|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logottyp Borås stad | SAMMANTRÄDESPROTOKOLL | Sida1(5) |
| Sammanträdesdatum2022-09-19 |  |
| Instans**Kulturnämnden** |

**Plats och tid:** Kulturhuset, Röda Rummet, måndagen den 19 september 2022 kl 17:00-20:16. Rast 18:10-18:30.

| **Ledamöter** |  |
| --- | --- |
| Sara Andersson (S), Ordförande |  |
| Falco Güldenpfennig (KD), 1:e vice ordförande |  |
| Jon Hjärne (L), 2:e vice ordförande |  |
| Jan-Erik Löberg (S) |  |
| Monica Haglund Borg (S) §§ 106-107. Lämnar mötet kl 19:45Sokol Demaku (S) ers. Monica Haglund Borg (S) §§ 108-122 |  |
| Farzaneh Gashemi (C) ers. Catharina Rapp (C) |  |
| Lotta Löfgren Hjelm (M) |  |
| Carin Brandt (M) ers. Marie Jöreteg (M) |  |
| Valter Kotsalainen (SD) |  |

**Ersättare**

Sokol Demaku (S) §§ 106-107

Roy Davidsson (S)

Birgitta Andersson (S) §§ 108-122. Ankommer till mötet 17.05

Anah Sjösten (M). Lämnar mötet 20.05

**Övriga tjänstemän**

Ida Burén, förvaltningschef

Linnea Dahlin, nämndsekreterare

Markus Liljedahl, controller §§ 106-114

Eva Eriksdotter, museichef §§ 106-115

Lena Hermanson, verksamhetschef Publika möten §§ 106-109

Olof Berge Kleber, bibliotekschef §§ 106-114

Marie Nyman, teaterchef §§ 106-115

Frida Uneback Malm, kulturskolechef §§ 106-109

Ulrika Kullenberg, museichef §§ 106-109

Caroline Gustafsson, 1:a intendent konstmuseet, § 115

**Justeringens plats och tid**

Digital justering, 21 september 2022

**Tillkännagivande av protokoll**

Justeringen tillkännagiven på kommunens digitala anslagstavla den 22 september 2022

**Paragrafer** §§ 106-117, 119-122

**Underskrifter**

Ordförande VISMA\_SIGN\_01\_ATTRIBUTE\_DN\_name

 Sara Andersson

Justerare VISMA\_SIGN\_02\_ATTRIBUTE\_DN\_name

 Falco Güldenpfennig

Förvaltningschef VISMA\_SIGN\_03\_ATTRIBUTE\_DN\_name

 Ida Burén

Sekreterare VISMA\_SIGN\_04\_ATTRIBUTE\_DN\_name

 Linnea Dahlin

Ärendelista

[§ 106](#_Toc114468343)

[Upprop och val av protokollsjusterare 3](#_Toc114468344)

[§ 107](#_Toc114468345)

[Godkännande av föredragningslista 4](#_Toc114468346)

[§ 108](#_Toc114468347)

[Informationsärenden 5](#_Toc114468348)

[§ 109](#_Toc114468349)

[Allmänhetens frågestund 6](#_Toc114468350)

[§ 110 Dnr KUN 2022-000431.2.4.1](#_Toc114468351)

[Tertial II 2022 7](#_Toc114468352)

[§ 111 Dnr KUN 2022-001183.2.1.0](#_Toc114468353)

[Miljörapport Tertial II 2022 8](#_Toc114468354)

[§ 112 Dnr KUN 2021-001551.2.3.2](#_Toc114468355)

[Besluts- och behörighetsattestanter 2022 9](#_Toc114468356)

[§ 113 Dnr KUN 2022-000971.1.1.1](#_Toc114468357)

[Kommunfullmäktiges beslut 2022-05-12 § 98 Motion: En hjärtefråga 10](#_Toc114468358)

[§ 114 Dnr KUN 2022-001033.1.1.0](#_Toc114468359)

[Remiss av Strategier för den långsiktiga utvecklingen av Viskafors, Dalsjöfors , Fristad och Sandared 11](#_Toc114468360)

[§ 115 Dnr KUN 14159](#_Toc114468361)

[Muntlig presentation av Borås Bright Art med Eva Eriksdotter och Caroline Gustafsson 12](#_Toc114468362)

[§ 116 Dnr KUN 2022-001071.4.2.1](#_Toc114468363)

[Redovisning av inkomna synpunkter för Kulturförvaltningen jan-juni 2022 13](#_Toc114468364)

