



## Prövning

## Engelska grund, delkurs 4, 200p

### Lärobok och litteratur

- Dahlin/Hanson/Tuthill; **Stepping Stone 3** (2014); ISBN 978-91-40-68283-3
- John Steinbeck; **Of Mice and Men** (Penguin Books, 2012) *eller* George Orwell; **1984** (Penguin Readers Level 4, 2003) *eller* Anthony Bruno; **Seven** (Penguin Readers Level 4, 2008).

Läroboken **Stepping Stone 3** och romanerna finns att låna på skolans bibliotek. Kontakta biblioteket för information.

### Inför Prov 1

Läs din utvalda roman och gör följande:

1. Sammanfatta innehållet,
2. Beskriv två karaktärer,
3. Beskriv miljön (= tid och plats där boken utspelar sig),
4. Diskutera bokens budskap,
5. Skriv dina egna reflektioner om boken

Sammanlagt ska allt vara på ungefär 2 sidor. Denna uppgift skickar du till den ansvarige läraren via e-post senast vid det första provtillfället.

### Prov 1 (skriftligt)

Skriftligt prov med läsförståelse, uppsats och hörförståelse. Tid och plats finns angivna på blanketten *Anmälan till prövning*, som du hittar på hemsidan [boras.se/vux](http://boras.se/vux).

Vid minst godkänt resultat på alla delar av Prov 1 går prövningen vidare. Vid icke godkänt resultat avbryts prövningen.

### Inför Prov 2

Förbättra och skicka in din bokredovisning igen med hjälp av de instruktioner / respons / feedback du får från den ansvariga läraren efter godkänt resultat på prov 1. Förbered Prov 2 enligt nedanstående.

### Prov 2 (muntligt)

Muntlig prövning. (Åger rum ungefär 2 veckor efter Prov 1.) Vid den muntliga prövningen ska du:

- a) Diskutera din valda roman med utgångspunkt i din skriftliga redovisning.
- b) Presentera några aspekter av kultur, politik, historia, geografi eller annat i ett av följande engelskspråkiga länder: Kanada, Australien eller Indien. Tid för föredraget är ungefär 5 minuter, och du skall kunna visa upp stödord och/eller Powerpoint. Du ska också i anslutning till presentationen diskutera och jämföra uppgifterna om det valda landet med dina egna erfarenheter och kunskaper.
- c) Redogöra och diskutera följande texter från *Stepping Stone 3*:
  - Communication between Men and Women, s. 8-9
  - House swapping, s. 38-39
  - You mustn't generalise too much, s. 94-96
  - I can remember the first time I had an ice cream, s. 150-152



## Kunskapskrav

### **Kunskapskrav för betyget E**

Eleven förstår det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att översiktligt redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med godtagbart resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i talad och skriven engelska väljer och använder eleven någon strategi för lyssnande och läsning. Eleven väljer texter och talat språk från olika medier samt använder med viss relevans det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar eleven sig enkelt, begripligt och relativt sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör enkla förbättringar av, egna framställningar. I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker eleven sig begripligt och enkelt samt i någon mån anpassat till syfte mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven i huvudsak fungerande strategier som i viss mån löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### **Kunskapskrav för betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda

### **Kunskapskrav för betyget C**

Eleven förstår det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med tillfredsställande resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i talad och skriven engelska väljer och använder eleven i viss utsträckning strategier för lyssnande och läsning. Eleven väljer texter och talat språk från olika medier samt använder på ett relevant sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar eleven sig relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande. Eleven formulerar sig med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör välgrundade förbättringar av, egna framställningar. I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker eleven sig tydligt och med visst flyt samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### **Kunskapskrav för betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.



## Kunskapskrav för betyget A

Eleven förstår såväl helhet som detaljer i talad engelska i måttligt tempo och i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat och nyanserat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med gott resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i talad och skriven engelska kan eleven i viss utsträckning välja och använda strategier för lyssnande och läsning. Eleven väljer texter och talat språk från olika medier samt använder på ett relevant och effektivt sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar eleven sig relativt varierat, tydligt och sammanhängande. Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör välgrundade förbättringar av, egna framställningar. I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker eleven sig tydligt och med flyt samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven väl fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen och för den framåt på ett konstruktivt sätt.

Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.