

Datum  
2022-11-01Instans  
**Kulturnämnden**

Kulturnämndens ledamöter och ersättare kallas härmed till sammanträde i  
**Röda rummet, måndagen den 21 november kl 17.00**

Sammanträdet inleds med förvaltningsinformation mellan klockan 17.00-18.45  
följt av nämndsammanträde som startar klockan 18.45 med allmänhetens  
frågestund.

Kulturnämndens sammanträde är öppet för allmänheten.

Sara Andersson  
Kulturnämndens Ordförande

Ida Burén  
Förvaltningschef

Mitt-S-Samverkan har gruppmöte den 14 november i Portugallien, Kulturhuset

Moderaterna och Kristdemokraterna har gruppmöte den 15 november i Lill-  
Knut, Klusterhuset.

Förhinder anmäls alltid till Linnea Dahlin, 033 357676 eller via e-post:  
[linnea.dahlin@boras.se](mailto:linnea.dahlin@boras.se)

## Ärende

1. Upprop och val av protokollsjusterare
2. Godkännande av föredragningslista
3. Informationsärenden
4. Presentation av biograf Röda Kvarns verksamhet
5. Presentation av Kulturförvaltningens verksamhet på Hässlehuset
6. Muntlig dragning om Danslyftet 2016-2022
7. Allmänhetens frågestund
8. Budgetuppföljning till och med oktober 2022  
Handläggare: Markus Liljedahl  
Dnr 2022-00043 1.2.4.1
9. Långsiktigt uppdrag, LSU 2023-2024 från Västra Götalandsregionen för Borås stadsteater  
Handläggare: Marie Nyman  
Dnr 2022-00143 3.6.6.25
10. Kulturnämndens taxor och avgifter 2023  
Handläggare: Ida Burén  
Dnr 2022-00147 2.4.1.25
11. Riktlinjer - delaktighet och inflytande för medborgare  
Handläggare: Ida Burén  
Dnr 2022-00120 1.4.2.0
12. Remiss: Program mot hemlöshet  
Handläggare: Linnea Dahlin  
Dnr 2022-00126 1.1.3.0
13. Redovisning av delegationsbeslut 2022  
Handläggare: Linnea Dahlin  
Dnr 2021-00166 1.1.3.0
14. Redovisning av anmälningssärenden 2022  
Handläggare: Linnea Dahlin  
Dnr 2021-00167 2.1.2.1
15. Inkomna och avgivna skrivelser 2022  
Handläggare: Linnea Dahlin  
Dnr 2021-00168 2.1.2.1

Markus Liljedahl  
Handläggare  
033 357629

Datum  
2022-11-21

Instans  
**Kulturnämnden**  
Dnr KUN 2022-00043 1.2.4.1

## Budgetuppföljning 2022

### Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner budgetuppföljning till och med oktober 2022

### Ärendet i sin helhet

Kulturförvaltningen har erhållit en nämndbidragsökning på 1 150 tkr i nämndbudgeten för lönesatsningar på Biblioteken, Kulturskolan och enhetschefer. Årets nämndbidrag med denna ökning blir 196 800 tkr.

Prognosavvikelsen är + 2 920 tkr för helåret.

### Avvikelser

#### De Kulturhistoriska museerna

+ 400 tkr på grund av en vakant tjänst, extra coronabidrag från VGR samt oväntat stor publiktillströmning vilket gett goda intäkter i både inträde och butik.

#### Konstmuseet

-650 tkr är den totala avvikelsen, som består av: -300 tkr enligt beslut i Kulturnämnden i augusti att använda bufferten för en förstudie över ett Art center.

-350 tkr på grund av att projekten Borås Bright Art och Tunbjörk blivit dyrare än planerat av olika omständigheter.

#### Teatern

+1 000 tkr på grund av några vakanta tjänster under året samt regionalt coronabidrag.

#### Stöd till övrig kulturverksamhet

-280 tkr på grund av större årsbidrag till kulturföreningar än budget, enligt beslut i Kulturnämnden i januari 2022. Bufferten används för att täcka denna avvikelse.

#### Kulturskolan

+500 tkr på grund av några vakanta tjänster under året.

**Buffert** +1 950 tkr är avsatta för oförutsedda händelser.

### Beslutsunderlag

1. Budgetuppföljning till och med oktober 2022

**Samverkan**

FSG 2022-11-15

Sara Andersson  
Ordförande

Ida Burén  
Förvaltningschef



#### Ekonomisk redovisning

	Ack utfall fg år	Budget	Budget för perioden	Ack utfall	Avvikelse	Prognos-avvikelse
Kulturnämnden	685	1 405	1 171	954	217	
Kulturadministration	8 208	9 760	8 134	7 587	547	
Biblioteksverksamhet	36 959	55 226	46 022	40 824	5 198	
Museiverksamhet och kulturminnesvård	16 778	23 392	19 493	16 401	3 093	400
Konst och utställningsverksamhet	12 828	11 014	9 178	9 271	-93	-650
Teaterverksamhet	16 719	27 371	22 809	18 711	4 098	1 000
Publika möten	13 753	8 545	7 121	6 753	368	
Kulturskolan	30 064	39 834	33 195	28 684	4 511	500
Stöd till studieorganisationerna	0	3 500	3 417	3 440	-23	
Stöd till övrig kulturverksamhet	0	4 459	4 262	4 368	-106	-280
Läromedel, utrustning o skolbibliotek	8 167	10 343	8 619	8 096	524	
Buffert	0	1 950	1 625	0	1 625	1 950
<b>Nettokostnad</b>	<b>144 159</b>	<b>196 800</b>	<b>165 046</b>	<b>145 088</b>	<b>19 958</b>	<b>2 920</b>
Kommunbidrag	159 488	196 800	165 046	165 046		
<b>Resultat jämfört med kommunbidrag</b>	<b>15 328</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19 958</b>		<b>2 920</b>
Godkänt ianspråktagande av ack. resultat						
Godkänt ianspråktagande av ack. resultat						
<b>Resultat jämfört med tillgängliga medel</b>	<b>15 328</b>			<b>19 958</b>		<b>2 920</b>

#### Verksamhetsmätt

##### Biblioteksverksamhet

Verksamhetsmätt	Budget 2022	Årsutfall Okt 2022	Utfall Okt 2021	Utfall Sep 2022	Utfall Okt 2022
Antal medialån biblioteken i Borås	900 000	656 125	73 615	69 301	73 299
Antal besökare biblioteken i Borås	650 000	392 102	44 846	49 602	45 188

##### Museiverksamhet och kulturminnesvård

Verksamhetsmätt	Budget 2022	Årsutfall Okt 2022	Utfall Okt 2021	Utfall Sep 2022	Utfall Okt 2022
Antal besökare Borås museum	25 000	26 304	607	674	323
Antal besökare Textilmuseet	55 000	55 957	3 695	5 653	5 839

##### Konst och utställningsverksamhet

Verksamhetsmätt	Budget 2022	Årsutfall Okt 2022	Utfall Okt 2021	Utfall Sep 2022	Utfall Okt 2022
Antal besökare Konstmuseet	25 000	28 283	980	1 327	5 475
Antal besökare på visningar Skulpturbiennalen	2 000	0	0	0	0
Antal besökare på visningar No Limit streetartfestival	300	0	0	0	0

##### Teaterverksamhet

Verksamhetsmätt	Budget 2022	Årsutfall Okt 2022	Utfall Okt 2021	Utfall Sep 2022	Utfall Okt 2022
Antal besökare Stadsteatern	15 000	9 145	3 097	1 385	1 744

##### Kulturskola

Verksamhetsmätt	Budget 2022	Årsutfall Okt 2022	Utfall Okt 2021	Utfall Sep 2022	Utfall Okt 2022
Antal elever Kulturskolan	2 100		1 998	2 313	2 317

##### Filmverksamhet

Verksamhetsmätt	Budget 2022	Årsutfall Okt 2022	Utfall Okt 2021	Utfall Sep 2022	Utfall Okt 2022
Antal besökare Röda Kvarn	11 500	5 448	1 233	808	1 237



# BORÅS STAD

10-dagars 2022-10

Kulturnämnden

Kulturhuset

Verksamhetsmätt	Budget 2022	Årsutfall Okt 2022	Utfall Okt 2021	Utfall Sep 2022	Utfall Okt 2022
Antal besökare Kulturhuset	330 000	205 599	13 918	28 521	26 358

## Kommentarer

### Prognos för helåret

Kulturförvaltningen har erhållit en nämndbidragsökning på 1 150 tkr i nämndbudgeten för lönesatsningar på Biblioteken, Kulturskolan och enhetschefer.

Årets nämndbidrag med denna ökning blir 196 800 tkr.

Prognosavvikelsen är + 2 920 tkr för helåret.

### Avvikelser

De Kulturhistoriska museerna

+ 400 tkr på grund av en vakant tjänst, extra coronabidrag från VGR samt oväntat stor publiktillströmning vilket gett goda intäkter i både inträde och butik.

### Konstmuseet

-650 tkr är den totala avvikelsen, som består av:

-300 tkr enligt beslut i Kulturnämnden i augusti att använda bufferten för en förstudie över ett Art center.

-350 tkr på grund av att projekten Borås Bright Art och Tunbjörk blivit dyrare än planerat av olika omständigheter.

### Teatern

+1 000 tkr på grund av några vakanta tjänster under året samt regionalt coronabidrag.

### Stöd till övrig kulturverksamhet

-280 tkr på grund av större årsbidrag till kulturföreningar än budget, enligt beslut i Kulturnämnden i januari 2022. Bufferten används för att täcka denna avvikelse.

### Kulturskolan

+500 tkr på grund av några vakanta tjänster under året.

### Buffert

+1 950 tkr är avsatta för oförutsedda händelser.

Marie Nyman  
Handläggare  
033 357665Datum  
2022-11-21Instans  
**Kulturnämnden**  
Dnr KUN 2022-00143 3.6.6.25

## Långsiktigt uppdrag, LSU 2023-2024 från Västra Götalandsregionen för Borås stadsteater

### Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna långsiktigt uppdrag, LSU 2023-2024 från Västra Götalandsregionen, för Borås Stadsteater.

