

Drama som metod i skolan

Tidöregeringen har gått ut med en handlingsplan gällande att främja psykiskt välbefinnande, förebygga psykisk ohälsa och suicid. Man vill som ett delmål i denna handlingsplan öka investeringar i barn och unga för en god hälsa genom hela livet. Man vill att stat, regioner och kommuner tillsammans fokuserar på insatser som främjar psykisk hälsa och förebygger psykisk ohälsa bland barn och unga.

Regeringen satsar därför 1,6 miljarder på att tillsammans med Sveriges Kommuner och Regioner (SKR) utveckla samhällets insatser inom området. Regionerna får 788 miljoner, kommuner får 250 miljoner, och ytterligare 493 miljoner till regioner och kommuner gemensamt. Kammarkollegiet har fått i uppdrag att betala ut dessa medel enligt överenskommelsen.

Anmälningar gällande hot och våld i Borås skolor ökade med 78 procent under 2023 och har stadigt eskalerat sedan dess. Att vara elev och försöka lära sig något under hotfulla och högljudda omständigheter är problematiskt för det stora flertalet. Borås Stad har trots detta valt att inte starta upp en akutskola med möjlighet till statliga medel. Borås stad har minst 45 elever med stark ångest och därmed problematisk skolfrånvaro.

Om elever får kombinera teori med drama blir kunskaperna mer varaktiga. En studie (Koukounaris-Liagis 2011) visade att elever som fick drama i skolan ökade sin medvetenhet om sig själva och hur andra kände och tänkte efter att de fått mer dramaundervisning i skolan. Flera andra forskare nämner att elever blir mer kreativa, organiserade och trygga i samband med drama i skolan.

På Skolverkets hemsida kan man utläsa att *"Drama utvecklar elevers språk och sociala interaktion, stärker självförtroendet och ger tillgång till kommunikativa, laborativa och kreativa redskap för lärande, visar flera studier"*.

Skolan är tänkt att vara en plattform för lärande, gemenskap, trygghet och bildning. En plats där man som elev ska kunna känna sig trygg, förstå sig själv i ett sammanhang och lära sig att samarbeta och utvecklas i relation med andra. Alla elever upplever tyvärr inte detta i skolan. Otrygghet, mobbning, hot och kränkningar förekommer i Borås grundskolor.

Improvisationsteater, kompisgrupper och många olika övningar kommer att utveckla var och ens självkänsla och bidra till känsla av sammanhang (KASAM). Dramapedagoger kan samverka med övriga yrkesgrupper såsom lärare, rektor och elevhälsoteam.

Borås Stad bör därför initiera ett projekt med dessa intentioner, och man kan med fördel samarbeta med exempelvis folkhögskolor, som Västerbergs folkhögskola, som utbildar dramapedagoger, samt erbjuda forskare på Pedagogien/Institutionen för socialt arbete att delta i ett sådant projekt.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår Sverigedemokraterna Kommunfullmäktige besluta,

att Grundskolenämnden uppdras att initiera ett projekt där dramaundervisning erbjuds på en eller flera skolor.

Maria Lindgren (SD)