|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **SKRIVELSE** | Sida1(4) |
| Datum2023-12-18 | Instans**Kommunstyrelsen**Dnr KS 2023-00691 3.6.1.0 |
|  |  |
|  |

# \\ad.boras.se\Users\Hemkatalog\2\BOANPE\Dokument\My Pictures\Alliansen\m_logo_bla.pngALTERNATIVT FÖRSLAG

# Svar på remiss: Förstudie nytt konstmuseum i Borås

## Kommunstyrelsens beslut

Kommunstyrelsen beslutar att översända yttrande över ”Borås nya Konstmuseum – en förstudie” till Kulturnämnden. Ytterligare utredningar behöver genomföras innan ställningstagande.

[Beslutets innebörd ska framgå i klartext och vara utformat som om nämnden redan hade fattat beslutet. Syftet är att texten ska kunna flyttas över direkt till protokollet.

Beslutet ska kunna förstås separat utan att behöva läsas tillsammans med bilagor och därför får formuleringar såsom ”nämnden beslutar i enlighet med föreliggande förslag”, ”avge skrivelse enligt förslag” inte användas. Beslutet får skrivas i punkt-form om det blir tydligare i ett sådant format.

Under denna rubrik anger du även eventuella reservationer i de fall ärendet expedieras internt. Lägg till en ny rubrik med formatet Rubrik 1 och skriv; Reservation ]

## Sammanfattning

Kommunstyrelsen fick 2023-09-18 översänt av Kulturnämnden remiss gällande förstudie av Borås nya konstmuseum. Förstudien är beställd av Borås konstmuseum och Kulturförvaltningen i Borås. Förstudien är genomförd av MAA Studio och bygger på utredningen Utvecklingsstrategi Konststaden Borås 2021–2030. I förstudien presenteras en placering uppe på Krokshallsberget som den högst rangordnade platsen för nytt konstmuseum.

Det är viktigt att slå fast att inga beslut i dagsläget är tagna om att Borås stad ska bygga nytt konstmuseum; det som hittills har diskuterats är möjligheten att aktivera Krokshallsberget. Om det framöver visar sig att ett nytt konstmuseum blir aktuellt ska även ombyggnation av nuvarande konstmuseum och placering av konstmuseum på Norrbysidan av Magasinsgatan studeras och värderas. Ytterligare utredningar behöver då genomföras.

Det är svårt att i dagsläget bedöma de exploateringsekonomiska effekterna samt beroenden till annan stadsutveckling. Vilken annan verksamhet som kan skapa värden som tillför staden synlighet, identitet och stadsutveckling samt exploateringsintäkter behöver också studeras.

 [Sammanfattningen ska på kortfattat informera om vad ärendet i stora drag handlar om och varför det initierats.

Ta aldrig bort denna rubrik.

Sammanfattningen ska så långt det är möjligt kunna användas i protokollet. Den ska stämma överens med övrig text i skrivelsen. Fakta som inte återfinns i någon annan del av dokumentet ska heller inte vara en del av sammanfattningen.]

## Ärendet i sin helhet

Kommunstyrelsen fick 2023-09-18 översänt av Kulturnämnden remiss gällande förstudie av Borås nya konstmuseum. Förstudien är beställd av Borås konstmuseum och Kulturförvaltningen i Borås. Förstudien är genomförd av MAA Studio och bygger på utredningen Utvecklingsstrategi Konststaden Borås 2021–2030.

I Utvecklingsstrategi Konststaden Borås finns sex föreslagna platser för ett nytt konstmuseum. I förstudien rangordnas dessa sex platser utifrån kriterierna:

* Förutsättningar för bra konstrum
* Tillgänglighet för publik och turister
* Förutsättningar för en välkomnande och inkluderande omgivning
* Förutsättningar för säkerhet och logistik
* Värden som tillförs staden, synlighet, identitet och stadsutveckling
* Ekonomiska förutsättningar
* Att projektet går att genomföra oavsett andra processer i stadsutvecklingen

I förstudien presenteras en placering uppe på Krokshallsberget som den högst rangordnade platsen för nytt konstmuseum, följt av Electra och därefter Krokshallstorget. Platserna Viskaberg, Venus och Ulysses väljs bort eftersom de ligger långt från stationen och på platser som påverkas av buller från närliggande trafikleder. Norrby (Nedre Norrby) lyfts som en potentiellt intressant plats, men man menar på att tomten är beroende av omfattande utveckling innan den kan komma att bebyggas.

Då Krokshallsbergets topp anses vara den plats som har bäst förutsättningar för projektet utgår sedan förstudien från den platsen i fördjupning av museets utformning och förslagen process framåt.