### Ärendet i sin helhet

Kulturnämnden har sedan 2020 ett långsiktigt uppdrag från Västra Götalandsregionen för Borås Stadsteater. Uppdraget löper på två år, och avslutas nu 2022.

Ärendet gäller en förlängning av detta avtal till att gälla ytterligare två år. På så vis kommer de tre långsiktiga uppdrag som Kulturnämnden har med Västra Götalandsregionen (för Textilmuseet, Konstmuseet och Stadsteatern) att löpa under samma avtalsperiod.

Uppdraget har även förtydligats när det gäller Borås Stadsteaters regionala roll och turnerandet. Under avsnitt 1.2 Regional roll, har en mening lagts till med förtydligandet att Borås Stadsteater ska fortsätta att utveckla och stärka sin närvaro ute i Regionen genom fortsatt etablering av sina turnéer.

Dessutom har avsnitt 6. Bilaga - Verksamhet uppdaterats med verksamhetsdata och organisationsplan.

### Beslutsunderlag

1. Långsiktigt uppdrag till Borås Stads kulturnämnd för Borås Stadsteater 2023–2024

### Samverkan

FSG 15 nov 2022

### Beslutet expedieras till

1. Koncernavdelningen Kultur Västra Götalandsregionen
2. Borås Stadsteater

Sara Andersson  
Ordförande

Ida Burén  
Förvaltningschef



Koncernavdelning kultur  
Koncernkontoret  
Västra Götalandsregionen

# Långsiktigt uppdrag till Borås Stads kulturnämnd för Borås Stadsteater 2023–2024

Beslut av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 11 november 2022, dnr KUN 2022-00495

# Inledning

Samtiden och framtiden kännetecknas av komplexa utmaningar som kräver kreativa idéer för att möta samhällsförändringar och människors behov. Kulturpolitiken bidrar till att rusta invånarna för att möta framtidens utmaningar. *Vision Västra Götaland – Det goda livet* pekar ut kulturen som ett av fem fokusområden och Västra Götaland som en ledande kulturregion. *Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2020–2023* är grunden för den regionala kulturpolitiken och för uppdraget (UVS och LSU) till de verksamheter som finansieras av kulturnämnden. Tillsammans med regionfullmäktiges årliga budget och mål styr kulturstrategin regionala satsningar under 2020–2023. Strategin har arbetats fram tillsammans med kommuner, kommunalförbund och aktörer i Västra Götaland.

## Fokus under 2020–2023 är:

- **Vidga deltagandet** – öka deltagandet i kulturlivet och stärka barns rättigheter
- **Gynna nyskapande** – stärka konstnärers villkor och erkänna ideella krafter
- **Utveckla kapaciteter** – arbeta sektorövergripande och samverka om resurser, kunskap och kompetens
- **Nyttja tekniken** – stärka den digitala kompetensen
- **Öka internationaliseringen** – ta tillvara befintliga kontakter och kunskaper

Inom det regionala utvecklingsuppdraget samverkar kulturen med andra politikområden, exempelvis miljö, mänskliga rättigheter, folkhälsa, kollektivtrafik, näringsliv, utbildning och forskning. Kulturpolitiken innefattar konstområden, natur- och kulturarv, folkbildning, civilsamhälle och idrott och ger därmed goda förutsättningar för sektorsövergripande samverkan för att bidra till social relevans. De globala hållbarhetsmålen Agenda 2030 bildar ett fundament för den regionala politiken som helhet. Den regionala utvecklingsstrategin fokuserar på att göra Västra Götaland till ett föredöme för omställning till ett hållbart samhälle genom att bygga kompetens, stärka innovationskraften, öka inkluderingen och knyta samman Västra Götaland.

Kulturstrategin genomförs huvudsakligen genom särskilda uppdrag till bolag, förvaltningar och organisationer. De verksamheter som får så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) eller långsiktiga uppdrag (LSU), utgör grunden i genomförandet av den regionala kulturpolitiken. Det innebär ett särskilt ansvar för att agera långsiktigt i enlighet med kulturstrategin och med hållbar utveckling. Uppdraget tas fram i dialog med verksamhetens styrelse och ledning och ska interagera med de egna verksamhetsplanerna så att dessa stärker och stödjer varandra. Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål och fokusområden, och Kulturrådet kan varje år förändra förutsättningarna för och kraven på återrapportering av statliga medel. Dessa förhållanden liksom andra omvärldshändelser tas upp i den dialog som koncernavdelning kultur för med uppdragstagarna årligen.

Under 2020-2022 har coronapandemin påverkat kulturinstitutioners och det fria kulturlivets möjligheter att verka och möta sin publik. Detta kommer att få konsekvenser för

genomförandet av uppdraget. Under perioden ska beställare och utförare föra kontinuerlig dialog om möjligheterna att genomföra uppdraget även under förändrade förutsättningar.

Delaktighet i kulturlivet är en rättighet såsom den erkänns i §27 i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna. Sett utifrån detta perspektiv är offentligt finansierade kulturverksamheter skyldighetsbärare och ska aktivt verka för att invånarnas rätt att delta i kulturlivet tillgodoses.

De regionalt finansierade institutionerna ska bidra till konstnärligt utforskande, deltagande och samarbeten. Det kan vara via samproduktioner och delning av resurser, eller genom metodutveckling av kringaktiviteter och teknik som öppnar upp för nya sätt att närma sig scenkonsten. En förutsättning för scenkonstens utveckling är att det finns möjligheter till nyskapande och utforskande för utövare i alla åldrar.

Idag sker fler och fler genreöverskridanden inom scenkonsten. Teater, musik, dans, samtida cirkus och performance möts allt oftare på och utanför scenerna. Nya metoder för interaktivitet och spelteknik gör att publiken till större grad kan delta i händelseförloppen. Med scenkonsten som fond sker debatt och offentligt samtal och konstformerna har en stark demokratisk grund. Under nuvarande strategiperiod ligger ett stort fokus på att tillgängliggöra scenkonsten genom såväl digitala tekniker som andra tillgänglighetsåtgärder, publikinteraktion och turnéverksamhet.

Att skapa en socialt, miljömässigt och ekonomiskt hållbar verksamhet blir allt viktigare och utvecklingen bygger på delvis nya arbetssätt och en medvetenhet om verksamhetens möjligheter att minska sin miljöpåverkan. I ett alltmer diversifierat kulturlandskap blir scenkonstens roll som mötesplats och kollektiv upplevelse angelägen att utforska och utveckla med nya metoder och konstnärliga grepp.

# Innehåll

1. Uppdrag 2023–2024 .....	5
1.1 Utvecklingsstrategi .....	5
1.2 Regional roll .....	7
2. Mål .....	8
3. Uppföljning och rapportering av uppdrag .....	10
4. Kommunikation .....	11
5. Kontaktuppgifter .....	11
6. Bilaga – Verksamhet .....	12
6.1 Ändamål .....	12
6.2 Vision .....	12
6.3 Verksamhetsbeskrivning .....	12
6.4 Organisation .....	13
6.5 Ekonomi & statistik .....	14
7. Bilagor .....	15

# 1. Uppdrag 2023–2024

Borås stadsteater ska utforska scenkonstens gränsland och verka inom sitt kulturhus samt på andra platser i regionen med konstupplevelser, samtidsdebatt och deltagande kulturverksamhet. Borås stadsteater finns i Kulturhuset i centrala Borås tillsammans med stadsbiblioteket och konstmuseet. På hemmascenen spelas såväl egna produktioner som gästspel inom flera genrer på teatern. Borås Stadsteater har ett regionalt turnerande uppdrag där flera egna produktioner ska erbjudas för turné i regionen. Uppdraget till Borås stadsteater ska revideras efter ett år och omprövas vid periodens slut. Under uppdragsperioden 2023–2024 är följande utveckling och mål i fokus.

## 1.1 Utvecklingsstrategi

### **Gynna nyskapande**

Borås stadsteater ska säkerställa att repertoaren är nyskapande och möter andra konstformer i nya kontexter. Scenkonsten är under förändring och Borås stadsteater vill sudda ut gränserna mellan konstformer såsom teater, dans, musik, mim, cirkus och teknik och låta dessa förenas på nya innovativa sätt. För att säkerställa kreativa konstnärliga processer och konstnärlig förnyelse ska Borås stadsteater aktivt arbeta med att rekrytera konstnärer med skilda uttryck, erfarenheter och kompetenser som tillsammans med en modern scenteknik ska bidra till utveckling av scenkonsten.

Borås stadsteater kombinerar nationellt och internationellt nyskapande konst med lokalt deltagande. Teaterns originalitet förstärks genom ett fokus på nyskapande scenkonst och nyskrivna verk. Lilla scenen är den huvudsakliga platsen för den utforskande verksamheten och stora scenen, med uppdaterad scenteknik, visar möjligheten att nå en bred publik. Det finns en uttalad ambition att utöka utbudet av samtida cirkus på de egna scenerna. En insats för att förverkliga detta, förutom deltagande i arrangörsnätverk och kompetensutveckling, kan vara att rekrytera cirkusartister till den egna ensemblen. Teatern har även ambitionen att anlita frilansare som är underrepresenterade inom scenkonsten för att ge möjlighet och plats att utveckla sitt konstnärskap.

### **Vidgat deltagande**

För att nå och angå fler invånare ska Borås stadsteater arbeta vidare med att säkerställa verksamhetens relevans. Ändrade beteendemönster och samhällsförändringar förutsätter att Borås stadsteater är aktiva och lyhörda inför att individer, kulturer och samhällen ständigt är i förändring. Under uppdragsperioden ska Borås stadsteater utveckla och fördjupa sitt publikarbete i samarbete med avdelningen för publik verksamhet på kulturförvaltningen. I och med lanseringen av en ny hemsida möjliggörs en ökad och närmare kontakt med publiken. Borås stadsteater ska också testa nya aktiviteter, exempelvis samtal, föreläsningar eller interaktiva aktiviteter som knyter an till repertoaren och därigenom bidrar till nya insikter och

fördjupade upplevelser. Genom att erbjuda aktiviteter som vanligtvis inte associeras till teater samt erbjuda scenerna till externa aktörer för olika evenemang sänks trösklarna för en teaterovan publik som i sin tur kan bidra till att vilja återkomma vid andra tillfällen.

