Växtkraftens strävan upp, uppåt från jorden mot himlen. Vita sommarmoln svävar lätt mot en blå himmel, en sommarhimmel. Att ensam vara sommarens sista blomma kan få den tappraste att ge upp.

De flesta av Saini Salonens mönster är betydligt mer färgstarka än den som tolkas här. Många av hennes kreationer har fått en renässans och säljs för höga belopp. "Kesän viime kukka" betyder på svenska "Sommarens sista blomma".

Saini Salonen föddes 1933 i Finland. Mönstret "Kesän viime kukka" är från hösten 1969 och trycktes av Borås Wäfverier.

1. *Agapanthus praecox*
2. *Echinops bannaticus*
3. *Gaura 'Gaudi' White*
4. *Salvia Sallyfun 'Sky Blue'*
5. *Salvia 'Mystic Spires Impr.'*



1. *Begonia 'Bonfire'* 2. *Bidens ferulifolia 'Sixbe Gold'* 3. *Helianthus 'Teddy Bear'* 4. *Hordeum jubatum* 5. *Ophiopogon plan. 'Nigrescens'*
6. *Phaseolus coccineus* 7. *Rudbeckia toto*
8. *Salvia cocc. 'Summer Jewel Red'*



Sommarvarm väv

Solens värme återspeglas i väven. Någon har för länge sedan känt sig väldigt vacker i mönstrets återkommande rutnät. Struktur möter kroppens runda och böljande former.

Mönstrets skapare är okänd men det utformades troligen av förmannen till vävmaskinerna på Dalhems Wäveri innan textildesigner eller formgivare fanns som yrkesroller. På 1930-talet lämnade tyget fabriken och såldes vidare till konfektionsindustrin som lät sy upp klänningar av det.

**På Magasinsgatan låg Dalhems
Wäveri. I samma byggnad
ligger idag Borås
Moské.**





Upplev de olika kompositionerna här

Ta en lugn stund och ströva runt i Borås. Se blommorna klä staden i sommarskrud både i planteringar, urnor och brolådor. Stanna upp och sätt dig en stund vid Folkतालaren, här kan du njuta av alla kompositioner på en och samma plats.

Banana Split

Stadsparken, Krokshallsberget, Allégatan,
Annelundsparken, Sjöbo Torg.

Smultron

Allégatan, Stadshuskvarteret, Västerbrogatan, Stora
Brogatan, Resecentrum.

Frost i trädgården

Stadsparken, Kungsbron, Västerbro, Sjöbo Torg,
Druvkilen.

Kesan viime kukka

Stadsparken, Torstenssonsgatan, Anna Lindhs Park,
Stora Torget, Vattentornet, Ramnaparken.

Sommarvarm väv

PA Halls Terrass, Trandareds Torg, Dalsjöfors
Torg, Fristad Torg, Österlånggatan, Teaterbron,
Viskabergsbron.



Se exakt var alla planteringar finns på boras.se/blomsterprogram. Du kan också scanna QR-koden för att komma direkt till blomsterkartan.

Blomsterlista på latin och svenska

Agapanthus praecox	Afrikas blå lilja
Begonia 'Bonfire'	Boliviabegonia
Bidens ferulifolia 'Sixbe Gold'	Ampelskära
Bracteantha 'Jumbo Pure' White	Jätteeternell
Carex buchananii 'Bronco'	Kopparstarr
Cosmos bipinnatus 'Symphony Pink'	Rosenskära
Cosmos sulp. 'Cosmic Orange'	Gullskära
Echinops bannaticus	Blå bolltistel
Fragaria 'Loran' White	Smultron
Gaura 'Gaudi' White	Sommarljus
Helenium 'Moerheim Beauty'	Solbrudars
Helianthus 'Teddy Bear'	Solros
Helichrysum pet. Microphylla	Hedblomster
Heuchera 'Marmalade'	Alunrot
Hordeum jubatum	Ekorrkorn
Ophiopogon plan. 'Nigrescens'	Mörkt ormskäg
Phaseolus coccineus	Rosenböna
Rubus	Sommarhallon
Rudbeckia toto	Rudbeckia
Salvia 'Mystic Spires Impr.'	Daggsalvia
Salvia cocc. 'Summer Jewel Red'	Blomstersalvia
Salvia Sallyfun 'Sky Blue'	Daggsalvia
Tagetes erecta 'Vanilla'	Stort sammetsblomster
Zinnia 'Double Bright Orange'	Zinnia

Använd gärna #boråsparker när du lägger upp bilder på grönskan i Borås på sociala medier.



”Naturen och blommor betyder allt för mig. Att traska runt i naturen och upptäcka vad som kan bli mönster är det roligaste som finns.”

- Lena Boije



BORÅS STAD

Besöksadress: Tekniska förvaltningen, Kungsgatan 57

e-mail: tekniska@boras.se telefon: 033-35 74 00

webbsida: boras.se Instagram: [@boras_parker](https://www.instagram.com/boras_parker)

Andra upplagan