[§ 117 Dnr KUN 2022-001193.1.1.2](#_Toc114468365)

[Detaljplan för Sjöbo, Fingersvampen 1 m.fl., Borås Stad 14](#_Toc114468366)

[§ 118](#_Toc114468367)

[Kulturbelöning 2022 15](#_Toc114468368)

[§ 119 Dnr KUN 2021-001672.1.2.1](#_Toc114468369)

[Redovisning av anmälningsärenden 2022 16](#_Toc114468370)

[§ 120 Dnr KUN 2021-001661.1.3.0](#_Toc114468371)

[Redovisning av delegationsbeslut 2022 17](#_Toc114468372)

[§ 121 Dnr KUN 2021-001682.1.2.1](#_Toc114468373)

[Inkomna och avgivna skrivelser 2022 18](#_Toc114468374)

[§ 122](#_Toc114468375)

[Biljetter till Borås Symfoniorkester den 11 oktober 2022 19](#_Toc114468376)

§ 106

# Upprop och val av protokollsjusterare

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att jämte ordföranden justera dagens protokoll utse Falco Güldenpfennig (KD). Justeringen sker digitalt den 19 september 2022 och digitalt den 21 september 2022.

§ 107

# Godkännande av föredragningslista

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att fastställa nämndens föredragningslista genom att godkänna att ärendet ” En muntlig presentation av Borås Bright Art med Eva Eriksdotter och Caroline Gustafsson” förtecknas på dagordningen som punkt nr. 10.

§ 108

# Informationsärenden

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga informationen till handlingarna.

## Sammanfattning av ärendet

**Lena Hermanson**

**Kultur i hela Borås**
I slutet av september och i oktober planeras det för Sensommarjam och Halloweenjam på Öppna väggen, Magasinsgatan 8.

I projektet Populärmusiken i Borås planeras en studieresa till Uddevalla. Resan till Live at Heart  i Örebro i augusti var lyckad och gav de deltagande en del goda exempel på samarbeten i andra kommuner.

**Bredda med kultur**
Första Live på Bio för hösten på Röda Kvarn är den 20/9. En festkonsert från nederländska Maastricht med klassiker, musicalmusik och Straussvalser.

Skolbion startar i oktober, med god tillströmning av bokningar.
Röda Kvarn har födelsedag den 21 oktober, det brukar firas med klassikervisningar.

I Filmmagasinet Filmrutan var Röda Kvarn med i ett 12-sidigt reportage med bilder och en fin skildring av Röda Kvarns historia där det lyfts fram det unika med biografen, med sin restaurerade arkitektur och inredning.

Den 8 oktober genomförs Mukulat i Kulturhuset. Ett samarbete mellan flera av kulturförvaltningens  verksamheter och Finskt förvaltningsområde. Konceptet sker i samverkan med Sverige-Finska Riksförbundet, som på många andra platser i landet.

Stadsrummet i Kulturhuset fick aldrig någon ordentlig invigning p g a pandemin. Den 29 september planeras preliminärt för en informell invigning med fika.  Stadsrummet är ett samarbete med Samhällsbyggnadsförvaltningen.

**Utmana med kultur**
Den 18 oktober är det första Tisdagen på Kulturhuset. Det är fotografen Mats Andersson som ska berätta om sitt sätt att fotografera djur- och naturbilder som han menar skall ställa frågor, engagera och beröra.

**Eva Eriksdotter**

**Utmana med Kultur**

Den 28 oktober öppnar *Borås Bright Art*, en internationell ljus och projektionskonst i stadsrummet och på museet.

Arbetet med internationella utställningar och biennaler kräver omvärldsspaning. I slutet av maj besökte konstmuseichef och museets curator/ utställningsintendent Venedigbiennalen**,** en av världens viktigaste konstbiennaler. Syftet med resan var att skapa en överblick över den internationella konstscenen samt att knyta kontakter.

I augusti reste all personal på museet till Örebro på studiebesök för att se Open Art, Skandinaviens största konstbiennal för samtidskonst. Utöver att se alla konstverk träffade museet ansvariga för biennalen på Kultur och Fritidsförvaltningen. Open Art har varit mycket framgångsrika i samarbetet med näringslivet och har blivit en stadsfest som engagerar alla, det är därför mycket intressant att studera inför kommande konstbiennaler i Borås.