Borås stadsteater ska stärka publikens deltagande från idéstadiet till färdig produktion. En inkluderande profil syftar till att alla som intresserar sig för teater i Borås med omnejd ska känna tillhörighet. Borås stadsteater ska bidra till att sänka trösklar, bjuda in till delaktighet, samverka med det civila samhället och skapa en bredare representation bland både medverkande och publik.

### **Utveckla kapaciteter**

Under perioden ska Borås stadsteater stärka sin kompetens och verksamhet inom det samtida cirkusområdet, bland annat genom deltagande i projektet Cirkus i Väst.

Kompetensutvecklingen inom området ska på sikt bidra till den utveckling av scenkonsten i stort som Borås stadsteater önskar åstadkomma. Scenkonsten ska vara tillgänglig även för underrepresenterade grupper och teatern arbetar aktivt tillsammans med Arbetslivsförvaltningen i Borås stad för att öka möjligheterna att skapa och förmedla scenkonst för och med fler minoritetsgrupper. Ambitionen är att förmedla fler föreställningar på fler språk än svenska och finska. Teatern arbetar för att detta ska vara en naturlig del i den framtida repertoarläggningen, då målsättningen är en teater för alla.

Borås stadsteater är en resurs som nyttjas av många olika aktörer, såväl inom kulturförvaltningen som av externa parter. Borås stadsteater samarbetar med det lokala föreningslivet i Borås och även med folkhögskolor och kulturskolan. De kulturverksamheter som finns under samma tak i Kulturhuset utbyter teknik och kunskap. Under uppdragsperioden ska dessa och andra regionala samarbeten och nätverk stärkas och utökas, i syfte att utveckla gemensamma kapaciteter och verksamhetens regionala relevans.

### **Nyttja tekniken**

Borås stadsteater kommer under uppdragsperioden fortsätta digitalisera delar av produktionsprocessen genom att arbeta digitalt med ritningar och modeller. Genom ett samarbete med en arkitektfirma ska ett digitaliserat arbets sätt inom produktion av dekor, scen-, ljus- och ljudteknik utvecklas. Arbetet ska starta under 2021 för att därefter utvecklas genom samarbeten med externa parter för en förstärkt digital kommunikation.

### **Öka internationaliseringen**

Borås stadsteater har en internationell utblick där nya berättelser och impulser fångas upp och internationellt erkända kompetenser bjuds in för att utveckla teatern. Under uppdragsperioden ska Borås stadsteater utöka möjligheterna till internationellt utbyte och ta tillvara befintliga kontakter och nätverk.

### **Hållbar utveckling och Agenda 2030**

Borås stadsteater omfattas av Borås stads miljöcertifiering. Stadens miljöpolicy innehåller fem uttalade principer som ska syfta mot ett mer hållbart samhälle, som teatern också arbetar

utifrån. Teatern kommer att fortsätta att utveckla miljöarbetet med målsättningen att öka sam användandet av resurser samt se över möjligheterna till mer återbruk. Alla medarbetare på Borås stadsteater ska gå stadens miljöutbildning under uppdragsperioden. Utbildningen bidrar till att öka den gemensamma kunskapen om hur man kan arbeta mer systematiskt och strategiskt med frågor som rör miljön.

### **Arbete för jämställdhet och mot trakasserier**

Då Borås stadsteater är en kommunal verksamhet gäller Borås stads policys rörande jämlikhet och likabehandling. Borås stad har nolltolerans mot kränkande särbehandling och sexuella trakasserier. Borås stadsteater kommer att aktivt fortsätta arbeta för en god arbetsmiljö. Borås stadsteater ska vara en arbetsplats som ger alla individer en möjlighet att komma till sin rätt och inte hållas tillbaka av strukturer som skapar olikhet mellan kön, ålder eller andra faktorer som individen inte kan påverka. Borås stadsteater ska vara en arbetsplats som genomsyras av jämställdhet och där ingen individ ska utsättas för någon form av kränkning på arbetsplatsen.

## **1.2 Regional roll**

Borås stadsteater är den enda institutionsteatern i Västra Götaland utanför Göteborg. Teatern är arbetsgivare inom många olika konstnärliga och tekniska yrken, såväl inom producentskap och marknadsföring som projektledning. Alla verksamheter i Kulturhuset har i uppdrag från Borås stad att nå fram till fler kommuninvånare. Stadsteatern har ett särskilt uppdrag att nå ut till en större och bredare publik med scenkonst av hög kvalitet för att öka besöksantalet. Idag sker viss konstnärlig samverkan med Kulturhusets övriga parter, men goda möjligheter finns att utveckla detta genom att tillsammans utforska aktuella teman genom flera konstformer, samtal och debatt. Under uppdragsperioden ska Borås stadsteater stärka sin regionala relevans genom fler samarbeten utanför Kulturhuset och Borås stad. Fortsätta utveckla och stärka sin närvaro ute i Regionen genom fortsatt etablering av sina turnéer.

Borås stadsteater har stora möjligheter att utveckla samarbeten med nationella minoritetsgrupper. Då Borås stad är utsedd av staten till finskt förvaltningsområde innebär det för teaterns del att erbjuda minst två föreställningar för en finskspråkig publik per spelår. De nationella minoriteterna är ett område där det finns goda förutsättningar till fördjupade samarbeten, t ex med den judiska föreningen och det romska rådet. Borås stadsteater ska även arbeta för att erbjuda amatörer och semi-professionella grupper stöd och kunskapsöverföring i att producera scenkonst – såväl konstnärligt, tekniskt som administrativt.

Under uppdragsperioden har Borås stadsteater ett särskilt mål att utveckla fler regionala samarbeten i syfte att utveckla gemensamma kapaciteter. Ett möjligt samarbete är inom FOKIS (Folkbildning och kultur i samverkan), där kulturinstitutioner och folkhögskolor tillsammans utvecklar kreativa läroprocesser och sänker trösklarna för nya grupper att närma sig kulturlivet. Under perioden ska Borås stadsteater också utveckla sin roll som en resurs för andra bland annat genom att ingå i fler regionala samarbeten gällande teknikresurser som exempelvis dekorförråd. Detta kommer att effektivisera teaterns resursanvändande och ge

goda synergieffekter för andra aktörer i regionen. Det kan även bidra till ett ökat kompetensutbyte mellan regionens aktörer. Teatern ska även, i samarbete med fria grupper och civilsamhälle, skapa möjligheter att tillgängliggöra en mångfald av scenkonst på andra spelplatser än på teaterns hemmascener.

## 2. Mål

Konstnärlig utveckling och nyskapande är en förutsättning för verksamheten i Borås stadsteater. Genom detta bidrar Borås stadsteater tillsammans med andra aktörer till kulturstrategins prioriteringar:

- Vidga möjligheterna för alla invånare att uppleva en mångfald av scenkonst via turnéer och fast scenkonstverksamhet genom att utveckla stödfunktioner samt genom att förstärka infrastrukturen av spelplatser och arrangörer
- Fördjupa och skapa nya samarbeten mellan scenkonstinstitutioner och det fria kulturlivet i hela Västra Götaland genom att utforma arbetsmodeller för resursdelning, samproduktion och kunskapsöverföring.
- Medverka till den digitala utvecklingen och öka tillgängligheten till teaterföreställningar genom samarbeten med organisationer med kompetens inom tillgänglighet och teknik
- Stödja initiativ som utvecklar den samtida cirkusens uttryck, spridning och etablering i Västra Götaland

### Mål 1

Borås stadsteater ska visa och bidra till nyskapande av angelägen scenkonst på egna scener och andra platser

#### Indikatorer

- Redovisa insatser och resultat som bidrar till konstnärlig utveckling
- Redovisa insatser för att gynna nyskapande av scenkonst
- Redovisa insatser och resultat för att analysera berättarperspektiv i produktioner
- Redovisa utmärkelser, recensioner med mera som kopplar till konstnärlig kvalitet
- Redovisa relevanta samarbeten för att skapa och visa scenkonst på andra platser i regionen.



## Mål 2

Borås stadsteater ska utveckla scenkonsten i Västra Götaland i samverkan med andra aktörer

### Indikatorer

- Redovisa arbetet med samproduktioner, kunskapsutbyten och nätverk för att utveckla kompetenser och arbetssätt
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med andra scenkonstaktörer i Västra Götaland
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med det fria kulturlivet
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med andra lokala, regionala och nationella aktörer

## Mål 3

Borås stadsteater ska nå och angå invånare i Västra Götaland och vidga möjligheterna att uppleva en mångfald av scenkonst

### Indikatorer

- Redovisa resultat av insatser för att nå och angå fler invånare utifrån riktlinjerna för vidgat deltagande, *Rätten att delta i kulturlivet*:
  - a) Motverka diskriminering
  - b) Jämställdhetsintegrering
  - c) Jämlikhet
  - d) Arbetet med nationella minoriteter
  - e) Arbetet med barn och unga
  - f) Arbetet med civilsamhället
- Redovisa insatser och resultat för att öka, bredda och fördjupa deltagandet i kulturlivet
- Redovisa insatser och resultat av cirkusverksamheten
- Redovisa insatser och resultat för att utveckla den regionala relevansen
- Redovisa resultat av och åtgärder utifrån publik- eller deltagarundersökningar
- Redovisa insatser och resultat av FOKIS-samarbetet
- Redovisa insatser för att tillgängliggöra och utveckla scenkonsten genom digitalisering

## Mål 4

Borås stadsteater ska bidra till regional utveckling och till social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet

### Indikatorer

- Redovisa insatser och resultat för att stärka social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet
- Redovisa insatser och resultat för att minska klimatpåverkan
- Beskriv verksamhetens roll utifrån *Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030*
- Redovisa insatser och resultat för att öka jämställdhet och motverka trakasserier i den interna verksamheten

### 3. Uppföljning och rapportering av uppdrag

Regionfullmäktiges mål för kommande budgetår meddelas 30 juni året innan.

