

Aktivitetsplan för 2024-2025 (Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024 och Scen för populärmusik 2024-2025)

Aktivitetsplanen omfattar det sista året med *Aktivitetsplan 2021-2024* kompletterat med det nya uppdrag som Kulturförvaltningen fick i samband med ärendet *Scen för populärmusik 2023*; att ta fram en uppdragsplan för scenverksamheten. Planerna går tidsmässigt väl i linje med uppstartsfasen av Scen för populärmusik som nu har påbörjats genom medelstillskott från Kulturnämndens ackumulerade resultat, och därmed förlängs aktivitetsplanen med ovan nämnda uppdragsplan, till 2025.

Fokus kommer framförallt att ligga på uppdraget med att arbeta framåt mot en etablering av en scen för populärmusik enligt tidigare beslutade uppdrag från Kulturnämnden. En resursförstärkning är de koordinatörer som projektanställs för åren 2024 och 2025 samt de äskade medlen från Kulturnämndens ackumulerade resultat. Koordinatorernas uppgift blir att i samverkan med Kulturförvaltningen genomföra aktivitetsplanen 2024-2025.

Under 2024 ska arbetet med *Aktivitetsplan 2021-2024* utvärderas och slutrapporteras i sin helhet vid Kulturnämndens sammanträde i februari 2025.

Övergripande målsättning för aktivitetsplan 2024-2025

- Forma organisation, driftsform och legitimitet (delaktighet och engagemang) för en nyetablerad scen för populärmusik. En scen som dels kan fungera som nav för stadens övriga verksamheter, scener och aktörer samt kompletterar stadens behov av en mellanstor scen för populärmusikens uttryck.
- Fortsatt samverkan med Lokalförsörjningsförvaltningen för att finna en passande lokal som kan presenteras för KN inför kommande beslut om en scen för populärmusik.
- Förbereda etableringen i dialog och samverkan med lokala aktörer och verksamheter.

- Etablera former för drift och organisation för scenen.
- Utvärdering av Aktivitetsplan 2021-2024 tillsammans med berörda aktörer

Aktiviteterna under respektive fokusområde beskrivs nedan:

Musiklivets återväxt – ungas möjligheter att utöva musik, arrangera och forma gemenskaper

Koordinatorn för det unga musiklivet ansvarar för att skapa legitimitet för den nya scenen samt underlätta samverkan mellan aktörer i Borås som vänder sig till unga musikintresserade - arrangörer och utövare. (Kultursekreterare unga, Kulturskolan, föreningslivet, gymnasier, unga arrangörer, mötesplatsernas ungdomsverksamhet med flera).

Uppdragets målsättning är att främja ett ökat antal unga arrangörer i Borås samt att finna former för dem att få inflytande i utformningen av den nya scenresursen.

Professionella och ideella arrangörers förutsättningar

Under perioden fortsätter arbetet med att etablera en scen för populärmusik i Borås i linje med utgångspunkt i förslaget Scen för populärmusik (2023). I början av 2024 sammanfattas svaren från den remiss som sänts ut för förslaget. Dessa sammanfattas och redovisas vid Kulturnämndens sammanträde i april 2024.

Tillsammans med LFF fortsätter Kulturförvaltningen att söka efter en lokalresurs som kan husera den framtida scenen men även bli en plattform för arbetet inför etableringen. En plats som kan fungera som en nod där kreativitet, nya musikgenrer och nya nätverk kan utvecklas. Koordinatorernas uppdrag gentemot denna plats är att samordna kontakterna mellan stadens verksamheter, organisationer och det fria musiklivet samt att utveckla strukturer för samverkan i relation till platsen.

Genom att introducera en mötesplats för stadens musikliv ökar möjligheterna att arbeta med publikutveckling och att stärka både musiklivet och ungas delaktighet och inflytande inför att en scen för populärmusik ska etableras i Borås. Arenan ska ge Borås invånare en försmak av den bredd av kreativitet, musikgenrer och gemenskap som den framtida scenen kan möjliggöra i Borås. Här ska samverkansmodeller, publikutveckling och lokalens utformning formas, med målsättningen att skapa delaktighet och inflytande från musiklivets berörda målgrupper. Detta främjar att mötesplatsen utvecklar en hög grad av legitimitet och kvalitet i relation till musiklivets och invånarnas behov.

Arbetet omfattar att:

- Forma en tidsplan för etableringen av scenen (2024-2025)

- Etablera ett "labb" som blir basen för att utforma former för organisation, drift och programläggning. (Denna aktivitet är tätt förknippad med lokalresurs och är delvis beroende av resultatet av arbetet med att finna en sådan).
- Finna en lämplig lokalresurs för scenen och/eller labbverksamheten. (För denna aktivitet ansvarar Lokalförsörjningsförvaltningen. Resultatet rapporteras löpande på förvaltningsnivå).

Enligt förslaget i nuvarande form omfattar de fortsatta aktiviteterna för att etablera en scen för populärmusik att:

- Bilda en förening för verksamheten (organisation)
- Bilda ett Aktiebolag (svb) (drift)
- Bilda ett programråd för verksamheten (programsättning)
- Ta fram driftbudget för verksamheten
- Utveckla en kommunikationsplan för arbetet under perioden

Nytt arrangörstöd

Det nya moderniserade Projekt -och arrangemangsbidraget syftar till att stödja kulturarrangörer med andra organisationsformer än den ideella föreningen. Innan lansering behöver en översyn av rutiner, kriterier och bedömningsregler göras för att säkerställa att befintliga lagar som kommunallag, konkurrenslag, bokföringslag och EU:s statsstödsregler följs och en marknadsföringsplan tas fram i samarbete med Borås TME.

Musiklivets (i betydelsen kulturfält) förutsättningar att verka och utvecklas i Borås

- Arbetet för *Aktivitetsplan 2021-2024* utvärderas och slutsatser samt eventuella förslag till fortsatt arbete redovisas för Kulturnämnden i februari 2025.
- Arbetet som genomförts med förslaget *Scen för populärmusik, 2023* sammanfattas och återkopplas till arbetsgruppen.
- Kulturförvaltningen ansvarar för att etablera en organisation för koordinatorens arbete. En viktig förutsättning för deras fortsatta arbete är att upprätta dialog på förvaltningsnivå som möjliggör samverkan och legitimitet för deras samordnande funktion.
- Publika mötens samverkan med Dalfestivalen följs upp och dialog upprättas inför eventuell samverkan under 2024.

Angelägenhetsgrad lokalt, (del-)regionalt, nationellt och internationellt

- I januari genomförs rundabordssamtal med näringslivet respektive musikarrangörer som ett komplement till remissen för underlaget *Scen för populärmusik i Borås, 2023*.

- Dialog och samverkan med Boråsregionen och Västra Götalandsregionen, Förvaltningen för kulturutveckling.
- Dialog med Borås TME och näringslivet i Borås kring musiklivets betydelse för stadsutveckling och turism.
- Stärka samverkan med föreningarna KulturUngdom och VG Live i syfte att stärka arrangörers förutsättningar att verka i Borås.
- Samarrangera och/eller främja exempelvis dialogträffar, nätverksträffar och konserter tillsammans med lokala och regionala aktörer.