Ytterligare en omvärldsorienterande resa gjordes i september, då museichef, intendent och producent för utställningar besökte ljuskonstfestivalen Smögen *Island of Light*. Detta för att ta del av ljuskonstfestivalen och då vi har ett pågående samarbete med dem runt några av de medverkande konstnärerna.

**Kultur i hela Borås**

Den 1 oktober invigs ett nytt offentligt verk av Nathalie Djurberg och Hans Berg på nya Posttorget som invigs samma dag. *Vargen* som konstverket heter invigs av Kulturnämndens ordförande Sara Andersson, konstnärerna medverkar vid invigningen. Invigning av posttorget sker i samverkan mellan Borås TME, Tekniska förvaltningen och Kulturförvaltningen. Skulpturen bekostas av medel från Stiftelsen Familjen Emil Schultz fond.

Museet turnerande utställning med foton av Lars Tunbjörk har blivit en succé, nu visas den på Vårgårda bibliotek fram till 6 oktober. Turnén sker i samarbete med Förvaltning för Kulturutveckling och ingår i deras bokningsbara turnerande konstutställningar.

När det gäller offentlig konst är konstnärer för gestaltningsuppdrag till Stinebackens förskola i Kristineberg, Fredriksborgskolan i Gässlösa samt Särlaskolan på Norrby valda.

Gestaltningsuppdragen *Lunch Break* och *Grow* av Fredrik Norén på Byttorpskolan samt Idun Baltzersens *Hundens blick* på Myråsskolan är färdigställda.

Keld Moseholms verk *Barn på gungbräda* har restaurerats och fått en ny placering i Skogstomtsparken. *Generationerna* av Pedro Santana är återplacerad efter restaurering och

rengöring utanför äldreboendet på Våglängdsgatan 153.

**Bredda med Kultur**

Arrangemanget ”Galleri Galej” var mycket välbesökt och lockade många nya besökare, verksamheten bjöd på finska munkar och hade specialvisningar.

I slutet av höstens utställningsperiod kom skolorna igång med bokningar och det var många som ville se utställningarna. Det var även flera som bokade visning av stadens gatukonst där målningen av Anders Sunna på Kulturhuset efterfrågades särskilt.

Under perioden som museet är stängt arbetar museet med uppsökande pedagogisk verksamhet samt med förberedelse inför ett skapande skola-projekt med konstnär Shora Dehnavi på Byttorpskolan under vecka 44- 45.

**Ulrika Kullenberg**

**Ramnakyrkan**

Från och med nu och fram till nästa säsongsöppning juni 2023 kommer Ramnakyrkan vara stängd för ombyggnation. Först ut är värmesystemet som ska uppgraderas till ett luftvärmepump-system. Därefter startar ombyggnation
av kyrkans el- och ljussystem. Båda projekten görs som alltid när det gäller förändringar av husen i nära samverkan med De sju häradernas kulturhistoriska förening, ägare till kyrkan och vars ansökningar möjliggjort vår gemensamma satsning på bättre belysning. Projekten syftar till ett bättre och ökat bruk av Ramnakyrkan i framtiden. Det är nu också klarlagt att det bidrag på 300 tkr som finns för Ljusprojektet inte kommer räcker hela vägen, varför museiverksamheten kommer att behöva lägga in medel, förslagsvis via Vallins fond 2023.

**En ny museidefinition**

Det internationella samarbetsorganet för världens alla museer, ICOM, har antagit en ny museidefinition, dvs en beskrivning av vad ett museum är. Den säger bland annat att "inkludering", "hållbarhet" och "tillgänglighet" hör till det som skiljer museer från andra verksamheter. Det väsentliga med en definition är bistå beslutsfattare och museerna själva i vad som bör vara fokus för verksamheten och att tjäna som stöd i att stå över tillfälliga trender och debatter. **Hela ICOM´s definition (i översättning av SR):**

*Ett museum är en ideell, permanent institution i samhällets tjänst som forskar om, samlar in, bevarar, tolkar och ställer ut materiellt och immateriellt kulturarv. Museer är öppna för allmänheten, tillgängliga och inkluderande och främjar mångfald och hållbarhet. De verkar och kommunicerar etiskt, professionellt och med deltagande av grupper, samt erbjuder olika upplevelser för utbildning, nöje, reflektion och kunskapsdelning.*

**Bredda & Utmana med kultur**
Den 24 september är det Textile Fashion Day - en dag som syftar till att komma bakom kulisserna på alla verksamheter i Textile Fashion Center. Då öppnar även Maja Michaelsdotters utställning EVERYTHING som porträtterar vardagliga föremål i den textila tekniken tuftning. Utställningen presenterar ett tiotal verk var av fem skapats specifikt för Textilmuseet.