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline samt ligga tillgängliga på Västra Götalandsregionens hemsida.

År	Senast datum	
2023	10 januari	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2023
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2022 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. <a href="#">Länk till information och riktlinjer för uppföljning från Statens Kulturråd</a>
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
	juni	Temadag
2024	10 januari	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2024
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning 2023 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
	juni	Temadag

<b>2025</b>	<b>10 januari</b>	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
	<b>1 april</b>	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2024 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer och slutrapport uppdrag 2023-2024
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen

## 4. Kommunikation

Verksamheter med uppdrag eller stöd från Västra Götalandsregionen ska i all sin kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”Med stöd från” samt Västra Götalandsregionens logotyp. Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida: [www.vgregion.se/kultur/visavgr](http://www.vgregion.se/kultur/visavgr)

## 5. Kontaktuppgifter

### Borås stadsteater

Nämnd	Sara Andersson, ordförande kulturnämnden
Förvaltningschef	Ida Burén, Kulturchef
Verksamhetschef	Marie Nyman, teaterchef
Telefon	033-35 70 00
E-post	Ida.buren@boras.se
	marie.nyman@boras.se
Postadress	Borås stadsteater, 501 80 Borås

### Västra Götalandsregionen

Kulturnämnd	Conny Brännberg, ordförande
Koncernavdelning kultur	Katti Hoflin, kulturchef

Kontaktperson	Camilla Eskel, regionutvecklare
Telefon	0790-987630
E-post	Camilla.eskel@vgregion.se
Myndighetsbrevlåda	kultur@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela koncernavdelning kultur eventuella förändringar av kontaktuppgifter genom [kultur@vgregion.se](mailto:kultur@vgregion.se)

Koncernavdelning kultur meddelar på samma sätt eventuell förändring av ansvarig regionutvecklare.

## 6. Bilaga – Verksamhet

### 6.1 Ändamål

Borås stads kulturnämnd är huvudman för Borås Stadsteater och i kulturnämndens reglemente står att: ”Borås Stadsteater ska främja kulturlivet i frågor som rör teater.”

### 6.2 Vision

”Borås stadsteater ska genom sin verksamhet bidra till stadens och regionens attraktionskraft. Borås ska vara en stad där människor möts, utvecklas och får nya insikter. En attraktiv stad har en levande stadskärna där teatern har en central roll. Teatern är till för alla - invånare och näringsliv i staden och regionen men också andra besökare och turister.” (*Verksamhetsidé antagen 2019*).

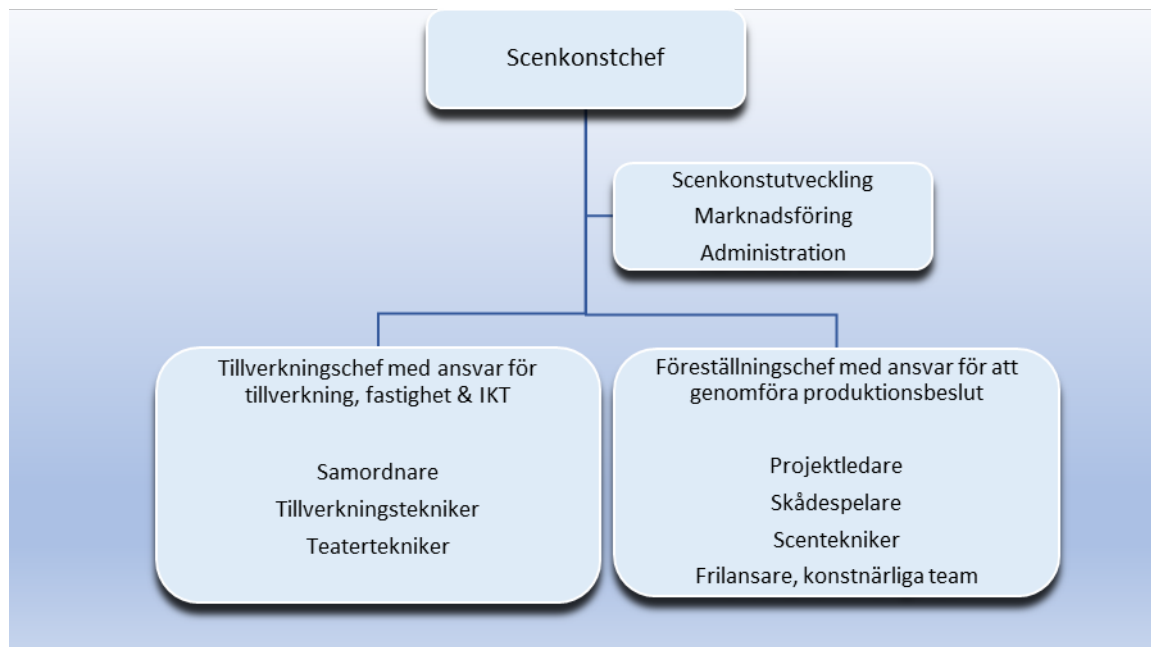
### 6.3 Verksamhetsbeskrivning

Borås stads kulturnämnd är huvudman för Borås stadsteater som finns i Kulturhuset. Borås stadsteater producerar och förmedlar scenkonst med både bredd och spets. Med kvalitet i alla produktionsled erbjuds, på såväl egna scener som andra platser i regionen, helhetsupplevelser med ett brett tilltal och scenkonst med mer utforskande inriktning.

Teatern ska skapa upplevelser som engagerar och berör och scenkonsten ska spegla aktuella samhällsfrågor som bidrar till sammanhang och mening. Under ett år producerar Borås stadsteater fem egna produktioner samt förmedlar ett stort antal varierade gästspel för alla som vill ta del av verksamheten. Borås stadsteater är också en mötesplats för samtal, föreläsningar, konserter och andra aktiviteter, ofta i samverkan med övriga delar av Kulturhuset eller med externa aktörer.

Borås stads uppdrag som finskt förvaltningsområde ger en unik grund för arbetet med de nationella minoriteterna. Denna position möjliggörs genom att utveckla nya samarbeten med civilsamhället och offentliga aktörer i Västra Götaland.

#### 6.4 Organisation



Borås stadsteater ingår i Borås stads kulturförvaltning och har 30 tillsvidareanställda fördelat på flera olika professionella yrkesfunktioner såsom dekormålare, snickare, smed, skräddare, mask och perukmakare, ljudtekniker, AV-tekniker, belysningsmästare, scenmästare, rekvisitör, teatertekniker, skådespelare, projektledare, administratör, scenkonstutvecklare, föreställningschef, tillverkningschef och scenkonstchef. Teatern har även fullt utrustade verkstäder, såsom snickeri, smedja, tapetseri och måleri samt egen kostymateljé, perukmakeri och färgeri.

## 6.5 Ekonomi &amp; statistik

<b>Ekonomisk översikt 2021 (tkr)</b>	
(OBS: 2021 är pandemi-år)	
<b>Totala intäkter</b>	<b>37 687</b>
varav:	
- regionala stöd	4 861
- statligt stöd	6 388
- kommunalt stöd	25 149
- övriga intäkter	1 288
<b>Totala kostnader</b>	
<b>35 522</b>	
varav:	
- personal	19 875
- lokaler	8 635
- övriga kostnader	7 012
Självfinansieringsgrad	3%
Samverkansmedel (tkr)	6 388

<b>Borås stadsteater</b>	<b>2019</b>		<b>2021</b>	
	<b>totalt</b>	<b>barn</b>	<b>totalt</b>	<b>barn</b>
föreställning & konsert	129	19	56	3
publik	11 500	-	6 700	1 300
Visningar till digitala föreställningar	-	-	900	-

Källa: Kulturdatabasen. Publikstatistiken är avrundat till hela hundratal. Barn avser 0 till 18 år.

Under pandemin 2021 kunde inte verksamheten bedrivas på ordinarie sätt och detta har påverkat statistiken avsevärt.

### 3. Bilagor

Kulturnämndens allmänna villkor för stöd

[Kulturnämndens allmänna villkor](#)

Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020–2023

[Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020-2023](#)

Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030

[Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande

[Rätten att delta i kulturlivet](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande

[Riktlinjer för Gynna nyskapande](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter

[Riktlinjer för Utveckla kapaciteter](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken

[Riktlinjer för Nyttja tekniken](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen

[Riktlinjer för Öka internationaliseringen](#)

Västra Götalandsregionens visuella profil

[Västra Götalandsregionen visuella profil](#)

Beslutsdatum 2022-11-11

Långsiktigt uppdrag till Borås stads kulturnämnd för Borås stadsteater 2023–2024

Diarienummer: KUN 2022-00495

Beslutad av Kulturnämnden, Västra Götalandsregionen



Ida Burén  
Handläggare  
033 357596Datum  
2022-11-21Instans  
**Kulturnämnden**  
Dnr KUN 2022-00147 2.4.1.25

## Kulturnämndens taxor och avgifter 2023

### Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden fastställer föreslagna avgifter för Kulturförvaltningen för 2023 enligt bilaga, samt redovisar uppdrag från revisionsrapport (dnr 2020-00022).

Kulturnämnden beslutar också att införa fri entréavgift på Textilmuseet torsdagar 17-19 under 2023. Förändringen ska ge nya besökskategorier och kompenseras ej ekonomiskt. Perioden sommartid, 1 juni – 31 augusti då museet inte har kvällsöppet, undantas i beslut.

### Sammanfattning

Kulturnämnden fastställer årligen taxor och avgifter för Kulturförvaltningen. Ärendet förädlades av en översyn av redan fastslagna taxor och avgifter. I samband med årets översyn bedömer kulturnämnden att två justering av verksamheternas taxor och avgifter ska göras.