### Kommunstyrelsens yttrande

Det är viktigt att slå fast att inga beslut i dagsläget är tagna och hurvida Borås stad ska bygga nytt konstmuseum; det som hittills har diskuterats är möjligheten att aktivera Krokshallsberget. Om det framöver visar sig att ett nytt konstmuseum blir aktuellt är en placering på Krokshallsberget en möjlig lösning ur ett markperspektiv.

Frågan om ett nytt konstmuseum och dess eventuella placering behöver kompletteras med fler utredningar, bland annat om möjligheterna att göra dagens lokaler mer ändamålsenliga, ekonomiska effekter (såväl utifrån ett investerings- som ett driftperspektiv) av ett nytt museum och effekter för övriga verksamheter i Kulturhuset idag.

Det är svårt att i dagsläget bedöma de exploateringsekonomiska effekterna av utredningens förslag samt beroenden till annan stadsutveckling. ~~Kommunstyrelsen ser dock positivt på att förstudiens förordade placering på Krokshallsberget är i linje med kulturskiss Västra centrums föreslagna inriktning och målbild om att aktivera Krokshallsberget. Det anses även positivt att skapa de synergier som kan uppstå genom att sammankoppla ett konstmuseum med viskan park-stråket.~~

Kommunstyrelsen anser överlag att bedömningskriterierna som förstudien har utgått från vid rangordning av tomter är relevanta. Kommunstyrelsen anser dock att det i förstudien är svårt att följa hur dessa använts i motiveringen av rangordningen av de utvärderade platserna.

Från ett markägar- och fastighetutvecklingsperspektiv ser Kommunstyrelsen att de två tomterna Electra och Krokshallstorget, som rangordnats som nummer två och tre, enklare skulle kunna användas även för annan typ av exploatering, så som bostäder.

Kommunstyrelsen noterar att Norrby är ett av de alternativ som förstudien inte beaktade närmare på grund av att platsen har flera beroenden och att tidsaspekten är oklar. Utifrån ett markägar- och fastighetsutvecklingsperspektiv ska platsen på Norrby dock fortsatt anses ha potential.

I ett eventuellt fortsatt arbete med Krokshallsberget behöver aspekter kring logistik fördjupas då denna parameter även kan påverka de befintliga skyddsrummen och därmed bli kostnadsdrivande då kommunen kan komma att behöva hitta en ny placering av skyddsrummet.

Konstmuseet ger ingen exploateringsintäkt och det bedöms inte heller kunna täckas av andra exploateringsintäkter i närområdet. Det är det viktigt att utifrån stationsområdet som helhet göra en bedömning av var olika funktioner kan rymmas och bedömas lämpliga. Det är därför i dagsläget svårt att bedöma de exploateringsekonomiska effekterna. Vilken annan verksamhet som kan skapa värden som tillför staden synlighet, identitet och stadsutveckling samt exploateringsintäkter behöver också studeras.

[Under denna rubrik beskrivs ärendet i sin helhet, hur ärendet initierats, vad som hänt hittills samt man kommit fram till och varför. Det är här själva utredningen av ärendet sker. Dela gärna upp en längre text i stycken och använd informativa underrubriker

I de fall ärendet kan beskrivas på högst en halv A4-sida kan rubriken Sammanfattning användas istället och man ersätter rubriken ”Sammanfattning” med Ärendet i sin helhet.

För att få en allsidig belysning av ett ärende kan nedanstående checklista användas:

* Omvärld, forskning, evidens?
* Statistik, uppföljning och analys?
* Lagstiftning, myndigheters förskrifter, praxis, rättssäkerhet?
* Vision 2025, andra styrdokument, tidigare beslut?
* Konsekvenser avseende ekonomi, organisation, miljö och brukare/medborgare?
* Samråd och dialog med intressenter i ärendet, t ex. medborgare, andra myndigheter eller förvaltningar i kommunen, berörda organisationer, pensionärsråd?]

## Beslutsunderlag

1. Missiv
2. Borås Nya Konstmuseum – en förstudie

[Här anges de handlingar som ska skickas med till nämnden. Handlingarna ska vara daterade och uppställda i den ordning som handlingarna ska ligga när de skickas till nämnden.]

 [Under denna rubrik anges när ärendet har samverkats med de fackliga organisationerna. Är det ingen samverkan tar du bort rubriken]

## Beslutet expedieras till

1. Kulturnämnden, kultur@boras.se**[Under denna rubrik anger handläggaren vilka som ska ta del av beslutet. Ange även e-postadress/postadress. Ska beslutet inte expedieras ange då: ”Ingen expediering”]**

**Moderaterna i Kommunstyrelsen Sverigedemokraterna i Kommunstyrelsen**

Annette Carlson Andreas Exner

Marie Jöreteg Christian Silbvers

Hasse Ikävalko Björn Qvarnström

Björn-Ola Kronander Martin Sörbom

Elvira Löwenadler