**Frida Uneback Malm**

**Bredda med kultur**

Kulturskolan jobbar aktivt med samverkan mellan kulturförvaltningen och Fritid och folkhälsoförvaltningen på mötesplats Hässlehuset med barn- och unga-frågor. Kulturskolan har mycket verksamhet i lokalerna på Hässlehuset och har i år utökat med cirkusverksamhet. Målet är att snart bli mer synliga även på mötesplats Norrbyhuset.

Kulturskolan i glesbygden är i planeringsstadiet och ämnar starta våren 2023.

**Kultur i hela Borås**

Kulturskolan ser att elevantalet ökat efter pandemin, vilket är glädjande. Det närmar sig 2300 elever som deltar i kursverksamheten. Utöver det möter Kulturskolan alla barn i åk 1 i kommunen genom Kulåret samt att verksamheten på de åtta Filialskolorna nu är igång. Även här ses ett ökat intresse för att delta i Kulturskolans verksamhet. Kulturskolans öppna verksamhet - Öppen ateljé på Simonsland och Musiklabb är fortsatt flitigt besökta.

**Utmana med kultur**

Jamsession planeras i höst på Hässlehuset- ett mångkulturellt musicerande.

Funkisgalan i Borås är helgen, lördag den 24 september. 100 biljetter sålda och 50 stycken står på kö, här ser vi ett behov av denna föreställning, vilket vi tar med oss framåt.

Kulturskolans elevkår kom med förslaget att menssäkra Kulturskolans lokaler innan motionen kom upp i nämnderna. Vi ville lyssna in ungdomarna och nu är detta på plats och har uppmärksammats på Instagram. Borås Kulturskola är en av de kulturskolor i landet som har flest följare på sociala medier vilket är glädjande.

Kulturskolans nya enhetschef Johan Fritiofsson är på plats och håller på att lära känna verksamheten. Han kommer senast från rektorsjobb i grundskola och har ett förflutet som musikalartist.

**Marie Nyman**

**Kultur i hela Borås**Teatern har projektanställt en teaterpedagog som ska arbeta med att utveckla teaterns pedagogiska arbete, med fokus på ungas eget kulturskapande.

**Bredda med kultur**

Verksamheten har ett brett utbud i september – förutom två egna scenkonstproduktioner, Antigone och Små äktenskapliga brott, som har premiär lördag den 24/9, erbjuder verksamheten även lunchteater, AW+ och två nyskrivna poddavsnitt på temat demokrati.

**Utmana med kultur**

Verksamheten utmanar i september med produktionen Antigone. Föreställningen är ett interaktivt allkonstverk med tonvikt på audiovisuella medier och som tar sig an frågor kring makt, heder och strukturer.

**Olof Berge Kleber**

**Bredda med kultur**Bok- och biblioteksmässan genomförs i år på samma sätt som innan pandemin. Tack vare närheten till Göteborg kan all bibliotekspersonal som vill besöka mässan. Biblioteken i Borås medverkar vid ett seminarie och pratar om ”Lokal demokrati i en digital tid” som projektet ihop med Lindholmen science park och Borås Tidning heter.

I november kommer all bibliotekspersonal att få fortbildning i tillgänglighetsfrågor och bemötande, specifikt för olika grupper med funktionsnedsättningar.

3 december är det en föreningsdag i Stadsbiblioteket för föreningar som representerar olika grupper med funktionsnedsättningar.

**Kultur i hela Borås**

Sandareds bibliotek blev uppmärksammade av Västra Götalandsregionen för arbetet med Sommarboken, temat i år var ”I skuggan av” och när Sandared bjöd in till träff i sin nyinredda källare hade de räknat med ca 10 barn, det kom 43 barn vars skugga nu målas på väggen i källaren.

Stadsbiblioteket har varit värd åt Merci Poesi, en internationell poesifestival och för Klimatneutrala Borås som har träffar i biblioteket under hösten.
Även flera av närbiblioteken har flera aktiviteter ihop med andra arrangörer, till exempel byggträffar med Samhällsbyggnadsförvaltningen där man kan träffa handläggare och få hjälp och råd kring rivnings- och bygglov.

Den digitala lästjänsten för barn, Bibblix, är igång. Testa gärna att ladda ned appen och skapa ett konto.