Röda Kvarns biljettpriser höjs för att bättre matcha branschens standard.

Bio Röda Kvarns priser 2023:

Ordinarie visningar	90 kr (höjning 10 kr)
Barnmatiné	80 kr (höjning 20 kr)
Knattefilmer	50 kr (höjning 10 kr)
10-häften	800 kr (höjning 100 kr)

På skolbiopriserna görs ingen förändring.

Textilmuseet vill undersöka om fritt inträde kan fungera som ett effektivt verktyg för att stimulera till fler museibesök och föreslår fri entré för alla på torsdagar kl 17-19 under 2023. Förändringen syftar till att ge nya besökskategorier och kompenseras ej ekonomiskt i budget. Perioden sommartid, 1 juni – 31 augusti då museet inte har kvällsöppet, undantas i beslut.

Kulturnämnden redovisar även uppdraget från revisionsrapporten (dnr 2020-00022): Att genomföra en översyn av rutinerna för beräkning av taxor och avgifter, i syfte att säkerställa att självkostnadsprincipen och likställighetsprincipen efterlevs. Kulturförvaltningen har i sin handläggning av ärendet gjort en översyn av rutinerna av beräkningen av Kulturnämndens taxor och avgifter. Bedömningen är att de två principer följs och efterlevs.

Kulturnämnden ombads även att ta fram en ny modell för mer systematiska justeringar. Den nya modellen som används bygger på bedömningar och beslut baserade på följande delar; politisk ambition, branschpraxis, kund och brukarefterfrågan samt kontinuerlig årlig översyn.

## **Ärendet i sin helhet**

### **Fastställande av taxor och avgifter**

Kulturnämnden fastställer årligen taxor och avgifter för Kulturförvaltningen. Ärendet föranleds av en översyn av redan fastslagna taxor och avgifter. I samband med årets översyn bedömer kulturnämnden att två justering av verksamheternas taxor och avgifter ska göras.

### **Röda kvarn**

Röda Kvarns biljettpriser höjs för att bättre matcha branschens standard. I en mindre omvärldsundersökning framgår att Bio Röda Kvarns biljettpris även fortsatt kommer ligga något lägre jämfört med liknande biografier, vilket motiveras av att Röda Kvarn inte är en s k premiärbiograf eller har några andra rabatter förutom ”10- häften”.

När det gäller det jämförelsevis stora ökningen av priset på en barnmatinébiljett beror det på att 80 kr numera är lägsta accepterade pris för den intäktsbaserade avgiften från flera större distributörer.

Bio Röda Kvarns priser 2023:

Ordinarie visningar	90 kr (höjning 10 kr)
Barnmatiné	80 kr (höjning 20 kr)
Knattefilmer	50 kr (höjning 10 kr)
10-häften	800 kr (höjning 100 kr)

På skolbiopriserna görs ingen förändring.

### **Textilmuseet**

Textilmuseet önskar att på försök införa gratis inträde för alla besökskategorier på torsdagar kl 17-19 under 2023. Förändringen syftar till att driva fler besök med nya kategorier besökare och behöver därmed inte kompenseras i budget. Torsdagskvällen är strategiskt vald på grund av att museet är kvällsöppet och är en vardag som då framförallt gynnar närboende/Boråsare framför exempelvis turister. Barn och unga har sedan tidigare fri entré, varför denna insats istället riktar sig till vuxna. Verksamheten vill på detta sätt undersöka om fritt inträde kan fungera som ett effektivt verktyg för att stimulera till fler museibesök och på så vis öka tillgängligheten, delaktigheten i kultur och möjligheten för alla att kunna besöka museet vid något tillfälle. Förändringen ger ökad tillgång till det gemensamma kulturarvet och kan på så vis stimulera till upplevelse, kunskap och kreativitet för alla.

Verksamheten vill med förslaget också driva mer besök till museet på torsdagskvällar, som av tradition är glest besökt, och samtidigt öka besöksantalet till de program och visningar som sker dessa kvällar.

Inga andra justeringar görs av kulturförvaltningens taxor och avgifter.

### **Redovisning av uppdrag**

Kulturnämnden redovisar även uppdraget från revisionsrapporten (dnr 2020-00022): Att genomföra en översyn av rutinerna för beräkning av taxor och avgifter, i syfte att säkerställa att självkostnadsprincipen och likställighetsprincipen efterlevs, samt att ta fram en ny modell för mer systematiska justeringar.

### **Självkostnadsprincipen och likställighetsprincipen när det gäller beräkningen av taxor och avgifter**

Stadens internrevision har efterfrågat en översyn av rutinerna för beräkning av taxor och avgifter, i syfte att säkerställa att självkostnadsprincipen och likställighetsprincipen efterlevs. Dessutom har frågan om att ta fram en modell för mer systematiska justeringar undersökts.

Enligt 2 kap. 6 § kommunallagen (2017:725) innebär självkostnadsprincipen att kommuner och regioner ska behandla sina medlemmar lika, om det inte finns sakliga skäl för något annat. Och likställighetsprincipen anges enligt 3 § att kommuner och regioner ska behandla sina medlemmar lika, om det inte finns sakliga skäl för något annat.

Kulturförvaltningen har i sin handläggning av ärendet gjort en översyn av rutinerna av beräkningen av Kulturnämndens taxor och avgifter. Bedömningen är att de två principer följs och efterlevs.

### **Självkostnadsprincipen**

När det gäller taxorna för biljettpriser, entréavgifter, terminsavgifter mm är samtliga taxor subventionerade så ingen av de verksamheter som Kulturnämnden tar ut avgift för sker till självkostnadspris. När det gäller taxorna för uthyrning av lokaler, har beräkning gjorts utifrån två parametrar. Dels har lokalens samlade värde i form av hyra, teknisk utrustning, personalkostnader mm beräknats. Men även uthyrningens påverkan på grundverksamhet har tagits i beaktan, genom att uthyrning till externa parter, påverkar verksamhetens grunduppdrag, och då tillkommer det även andra typer av kostnader för arbetsplanering, verksamhetsplanering mm.

### **Likställighetsprincipen**

När det gäller likvärdighetsprincipen är bedömningen att principen efterlevs genom själva ärendet; att årligen fastställa taxor och avgifter. I ärendet så delas de olika taxorna och avgifterna upp i olika kategorier och prisbilder för att möta verksamheternas olika målgrupper och samarbetspartners. I ärendet framgår det med tydliga beskrivningar vilka olika skäl om åberopas i de olika prisbilderna, till exempel att pensionärer och barn och unga betalar ett lägre biljettpris på Stadsteatern än ordinarie, och att bidragsberättigade föreningar betalar en lägre taxa vid hyra av lokal.

### **Systematiska justeringar av taxorna och avgifterna.**

Intern revisionen har även efterfrågat att Kulturnämnden tar fram en modell för mer systematiska justeringar av taxorna och avgifterna. Modellen som används bygger på följande delar; politisk ambition, branschpraxis, kund och brukarefterfrågan och kontinuerlig årlig översyn.

Kulturnämndens avgifter är, som ovan nämnts, subventionerade. Subventionen styrs både av politiska ambitioner och av branschpraxis. Till exempel varierar nivån på elevavgiften till Kulturskolan kraftigt mellan de olika kommunerna i Sverige, baserat på politiska beslut i de olika kommunerna. Även branschpraxis är en viktig parameter för prisbilden. Kulturnämndens publika verksamheter, till exempel Textilmuseet och Stadsteatern, behöver förhålla sig till hur prisbilden ser ut i närområdet, Göteborg och Sverige. Verksamheterna gör även avstämningar och tar beslut om justeringar av prisnivåerna baserat på kund och brukarefterfrågan som ett led av den årliga översynen.

### **Beslutsunderlag**

1. Kulturnämndens taxor och avgifter 2023
2. Revisionsrapport dnr 2020-00022

### **Samverkan**

FSG 2022-11-15

### **Beslutet expedieras till**

1. Kulturförvaltningen

Sara Andersson  
Ordförande

Ida Burén  
Förvaltningschef

## Kulturförvaltningens avgifter 2023 (kr)

### Inledning

Allmänt gäller att kontrakt ska upprättas mellan hyresgäst och Kulturförvaltningen inför varje uthyrning. Lokalerna kan bokas för såväl interna som externa möten, förutsatt att dessa är religiöst obundna, med undantag för dop, bröllop och begravning i Ramnakyrkan. Politiska organisationer som är representerade i Borås Stads Fullmäktige kan hyra Röda Rummet och Vävarsalen för interna möten.

### Kulturhuset

Visning av Kulturhuset	2 000
<b>Alla bidragsberättigade föreningar i Borås Stad, studieförbund, förvaltningar i Borås Stad. Undantag se inledningen</b>	<b>500</b>

### Borås Stadsteater

#### Stora scenen

Företag/Privat (Hel salong)

Inklusive 3 tekniker à 8 timmar, 4 värdar à 3 timmar	
Heldag = 8 timmar	42 000
Halvdag = 4 timmar	28 500
Extra timma	3 500

Företag/Privat (Parkett)

Inklusive 3 tekniker à 8 timmar, 3 värdar à 3 timmar	
Heldag = 8 timmar	41 000
Halvdag = 4 timmar	27 500
Extra timma	3 500

Bidragsberättigade föreningar, studieförbund samt förvaltningar i Borås Stad

Heldag = 8 timmar	17 500
Halvdag = 4 timmar	12 500
Extra timma	2 000

#### Lilla scenen

Inklusive 1 tekniker heldag, 2 värdar à 3 timmar

Heldag = 8 timmar	18 000
Halvdag	12 000
Extra timma	2 000

**Alla bidragsberättigade föreningar i Borås Stad, studieförbund, förvaltningar i Borås Stad**

**Undantag se inledningen.**

Heldag = 8 timmar	7 000
Halvdag	5 700
Extra timma	1 000

### Kulturförvaltningen

Personalkostnader

I lokalhyran ingår Stadsteaterns ljus- och ljudutrustning, i den mån den är disponibel. Teaterns personal är behjälplig med att bära och bygga. Vid in- och urlast dagen före eller efter förhyrningen debiteras 800 kr/tim per tekniker. Vid längre hyresperiod kan förhandling av hyran ske. Vid rent kommersiella uthyrningar med biljettintäkter tas provision. Storlek på provision beslutas från fall till fall av Borås Stadsteater.

