|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \\ad.boras.se\Users\Hemkatalog\2\BOANPE\Dokument\My Pictures\Alliansen\m_logo_bla.png\\ad.boras.se\Users\Hemkatalog\2\BOANPE\Dokument\My Pictures\Alliansen\KD_STANDARD_CMYK-450x417.jpg | **KOMMUNFULLMÄKTIGESKRIVELSE** | Sida1(2) |
| Datum2023-12-18 | Instans**Kommunstyrelsen**Dnr KS 2023-00655 1.1.2.1 |
|  |  |
|  | Kommunfullmäktige |
|  |

# ALTERNATIVT FÖRSLAG - SP1

# Borås Stads riktlinjer för kulturmiljövården

## Kommunstyrelsen föreslår Kommunfullmäktige besluta

Att anta Borås Stads riktlinjer för kulturmiljövården.

För att sökande av bygglov ska få en överblick av vilka områden som bedöms ha höga kulturmiljövärden ska *en* karta, med alla utpekade områden markerade, tas fram.

 [Beslutets innebörd ska framgå i klartext och vara utformat som om nämnden redan hade fattat beslutet. Syftet är att texten ska kunna flyttas över direkt till protokollet.

Beslutet ska kunna förstås separat utan att behöva läsas tillsammans med bilagor och därför får formuleringar såsom ”nämnden beslutar i enlighet med föreliggande förslag”, ”avge skrivelse enligt förslag” inte användas. Beslutet får skrivas i punkt-form om det blir tydligare i ett sådant format.]

## Ärendet i sin helhet

Kulturnämnden har tagit fram ett förslag på Riktlinjer för kulturmiljövården. Riktlinjerna pekar ut miljöer med höga kulturhistoriska värden samt redogör för förhållningssättet till dessa i samhällsbyggnadsprocessen. Riktlinjerna ersätter Borås Stads Kulturmiljöprogram, som antogs av Kommunstyrelsen 2001. Riktlinjerna är alltså att betrakta som en revidering av Kulturmiljöprogrammet. Till grund för urvalet av kulturmiljöer ligger en omfattande inventering av kulturhistoriskt värdefulla fastigheter.

Styrdokumentet ska skapa tydligare utrymme för kulturmiljöfrågor inom ramen för samhällsbyggnadsprocessen och sprida kännedom om värdefulla kulturmiljöer i Borås kommun. Detta för att främja att kulturmiljöer skyddas, används och utvecklas.

Riktlinjerna ska inte vara ett hinder för att utveckla vare sig staden eller våra orter, där det finns stora kulturhistoriska områden. Det är därför viktigt att definiera vad som är skyddsvärt eller inte, så att det blir möjligt att utveckla kommunen och samtidigt bevara stadens och orternas identitet. Att värna miljöer med kulturhistoriskt värde innebär ett ingrepp i äganderätten och kommer begränsa möjligheterna till förändringar av de byggnader som berörs.

Utifrån de kommentarer på remissupplagan som inkommit har följande ändringar gjorts:

• På sida 3, längst ned, görs tillägget: ”Att skydda kulturhistoriska värden syftar vidare till att bidra till utveckling och ett stärkande av identiteten i de områden som berörs.”

• På sida 4, första stycket, görs tillägget: ”Borås Stad följer Riksantikvarieämbetets definition av en kulturmiljö, som lyder: Hela den av människor påverkade miljön, det vill säga som i varierande grad präglats av olika mänskliga verksamheter och aktiviteter.”

• Förkortningen ”Kv.” har på förekommande ställen ändrats till ”Kvarter”.

Det är positivt att Kulturmiljöprogrammet har gjorts om till riktlinjer eftersom det förtydligar styrdokumentet.

I översiktsplanen finns fyra riktlinjer för områden med höga kulturmiljövärden, riktlinjerna är beskrivna i styrdokumentet vilket är positivt.

För att sökande av bygglov ska få en överblick av vilka områden som bedöms ha höga kulturmiljövärden ska *en* karta, med alla utpekade områden markerade, tas fram.

[Sammanfattningen ska på kortfattat informera om vad ärendet i stora drag handlar om och varför det initierats.

Ta aldrig bort denna rubrik.

Sammanfattningen ska så långt det är möjligt kunna användas i protokollet. Den ska stämma överens med övrig text i skrivelsen. Fakta som inte återfinns i någon annan del av dokumentet ska heller inte vara en del av sammanfattningen.]

 [Under denna rubrik beskrivs ärendet i sin helhet, hur ärendet initierats, vad som hänt hittills samt man kommit fram till och varför. Det är här själva utredningen av ärendet sker. Dela gärna upp en längre text i stycken och använd informativa underrubriker

I de fall ärendet kan beskrivas på högst en halv A4-sida kan rubriken Sammanfattning användas istället och man ersätter rubriken ”Sammanfattning” med Ärendet i sin helhet.

För att få en allsidig belysning av ett ärende kan nedanstående checklista användas:

* Omvärld, forskning, evidens?
* Statistik, uppföljning och analys?
* Lagstiftning, myndigheters förskrifter, praxis, rättssäkerhet?
* Vision 2025, andra styrdokument, tidigare beslut?
* Konsekvenser avseende ekonomi, organisation, miljö och brukare/medborgare?
* Samråd och dialog med intressenter i ärendet, t ex. medborgare, andra myndigheter eller förvaltningar i kommunen, berörda organisationer, pensionärsråd?]

## Beslutsunderlag

1. Riktlinjer för Kulturmiljövården (Bilaga 1), 20230904
2. Beskrivningar över kulturmiljöer Borås Stad (Bilaga 2), 20230904

[Här anges de handlingar som ska skickas med till nämnden. Handlingarna ska vara daterade och uppställda i den ordning som handlingarna ska ligga när de skickas till nämnden.]

 [Under denna rubrik anges när ärendet har samverkats med de fackliga organisationerna. Är det ingen samverkan tar du bort rubriken]

## Kommunfullmäktiges beslut expedieras till

1. Kulturförvaltningen, kn.diarium@boras.se

**Moderaterna, Sverigedemokraterna och Kristdemokraterna i Kommunstyrelsen**

Annette Carlson (M) Andreas Exner (SD) Niklas Arvidsson (KD)