V.41 är det E-medborgarveckan något som alla bibliotek uppmärksammar med olika aktiviteter. Samarbetet med Vård- och äldreförvaltningen har kommit igång efter pandemin och på både Fristads och Dalsjöfors bibliotek hålls gemensamma teknikträffar för seniorer. Biblioteken i Borås kommer också att delta på nästa digitala workshop som Vård- och äldreförvaltningen håller för att hitta nya samarbeten.

**Utmana med kultur**Knallebiblioteken har sin första storträff med alla bibliotek som ingår i samarbetet den 13 oktober. En heldag för all personal då alla bibliotek utom Stadsbiblioteket kommer att hålla stängt.

**Socialt hållbart Borås**I språkutvecklingsprojektet på Norrby kommer pappagruppen att starta igen under hösten, den var mycket lyckad under våren med pappor från hela Borås som träffades på Norrby familjecentral tillsammans med sina barn.

**Kulturnämndens presidium**

Kulturnämndens presidium berättar om presidiemötet med Revisionen. Under mötet diskuterades nämndens uppdrag, intern kontroll och verksamhetsmått bland annat. Revisionen var nöjda med Kulturnämndens arbete.

§ 109

# Allmänhetens frågestund

## Kulturnämndens beslut

Ingen allmänhet närvarar vid sammanträdet.

§ 110 Dnr KUN 2022-000431.2.4.1

# Tertial II 2022

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner budgetuppföljningen Tertial 2 2022.

## Sammanfattning av ärendet

Kulturens verksamheter pågår för fullt, äntligen kan Boråsarnas tillgång till deltagande och besök ske obehindrat och utan restriktioner. Sommaren har kokat av kulturaktiviteter som kunnat ske med stort och engagerat deltagande.

De pågående oroligheterna i världen, lågkonjunkturen och ökade priser märks i verksamheterna, men påverkar inte tertialresultatet. Däremot har de senaste veckornas fokus på valet och den demokratiska rättigheten att rösta varit mycket synlig, framför allt i biblioteksorganisationen. Förtidsröstningen slår rekord och Boråsarna köar i bibliotekens vallokaler.

Analys av verksamhetsmåtten visar att vi når målen när det gäller antalet aktiviteter riktade mot barn och unga, samt att antalet besökare är positivt i flertalet verksamheter. Kulturskolan har nu hämtat hem det elevtapp som skedde under pandemi-åren.

Analys av det ekonomiska resultatet visar att nämndens verksamheter är i god balans och prognosavvikelsen är + 1 370 tkr för helåret.

Kulturnämnden har under året beslutat om två avvikelser som kostnadstäckts genom bufferten;

* Konstmuseet -300 tkr för en förstudie över ett Art center.
* Stöd till övrig kulturverksamhet -280 tkr genom beslut av att utbetala större årsbidrag till kulturföreningar än vad som ryms i budget.

Kulturförvaltningen har erhållit en nämndbidragsökning på 1 150 tkr i nämndbudgeten för lönesatsningar på Biblioteken, Kulturskolan och enhetschefer. Årets nämndbidrag är med denna ökning 196 800 tkr.

## Beslutsunderlag

1. Tertial 2, Kulturnämnden 2022

§ 111 Dnr KUN 2022-001183.2.1.0

# Miljörapport Tertial II 2022

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner Kulturförvaltningens Miljörapport Tertial II och översänder den till Miljö- och konsumentnämnden

## Sammanfattning av ärendet

I Borås Stad finns kunskap och engagemang i hållbarhetsfrågor. Kunskap och delaktighet ger grund för hållbara val vid konsumtion av varor och tjänster. Ett strukturerat miljöarbete ger förutsättningar för en hållbar samhällsutveckling.

Ett av Borås stads mål är att alla förvaltningar och bolag med mer än tio anställda ska ha ett miljöledningssystem, vilket Kulturförvaltningen har arbetat utifrån sedan 2015.

## Beslutsunderlag

1. Miljörapport Tertial II 2022 - Kulturnämnden

§ 112 Dnr KUN 2021-001551.2.3.2

# Besluts- och behörighetsattestanter 2022

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att anta upprättat förslag till besluts- och behörighetsattestanter 2022.

## Sammanfattning av ärendet

Enligt reglemente och anvisningar för kontroll av ekonomiska transaktioner ska varje nämnd utse attestanter.

I och med omorganisation inom Kulturförvaltningen sker en revidering av besluts- och behörighetsattestanter 2022.