### Teatern biljettpriser

Gäller för spelåret 2020-2021

#### Stora scenen

	Biljettpris	Genrep
Ordinarie	300	200
Pensionär	220	120
Vuxenstuderande	220	120
Barn och ungdom (under 25 år)	100	75

#### Lilla scenen

	Biljettpris	Genrep
Ordinarie	250	150
Pensionär	200	100
Vuxenstuderande	200	100
Barn och ungdom (under 25 år)	100	75

#### Teaterkort

Ordinarie	700
-----------	-----

### Övriga avgifter

Gruppris per person (minst 10 personer)

Stora Scen	200
Lilla Scen	150
<b>Teaterombud</b>	
Stora Scen	150
Lilla Scen	125
Elev	50
Lärare vid klassbesök	0
Guidad tur	0
Lunchteater	225

### Röda Rummet och Vävarsalen

I uthyrningen ingår viss teknisk utrustning.

Heldag = 8 timmar	5 000
Halvdag	3 000
Extra timma	1 000

### Alla bidragsberättigade föreningar i Borås Stad, studieförbund, förvaltningar i Borås Stad Undantag se inledningen.

Heldag = 8 timmar	2 000
Halvdag	1 000

**Kulturförvaltningen** Personalkostnader

### Tisdagar på Kulturhuset

Biljettpris	60
-------------	----

### Biblioteket

Avgifter på biblioteken i Borås

#### Förseningsavgifter

Böcker och andra medier kr/dag	3
Spelfilm och TV-spel kr/dag	20
Max per titel	100
Max per återlämningstillfälle	200
Faktureringsavgift	35

Förseningsavgifter betalas inte för barn-och ungdomsmedier, med undantag för Spelfilm, Pc-spel och TV-spel.

#### Förlorat bibliotekskort

Barn	10
Vuxna	20

**Förlorat meröppetkort** 100

#### Förstörd eller förlorad bok

huvudregel: 300 kr för Spelfilm och TV-spel	300
200 kr för vuxenmedia	200
150 kr för barnmedia	150
100 kr för tidskrifter	100

OBS! Andra belopp förekommer vid högre inköpsvärde.

Kopior per styck	3
------------------	---

(gratis vid kopiering av referensmaterial)

### Textilmuseet och Konstmuseet

	TM	KM
Inträde barn och unga, tom 25 år	Fri entré	Fri entré
Inträde student	Fri entré	Fri entré
Inträde vuxen	80	Fri entré
Inträde pensionär	60	
Inträde grupprabatt vuxen/pensionär med visning	50	

Årskort privat(*)	150	0
Årskort företag(**)	1 500	0
Ordinarie visningar	Ingår i entrépriset	Ingår
Introduktion (30 min)	500	500
Visning (40-60 minuter)	1 000	1000
Museielektion (gratis för skolor i Borås)	700	700
Visning kväll och helg	1 500	1 500
Visning av Almedahls Fabriksmuseum i Dalsjöfors	1 000	

(\*) I Årskort ingår fritt antal inträden till Textilmuseet för en person under ett verksamhetsår 1 januari – 31 december under ordinarie öppettid och verksamhet. För föreläsningar och andra evenemang kan eventuell extra inträdesavgift tas ut. Kortet måste uppvisas vid entrén.

(\*\*) I Årskort företag ingår fri entré för hur många kunder man vill på Textilmuseets ordinarie öppettider. Kortet måste uppvisas vid entrén.

Om företaget vill ha specialvisningar får istället ett separat samverkansavtal skrivas.

## Borås Konstmuseum

Heldag = 8 timmar	15 000
Halvdag	10 000
Extra timma	1 000

### Alla bidragsberättigade föreningar i Borås Stad, studieförbund, förvaltningar i Borås Stad Undantag se inledningen.

Heldag = 8 timmar	5 000
Halvdag	3 000
Extra timma	1 000

### Kulturförvaltningen

Personalkostnader  
Kostnader för eventuell teknik tillkommer.

#### Bokade visningar för:

#### folkhögskola, universitet/högskola, privata grupper, företagsgrupper\*

Introduktion 30 min	500
Visning 40-60min	1 000
Visning kväll (efter kl 17) och helg	1 500

\*privata grupper och företagsgrupper betalar även entré/person

## Textilmuseet

### Hela Textilmuseet

Heldag endast måndag	20 000
Halvdag endast måndag	10 000

### Hörsal

Heldag	4 000
Halvdag	2 000
Extra timma	800

Inkl. högtalaranläggning, mygga, hörslinga, data/dia-projektor, video, DVD, whiteboard, IT-uppkoppling etc.  
Max 60 personer i biosittning.

### Studierum/forskarsal

Heldag	1 500
Extra timma	300

Vid hyra av Textilmuseet ingår teknisk personal, konferensrum samt personal för guidningar och övrigt iordningsställande. Kaffe och mat bokas och intas på The Company café och restaurang.

Till Hörsalen finns ett minikök för självservice.

## Borås Museum

### Entréavgifter

Fri entré under ordinarie öppettid. Vid föreläsningar och andra evenemang kan variationer förekomma.

Larmning extra/tillfälle	300
--------------------------	-----

### Guidepriser för bokade grupper

Introduktion 20 minuter	500
Visning 45-60 min	1 000
Kväll, vardag	1 500

Helger, ej ordinarie öppettid	1 500
Kaffe/fralla vid guidning för grupp (Gästis alt. redskapsbod) (per pers.)	40
Museielektion (skolor ej Borås Stad, max 3 tim)	700
Skolvisningar (skolor ej Borås Stad, max 1,5 tim)	500

#### Hela museet

Halvdag, vinter eller endast måndag sommarsäsong	5 000
Heldag som ovan	10 000

#### Kyrkan

Bröllop, dop, begravning 1 juni-31 aug	2 500
Bröllop, dop, begravning 1 sept-31 maj	3 500
Museivärd ingår	
Hyra kyrkan för andra evenemang per tim	600
Halvdag	2 000

#### Verkstaden eller Gästis

inkl. projektor, kök och toalett, bord och stolar för workshops etc.	
Per timma	400
Halvdag	1 500
Heldag	2 500

#### Redskapsboden

Per timme	300
Halvdag	500
Heldag	800

#### Fri lokaltillgång gäller möten för

Hembygdsföreningar	D7HKF
Kulturförvaltningen	Parkstadens vänner
Kulturnämnden (Borås & Västra Götaland)	Slöjd i Väst vid kurser och samverkansprojekt
Textilhistoriska sällskapet	

## Borås Kulturskola

Hyrestaxa för lokal, inklusive teknisk utrustning och personal

Scenutrymme, 80 personer samlingsal,

Heldag	10 000 (*)
Halvdag	6 000 (**)
Extra timma	1 000

#### Alla bidragsberättigade föreningar i Borås Stad, studieförbund, förvaltningar i Borås Stad

Heldag	5 000 (*)
Halvdag	3 000 (**)
Extra timma	500

Bild-, Textil- och danssal inklusive viss teknisk utrustning,

personal från Borås Kulturskola ingår ej

per tillfälle/timma	500
hel termin schemalagd timma	7 500

Cirkussal inklusive viss teknisk utrustning, personal från

Borås Kulturskola ingår ej

per tillfälle/timma	1 000
hel termin schemalagd timma	15 000

Undervisningsrum inklusive viss teknisk utrustning,

personal från Borås Kulturskola ingår ej

per tillfälle/timma	350
hel termin schemalagd timma	5 500

**Studion**, inspelning med teknisk utrustning och personal

Hyras endast ut vid enstaka tillfällen tillsammans med

personal från Borås Kulturskola

per timma	1 000
-----------	-------

Konferensrum, 12 personer för grupparbete 1 250

Ytterligare tre lokaler för grupparbete, per lokal 1 250

Dessa fyra lokaler har samma taxa oavsett hel- eller halvdag

#### Avgifter och hyror

kr/termin

Terminsavgift barn/ungdom	300
Terminsavgift vuxenkör	400



Terminavgift vuxen	800
Instrumenthyra	200 (***)
Fördjupningselev	700
Materialkostnad (bild och form, film och foto, textil och design)	200
Säljverksamhet 60 minuter/vecka	845 kr/timma

(\*) Helledag 8 timmar

(\*\*) Halvdag 4 timmar

(\*\*\*) Föreningsavgift och/eller kostnadsersättning av instrument kan utgå vid oaktksamhet

Förlorad tagg till lokalerna	100
------------------------------	-----

Kulturföreningar i samarbete med Kulturskolan kan i mån av tillgång till lokal förlägga sina möten/arrangemang kostnadsfritt på Simonsland om samarbete sker och Kulturskolans ordinarie verksamhet möjliggör detta. Vänligen observera att eventuella personalkostnader/materialkostnader kan tillkomma vid arrangemang eller återkommande aktiviteter.

## Röda Kvarn

Ordinarievisningar	90
--------------------	----

### Barnfilmsmatiné

Ordinarievisningar	80
Knattefilmer	50

### Skolbio

Förskola till Årskurs 9; kronor per lärare/elev	10
Gymnasiet; kronor per lärare/elev	20

### Rabatthäften

800 kronor för 10 biljetter/filmer. Rabatthäften kan även köpas i Kulturhusets reception.

Kupongen byts mot biljett i kassan på Röda Kvarn.

Garanterar ej plats. Gäller ej på 3D-visningar eller eventuella specialarrangemang.

Går ej att byta mot kontanter eller kombinera med andra erbjudanden.

## Fotografering

Fotografering för kommersiellt bruk i Kulturförvaltningens lokaler	2 000 per dag
--	---------------

Ida Burén  
Handläggare  
033 357596Datum  
2022-11-21Instans  
**Kulturnämnden**  
Dnr KUN 2022-00120 1.4.2.0

## Riktlinjer - delaktighet och inflytande för medborgare

### Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att avstyrka remissen Riktlinjer – delaktighet och inflytande för medborgare, och föreslår att dokumentet istället skrivs om till en Policy.

### Ärendet i sin helhet

Kulturnämnden har blivit ombudda att svara på remiss som gäller Riktlinjer – delaktighet och inflytande för medborgare. I anvisningarna till stadens kedja av styrdokument står det att Riktlinjer ska ange rekommenderade sätt att agera. Kulturnämnden anser att dokumentet är för vagt för att tjäna som vägledning och föreslår att dokumentet istället skrivs om till en Policy. En policy är ett styrdokument som ska ange stadens hållning.

Om Kommunstyrelsen anser att skrivelsen ska vara kvar som en riktlinje så bör skrivelsen förtydligas. Nedan följer tre förslag på förtydliganden.

Avsnittet ”Former för medborgarinflytande” består mestadels av definitioner av begrepp. Här skulle det finnas utrymme att tydligare vägleda läsaren vad de olika nivåerna av delaktighet i praktiken kan betyda för att öka medborgarnas inflytande.

Avsnittet ”Boras stads principer för ett systematiskt och samordnat arbete för delaktighet och inflytande” står i stort sett samma sak i de olika punkterna. Detta avsnitt bör istället beskriva hur ett systematiskt och samordnat arbete kan se ut i praktiken.

Riktlinjen hänvisar också till barnens rätt att bli hörda och att de är experter på sitt eget liv. Denna skrivning är väldigt allmänt hållen, och anger ingen vägledning till vad som krävs av praktisk tillämpning för olika typer av anpassningar, då barn är olika, både vad gäller ålder, behov och förutsättningar.

Kulturnämndens svar bygger på handläggning av en arbetsgrupp som gått igenom riktlinjen. Arbetsgruppens bestod av representanter från Kulturskolan (arbetar med barn och utbildning) Publika möten (arbetar med att planera och genomföra olika typer av arrangemang), biblioteken (arbetar med demokrati, folkbildning) samt nationella minoriteter, kommunikation och kvalitet och utveckling.

## **Beslutsunderlag**

1. Borås Stads, Riktlinjer – delaktighet och inflytande för medborgare

## **Samverkan**

FSG 15 nov 2022

## **Beslutet expedieras till**

1. Kommunstyrelsen, [KS.diarium@boras.se](mailto:KS.diarium@boras.se)

Sara Andersson  
Ordförande

Ida Burén  
Förvaltningschef

## Remiss: Riktlinjer - delaktighet och inflytande för medborgare

### Remissinstanser

1. Arbetslivsnämnden
2. Fritids- och folkhälsonämnden
3. Förskolenämnden
4. Grundskolenämnden
5. Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden
6. Individ- och familjeomsorgsnämnden
7. Kulturnämnden
8. Lokalförsörjningsnämnden
9. Miljö- och konsumentnämnden
10. Samhällsbyggnadsnämnden
11. Servicenämnden
12. Sociala omsorgsnämnden
13. Stadsrevisionen
14. Tekniska nämnden
15. Valnämnden
16. Vård- och äldrenämnden
17. Överförmyndarnämnden
18. Borås Energi och Miljö AB
19. Borås Elnät AB
20. Borås kommuns parkerings AB
21. Borås Djurpark
22. AB Bostäder Borås
23. Fristadbostäder AB

24. AB Sandhultsbostäder
25. Toarpshus
26. Viskaforshem AB
27. Industribyggnader i Borås AB
28. Inkubatorn i Borås AB

Remissvaren ska ha kommit in till Kommunstyrelsen senast den **5 december 2022**. Remissvaren skickas i elektronisk form till **KS.diarium@boras.se**. Ange diarienummer KS 2022-00667 och remissinstansens namn i ämnesraden på e-postmeddelandet.

Nämndens/bolagets yttrande skall innehålla en kort sammanfattning. Denna kommer i normalfallet att användas i den sammanställning av remissvar som ingår i det beslutsunderlag som presenteras för Kommunstyrelsen.

Yttranden skall alltid innehålla ett tydligt ställningstagande till det remitterade ärendet (tillstyrker, avstyrker, avstår från att yttra sig). Reservationer, särskilda yttranden och protokollsanteckningar skall alltid redovisas tillsammans med nämndens/styrelsens beslut.

Emma Lingefelt  
Handläggare  
0734328803

Strategi

Program

Plan

Policy

• **Riktlinjer**

Regler

REMISS

Borås Stads  
**Riktlinjer - delaktighet och  
inflytande för medborgare**

# Borås Stads styrdokument

## Planerande

STRATEGI – avgörande vägval för att nå målen för Borås

PROGRAM – verksamheter och metoder i riktning mot målen

PLAN – aktiviteter, tidsram och ansvar

## Normerande

POLICY – Borås Stads hållning

RIKTLINJER – rekommenderade sätt att agera

REGLER – absoluta gränser och ska-krav

Fastställt av: Kommunfullmäktige

För revidering ansvarar: Beredningen för medborgardialog

Gäller för: Alla nämnder och bolag

Dnr: 2022-00667

För ev uppföljning och tidplan för denna ansvarar: Beredningen för medborgardialog

Dokumentet gäller till och med: 2026

## Om globala målen

Globala målen är den mest ambitiösa agendan för hållbar utveckling som världens länder någonsin antagit och finns till för att uppnå fyra fantastiska saker till år 2030: Att avskaffa extrem fattigdom. Att minska ojämlikheter och orättvisor i världen. Att främja fred och rättvisa. Att lösa klimatkrisen. Genom Globala målen för hållbar utveckling kan det här bli verklighet.

Detta styrdokument har följande globala mål.



# Inledning

Det representativa systemet är ett viktigt sätt för medborgare att påverka och en grundbult i det demokratiska systemet, men vårt samhälle förändras i snabb takt. I Visionen för framtidens Borås står ”Alla i Borås är viktiga och kan vara delaktiga i hur vårt samhälle utvecklas. Vi tar gemensamt ansvar för varandra genom att visa tillit och bjuda in till dialog”.

Dessa riktlinjer skapar ramarna för Borås Stad systematiska arbete med att involvera medborgare i syfte att öka delaktigheten och inflytandet.

I detta dokument definierar vi medborgare som: Alla som bor, verkar och möts i Borås Stad eller på annat sätt är engagerade i stadens utveckling.



## Varför ska vi involvera medborgare?

### Nya utmaningar

I Borås arbete för ett hållbart samhälle utgår vi från FN:s globala mål för Mänskliga rättigheter, barnkonventionen och hållbarhet genom Agenda 2030. I de globala målen betonas medborgares rätt och vikten av delaktighet och inflytande från medborgarna i arbetet.

Globalisering, urbanisering och migration skapar nya förutsättningar och det finns komplexa sociala och miljömässiga samhällsutmaningar. Utmaningar som inte längre går att lösa utan att återkommande involvera olika aktörer och medborgare på olika sätt.

### Förståelse för medborgares behov

Två av Borås Stads huvuduppdrag är att tillhandahålla god kommunal service samt att bevara och upprätthålla demokratin. För att kunna utveckla den kommunala servicen till medborgarna är det viktigt att få förståelse för olika medborgares behov. Medborgarnas kunskaper, idéer och insatser är en tillgång i formandet av framtidens Borås kan också bidra till kvalitet och effektivitet. Många medborgare är också intresserade av att engagera sig i samhällsutvecklingen, vilket de också har rätt till.

### Delaktighet skapar förståelse för det demokratiska systemet

Förståelse för det demokratiska systemet, tillit till det offentliga systemet och medborgarna liksom transparens i processer och beslut är alla viktiga delar i bevarandet och upprättandet av demokratin. Upplevelsen av att få vara delaktig bidrar också till att öka engagemang och gemensamt ansvarstagande bland aktörer och medborgare.

### Rätten att vara delaktig

Att få vara delaktig i beslut som rör en själv är en demokratisk rättighet och Borås Stad har en skyldighet att säkerställa att medborgare får möjlighet att känna sig delaktig och ha inflytande över frågor som rör en själv. Genom att ge plats för olika röster och erfarenheter ökar kunskap och perspektiv som tillför värde för såväl individer, verksamheter och beslut. Det gäller inte minst barn som ska ha möjlighet att få göra sin röst hörs i beslut som rör dem. Förtroendevalda och tjänstepersoner alltid ska utgå ifrån att barn är experter på sitt eget liv.

### Delaktighet leder till tillit

Upplevelsen av att bli lyssnad på och att kunna påverka i sin livssituation är viktigt för att skapa förståelse och tillit. Att känna tillit till andra människor är vidare avgörande för individen då det är viktiga skyddsfaktorer för hälsa. Tillit är även viktigt för det demokratiska samhället då en hög tillit i befolkningen ökar legitimiteten för fattade beslut och offentliga samhällsinstitutioner samt minskar risken för social oro.

## **Former för medborgarinflytande**

Det finns många olika sätt och former att involvera medborgare för att göra dem delaktiga och för att de ska få inflytande. Borås Stad arbetar utifrån fem olika former av medborgarinflytande. Det är främst syftet som avgör vilken form eller vilket sätt som kan användas då de passar olika bra vid olika tillfällen. De olika formerna innebär olika möjligheter till påverkan men de är lika viktiga och ingen är bättre eller sämre än någon annan.

### **Information**

Information handlar om att någon upplyser någon om något. Att nås av information är en förutsättning för att kunna vara delaktig och kunna involvera sig.

### **Konsultation**

Konsultation innebär att ge medborgarna möjlighet till att ta ställning till alternativ de föredrar och tycker är mest lämpligt att genomföra

### **Dialog**

I dialog kan vi samtala om olika viktiga frågor, utforska problembilder. Vi tänker och lär om frågan tillsammans. I dialog kan olika intressen, maktstrukturer, synsätt och värderingar synliggöras. Medborgardialog är en form av dialog.