## Beslutsunderlag

1. Besluts- och behörighetsattestanter 2022

§ 113 Dnr KUN 2022-000971.1.1.1

# Kommunfullmäktiges beslut 2022-05-12 § 98 Motion: En hjärtefråga

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att inventera antalet hjärtstartare i verksamheterna och vid behov införskaffa fler.

## Sammanfattning av ärendet

Kommunfullmäktige har tagit beslut att samtliga kommunala lokaler och områden där det finns kommunal verksamhet utomhus utrustas med hjärtstartare. Samt att samtliga stadens anställda årligen erbjuds utbildning inom hjärt- och lungräddning.

Kulturnämnden tar beslutet vidare genom att beslutar att Kulturförvaltningen inventera antalet hjärtstartare i verksamheterna och vid behov införskaffar fler. Samt att samtliga anställda på Kulturförvaltningen ska årligen gå igenom Borås Stads rutin för Första hjälpen och krisstöd och verksamheterna ska i anslutning till detta göra en bedömning av kunskapsläget kring hjärt- och lungräddning. Det ska ges möjlighet att gå internutbildning i hjärt- och lungräddning.

## Beslutsunderlag

1. Kommunfullmäktiges beslut 2022-05-12 § 98 Motion: En hjärtefråga

§ 114 Dnr KUN 2022-001033.1.1.0

# Remiss av Strategier för den långsiktiga utvecklingen av Viskafors, Dalsjöfors , Fristad och Sandared

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden tillstyrker remissen Strategier för den långsiktiga utvecklingen av Fristad, Dalsjöfors, Viskafors och Sandared, men föreslår att orternas unika kulturmiljöer lyfts fram tydligare, samt att ett barn- och unga perspektiv adderas till dokumentet och att begreppet serviceort byts till kransort.

## Sammanfattning av ärendet

Strategier för den långsiktiga utvecklingen av Fristad, Dalsjöfors, Viskafors och Sandared är ett av flera styrdokument som konkretiserar översiktsplanen och ska ligga till grund för kommande planerings- och genomförandeinsatser. Dokumentet beskriver hur den strategiska utvecklingen av Fristad, Dalsjöfors, Viskafors och Sandared kan se ut.

Kulturnämnden tycker att remissen i stort är ett bra dokument, som kommer spela en viktig roll för den långsiktiga utvecklingen av orterna, men har ett par förslag på förändringar och tillägg enligt nedan. Dessutom lämnar en arbetsgrupp bestående av representanter från Kulturförvaltningen ett antal medskick, tankar och förslag

**Värdet av att kulturhistorisk bebyggelse och miljöer bevaras och utvecklas.**

I avsnitt 4; Övergripande strategier, föreslår Kulturnämnden att ett tillägg med ordet ”kulturmiljöer” görs i den femte strategin. På så vis lyfter strategin tydligare fram det lokala värdet av att kulturhistorisk bebyggelse och miljöer bevaras, och utvecklas, i enlighet med den övergripande strategin att lokala värden synliggörs och stärks. Den femte strategin skulle enligt detta förslag kunna formuleras: ”Bevara och stärk natur- och kulturmiljöer, rekreationsområden, sjöar och vattendrag…”.

För konsekvensens skull bör då även ingressen för strategin ”Framtidsbild för orterna” ändras och texten skulle kunna lyda:

” …värdefulla natur- och kulturmiljöer, rekreationsområden, sjöar och vattendrag…”.

Bevarande av bebyggelse med kulturhistoriska värden är även i linje med formuleringen att orternas utveckling ska utgå från det som redan är befintligt (s. 9).

Samt under ”Förtydligande av strategin”, till: ”Synliggör och stärk orternas attraktionskraft och lokala värden”(s. 8), föreslås att första stycket istället avslutas med formuleringen: ”…som exempelvis kulturhistoriskt värdefull bebyggelse och miljöer.”

Till kommentaren till Område 6 i markanvisningskartan för Viskafors föreslås följande inledning: ”Inom området finns kulturhistoriskt värdefulla miljöer som speglar ortens historia.”

**Barn- och ungas perspektiv bör inkluderas i strategin**

Kulturnämnden saknar barn- och ungas perspektiv i dokumentet. Strategin syftar till långsiktig utveckling och därmed bör även barn och ungas perspektiv tas med. Strategin skulle kunna kompletteras med ett målgruppstänk, genom att det inte bara är arbetande vuxna som ska bo på/kring orterna.

**Begreppet serviceort byts till kransorter**

I avsnitt 3. Kopplingen till Översiktsplanen (s. 7) så tar Strategin upp att begreppet ”serviceort” har diskuterats under beredningens gång. Kulturnämnden uppfattar också att invånarna som bor i orterna inte kan identifiera sig med att de bor i en serviceort, utan undrar vad det är för något. Kulturnämnden föreslår därmed att strategin istället benämner dem som ”kransorter”.

**Övriga tankar och förslag**

I missivet ställs även öppna frågor om vad som tycks om förslaget; Vad är bra, vad kan bli bättre och vad behöver ändras? En arbetsgrupp bestående av olika representanter på Kulturförvaltningen har diskuterat detta och nedan kommer deras medskick, tankar och förslag.

* Ha med Kulturförvaltningen och lokala kulturaktörer i planeringen av torgen och de offentliga vardagsrummen – t.ex. för att bygga in scenmöjligheter på ett torg, med eluttag och liknande som kan krävas. I nästa steg, glöm inte planering för offentlig konst.
* Skapa lokala kulturhus på varje ort. Med bibliotek, utställningsmöjligheter, mötesmöjligheter även för andra aktörer (föreningsliv, näringsliv), kulturskola, evenemang. Kan vara i befintliga lokaler om sådana går att bygga till/förändra.
* Meröppna bibliotek finns snart på tre av orterna, kan Meröppet även i andra kommunala verksamheter vara intressant att testa för att de boende på orten ska kunna nyttja kommunala lokaler på ett effektivare sätt? Se t.ex. Arenaskola.
* Näringslivsutveckling kring rekreationsområdena är ett intressant utvecklingsområde – Vänga kvarn och kafé är ett bra exempel.
* Bra att planeringen för kollektivtrafiken finns med.
* Bra att gång- och cykelvägar lyfts fram.
* Det var roligt att läsa ortsinformationen i början av varje kapitel om orterna, bortsett från att beskrivningarna av befintlig service inte är konsekvent mellan orterna.

**Ort för ort; Fristad:**

* Musikens hus gör att man inte måste skjutsa in barnen till Borås centrum för kulturskoleaktiviteter och visar på vikten av tillgång till kultur i närområdet.
* Positivt med cykelväg Borås-Fristad.
* Går det att utveckla mer kring järnvägen? Tåget stannar i Fristads centrum och det är en stor bonus.

**Ort för ort; Dalsjöfors:**

* Viktigt att bygga samman företagsparken/folktandvård/biblioteket/Almedahls museum med centrum, som i alternativ 2 eller 3.

**Ort för ort; Viskafors:**

* Det är dåligt att biblioteket ligger i grundskolan och avsides från torget, svårt att kommunicera att detta är ett folkbibliotek.
* I strategin saknas en plan för hur kontakten grundskolan/biblioteket-centrum ska kunna stärkas, det är mycket skadegörelse kring skolan och för lite folk i rörelse i det området. Gångvägen mellan grundskola/bibliotek-centrum upplevs som otrygg när det är mörkt ute.
* Bra att stationen lyfts fram och att kontakten mellan centrum-station behöver stärkas och området runt stationen behöver moderniseras.
* Finns en kulturhistoriskt intressant lagerbyggnad i närheten av stationen som bör bevaras.
* Trevligt torg i Viskafors, med kul små ansatser som den klassiska musik som spelas.

**Ort för ort; Sandared:**

* Även i Sandared ligger biblioteket inne i skolan, något som är bra på vissa sätt, men ligger mitt i skolan och det skrämmer bort privatpersoner.
* Ett Kulturhus eller Mötesplats skulle vara perfekt att ha i den L-formade byggnaden i förslag 2, ihop med Sandaredskolan (inte Sandgärd som idag).

**Övriga tankar som framkom**

* När det ska byggas nytt på orterna så till exempel lokala kulturaktörer också bli tillfrågade om de har behov och/eller ser möjligheter.
* När det diskuteras om att skapa fler arbetstillfällen och att gynna företagande, tänk då även små- och ensamföretagare inte enbart klassisk tillverkningsindustri. Många företagare i kultursektorn är ensam- eller småföretagare men har potential att dra många besökare till orterna.
* Varför ligger alla förvaltningar i centrum av Borås?

## Beslutsunderlag

1. Remiss Strategier för den långsiktiga utvecklingen av Viskafors, Dalsjöfors, Fristad och Sandared

§ 115

# En muntlig presentation av Borås Bright Art med Eva Eriksdotter och Caroline Gustafsson

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden tackar Eva Eriksdotter och Caroline Gustafsson för informationen om Borås Bright Art och beslutar att lägga informationen till handlingarna.

## Sammanfattning av ärendet

Caroline Gustafsson och Eva Eriksdotter informerar om Borås Bright Art. Evenemanget invigs den 28 oktober och håller på till 26 februari. Utställningen fokuserar på ljuskonst och projektioner, både utomhus och inne på Konstmuseet.

§ 116 Dnr KUN 2022-001071.4.2.1

# Redovisning av inkomna synpunkter för Kulturförvaltningen jan-juni 2022

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner Kulturförvaltningens redovisning av inkomna synpunkter januari – juni 2022 och översänder den till Kommunstyrelsen.

## Sammanfattning av ärendet

Den 1 december 2013 introducerade Borås Stad ett gemensamt synpunktshanteringssystem. Detta för att kunna erbjuda en väg in för våra medborgare, brukare och kunder.

Varje förvaltning ansvarar för att ta emot, följa upp och svara på synpunkter inom utsatt tid. Statistik över synpunkterna ska redovisas minst två gånger per år för respektive nämnd. Kommunstyrelsen kommer årligen att följa upp synpunktsstatistiken utifrån sin uppsiktsplikt.

I denna redovisning till Kommunstyrelsen redovisas antalet inkomna och avslutade synpunkter för perioden 1 januari till 30 juni 2022, samt fördelning över verksamhetsområden och kriterier.

Antalet inkomna synpunkter till Kulturförvaltningen för perioden januari till juni 2022 uppgår till sju stycken. Motsvarande siffra föregående år och period var fjorton stycken synpunkter.

## Beslutsunderlag

1. Redovisning av inkomna synpunkter för Kulturförvaltningen januari – juni 2022

§ 117 Dnr KUN 2022-001193.1.1.2

# Detaljplan för Sjöbo, Fingersvampen 1 m.fl., Borås Stad

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden tillstyrker detaljplanen för Sjöbo, Fingersvampen 1 med flera, Borås Stad.

## Sammanfattning av ärendet

Den föreslagna ändringen av detaljplanen syftar till att upphäva bestämmelser om fastighetsindelning för fastigheterna Fingersvampen 1, 2 och 3 i stadsdelen Sjöbo. Denna ändring har ingen inverkan på den lokala stadsbilden eller kulturmiljön.

## Beslutsunderlag

1. Planbeskrivning

§ 118

# Kulturbelöning 2022

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att tilldela Jerker Persson och Hemvärnets Musikkår i Borås, Borås Stads Kulturbelöning 2022 i form av en keramisk fänkål. Utdelning av kulturbelöningen sker i anslutning till Kulturnämndens sammanträde den 13 december 2022.

**Paragrafen justeras omedelbart.**

§ 119 Dnr KUN 2021-001672.1.2.1

# Redovisning av anmälningsärenden 2022

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner redovisningen samt beslutar att lägga informationen till handlingarna.

## Sammanfattning av ärendet

Anmälningsärenden enligt utsänd lista redovisas.

## Beslutsunderlag

1. Sammanställning över anmälningsärenden inför Kulturnämndens sammanträde 2022-09-19

§ 120 Dnr KUN 2021-001661.1.3.0

# Redovisning av delegationsbeslut 2022

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner redovisningen samt beslutar att lägga informationen till handlingarna.

## Sammanfattning av ärendet

Delegationsbeslut enligt utsänd lista redovisas.

## Beslutsunderlag

1. Sammanställning över delegationsbeslut inför Kulturnämndens sammanträde 2022-09-19

§ 121 Dnr KUN 2021-001682.1.2.1

# Inkomna och avgivna skrivelser 2022

## Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner redovisningen samt beslutar att lägga informationen till handlingarna.

## Sammanfattning av ärendet

Inkomna och avgivna skrivelser enligt utsänd lista redovisas.

## Beslutsunderlag

1. Sammanställning över inkomna och avgivna skrivelser inför Kulturnämndens sammanträde 2022-09-19

§ 122

# Biljetter till Borås Symfoniorkester den 11 oktober

## Kulturnämndens beslut

Farzaneh Gashemi (C), Birgitta Andersson (S), Lotta Löfgren Hjelm (M) och Falco Güldenpfennig (KD) tilldelas var sin biljett till konserten den 11 oktober.

## Sammanfattning av ärendet

Borås Symfoniorkester erbjuder Kulturnämnden abonnemangsbiljetter till konserten på Åhaga den 11 oktober.