### **Medskapande**

Medskapande innebär att vi skapar en fråga, lösning eller att vi gör något tillsammans med medborgare. Leder till känsla av delat ägandeskap.

### **Medbeslutande**

Medbeslutande är en form av delaktighet som innebär att medborgarna i viss mening medverkar i beslutsfattandet. Exempel på form där medborgare är medbeslutande är medborgarbudget.

## Borås Stads principer för ett systematiskt och samordnat arbete för delaktighet och inflytande

- Vid förslag som direkt rör medborgarna i Borås ska alltid frågan om att involvera medborgarna övervägas och ställning tas till nyttan och syftet med involveringen.
- Alla medborgare ska veta att det är värdefullt att de deltar med sina kunskaper och engagemang, men att det är valfritt att delta.
- Barn i alla åldrar ska alltid ges möjlighet att göra sin röst hörd i beslut som berör dem.
- Alla som berörs av frågan ska ha goda möjligheter att delta. Vi ska anpassa former för inflytande efter målgruppens förutsättningar och sträva efter en bred representation. Hänsyn tas till socioekonomiska villkor, ålder, kön, språk, geografisk tillhörighet, nationella minoriteter och eventuella funktionsnedsättningar.
- Vid varje aktivitet som involverar medborgare ska det vara tydligt för medborgarna vad syftet är och vilken grad av möjlighet det finns att påverka.
- I arbetet med att involvera medborgare är det viktigt att vi informerar och skapar förståelse om stadens service och de beslut som tas.
- Det ska också vara lätt och tillgängligt för medborgarna att ta del av information, handlingar och beslut, ställa frågor samt lämna synpunkter och förslag till både förtroendevalda och kommunalt anställd personal. (Tid, plats etc.).
- Resultatet av insamling av synpunkter eller dialoger ska redovisas och återkopplas till medborgarna på ett tillgängligt sätt. I långa beslutsprocesser och dialoger ska löpande återkoppling göras till medborgarna.
- Processer, metoder och resultat av invånarinflytande följs upp och utvärderas systematiskt och medborgarna ska ges möjlighet att delta.
- Fördelning av roller bland förtroendevalda och tjänstepersoner, exempelvis som samtalsledare/ experter/ moderator, anpassas inför varje initiativ.

### Stödmaterial

För att säkerställa och tydliggöra att olika steg omsätts till ett systematiskt arbete för att involvera medborgare behövs stödmaterial som exempelvis processkartor, handledning och utbildning.



BORÅS  
STAD

**Postadress** 501 80 Borås **Besöksadress** Stadshuset, Kungsgatan 55  
**Telefon** 033-35 70 00 **e-post** boras.stad@boras.se **Webbplats** boras.se



Linnea Dahlin  
Handläggare  
033 357676

Datum  
2022-11-21

Instans  
**Kulturnämnden**  
Dnr KUN 2022-00126 1.1.3.0

## Remiss: Program mot hemlöshet

### Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att tillstyrka remiss, program mot hemlöshet.

### Ärendet i sin helhet

Individ- och familjeomsorgsnämnden har utarbetat ett förslag för program mot hemlöshet som utgår från målet i Borås ska ingen vara hemlös. Remissen lyfter fram hur stadens nämnder, förvaltningar och bolag ska arbeta inom fyra fokusområden; *Bostadsförsörjning för alla, förebygga hemlöshet, möta den akuta hemlösheten och steget vidare till egen bostad.*

Kulturnämnden ställer sig positiv till det reviderade programmet mot hemlöshet, men föreslår ett tillägg där programmet även inkluderar skrivningar om hur stadens civilsamhälle kan bidra till programmets måluppfyllelse. Remissen stannar nu vid en beskrivning om hur stadens nämnder, förvaltningar och bolag ska arbeta, och då missas s a s möjligheten att även inkludera de viktiga civilsamhällesaktörerna i form av föreningar och religiösa samfund som även de arbetar med målgruppen för att motverka hemlöshet.

Målet att ingen ska vara hemlös är ett ambitiöst och viktigt mål för Borås Stad. Handlingsplanen som programmet mot hemlöshet kommer mynna ut i blir viktig för att få en effekt av programmet. Det ställer krav på att nämnder, förvaltningar och bolag samarbetar och samverkar. Uppföljningen av programmet och den kommande handlingsplanen är av central vikt för att säkerställa att staden arbetar i rätt riktning.

Rätten till bostad är stadgad såväl i FN:s konvention om de mänskliga rättigheterna, Barnkonventionen som i svensk grundlag. I regeringsformen 1 kap. 2 § första stycket, anges följande: *Det skall särskilt åligga det allmänna att trygga rätten till hälsa, arbete, bostad och utbildning samt att verka för social omsorg och trygghet.* Att inte ha en bostad påverkar den enskilde individen negativt och kan skapa en social problematik. Att arbeta mot hemlöshet kan på kort sikt medföra ökade kostnader för kommunen men det har en långsiktig samhällsekonomisk vinst genom att den enskilde har ett eget boende och kan leva ett självständigt liv.

Kulturnämnden anser att barnperspektivet tas hänsyn i de två första fokusområdena *Bostadsförsörjning för alla* och *förebygga hemlöshet* men saknas i de två andra fokusområdena t ex hade det varit bra med en beskrivning om hur

### Kulturnämnden

Postadress  
501 80 Borås

Besöksadress  
Kulturkontoret, P A Halls  
Terrass 2

Hemsida  
boras.se

E-post  
kultur@boras.se

Telefon  
033-35 70 00 vxl

Borås Stad ska arbeta för att hantera akut hemlöshet när det är barn som drabbas. I övrigt tillstyrker Kulturnämnden remissen.

### **Beslutsunderlag**

1. Borås Stads program mot hemlöshet

### **Samverkan**

FSG 2022-11-15

### **Beslutet expedieras till**

1. Individ- och familjeomsorgsnämnden, [IFON.diarium@boras.se](mailto:IFON.diarium@boras.se).

Sara Andersson  
Ordförande

Ida Burén  
Förvaltningschef

## Remiss: Program mot hemlöshet

### Remissinstanser

1. Arbetslivsnämnden
2. Fritids- och folkhälsonämnden
3. Förskolenämnden
4. Grundskolenämnden
5. Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden
6. Individ- och familjeomsorgsnämnden
7. Kulturnämnden
8. Lokalförsörjningsnämnden
9. Miljö- och konsumentnämnden
10. Samhällsbyggnadsnämnden
11. Servicenämnden
12. Sociala omsorgsnämnden
13. Stadsrevisionen
14. Tekniska nämnden
15. Vård- och äldrenämnden
16. Överförmyndarnämnden
17. Bostäder i Borås
18. Fristadbostäder AB
19. AB Sandhultsbostäder
20. AB Toarpshus
21. Viskaforshem AB
22. CA Fastigheter
23. HSB
24. Ås Härads fastigheter

25. Viktoria Park Borås AB
26. Willhem AB
27. Svenska kyrkan
28. Frälsningsarmén
29. Pingstförsamlingen Borås
30. Anonyma alkoholister Boråsgruppen
31. RSMH Tryggheten i Borås (Riksförbundet för Social och Mental Hälsa)
32. KRIS (Kriminellas Revansch i Samhället)
33. Kvinnojouren Borås
34. Borås Rödakorskrets
35. Rädda barnen i Borås

Remissvaren ska ha kommit in till Individ- och familjeomsorgsnämnden senast den **30 november 2022**. Remissvaren skickas i elektronisk form till **IFON.diarium@boras.se**.

Ange diarienummer IFON 2022-00041 och remissinstansens namn i ämnesraden på e-postmeddelandet.

Nämndens/bolagets/aktörens yttrande skall innehålla en kort sammanfattning. Denna kommer i normalfallet att användas i den sammanställning av remissvar som ingår i det beslutsunderlag som presenteras för Individ- och familjeomsorgsnämnden.

Yttranden skall alltid innehålla ett tydligt ställningstagande till det remitterade ärendet (tillstyrker, avstyrker, avstår från att yttra sig). Reservationer, särskilda yttranden och protokollsanteckningar skall alltid redovisas tillsammans med nämndens/styrelsens/aktörens beslut.

Maria Svensson  
Handläggare  
033-35 82 32



Sammanträdesdatum

2022-08-29

**Individ- och  
familjeomsorgsnämnden**

§ 102

Dnr IFON 2022-000411.1.3.0

## Revidering av program mot hemlöshet

### Individ- och familjeomsorgsnämndens beslut

Individ- och familjeomsorgsnämnden beslutar att skicka ut förslag till ett reviderat program mot hemlöshet med tillhörande missiv till namngivna remissinstanser.

### Sammanfattning av ärendet

Hemlöshet är en komplex problematik som skapar enorm utsatthet och som ofta grundar sig i flera olika orsaker. För att förebygga och motverka hemlöshet behövs både individuella och strukturella insatser. Vikten av samverkan mellan interna och externa aktörer, såsom nämnderna, bostadsbolagen och civilsamhället är avgörande i arbetet. Inom ramen för Socialt hållbart Borås har det öppnats upp för ett mer övergripande arbete och en bredare ansats i program mot hemlöshet.

Individ- och familjeomsorgsnämnden har ett samordningsansvar gällande hemlöshetsfrågor och ansvarar för revidering av program mot hemlöshet. Under 2022 har Individ- och familjeomsorgsnämnden tillsammans med representanter från Arbetslivsnämnden, Fritid- och folkhälsonämnden, Samhällsbyggnadsnämnden, Miljö- och konsumentnämnden, Stadsledningskansliet samt två av de kommunala bostadsbolagen; Bostäder i Borås och Viskafors hem, arbetat med revideringen av programmet. Ett förslag till revidering av programmet har tagits fram som nämnden önskar skicka ut på remiss.

Att skicka ut förslaget till revideringen av programmet mot hemlöshet på remiss är nämndens sätt att få in tankar och synpunkter från olika nämnder, bolag och andra intressenter och därmed ta tillvara fler perspektiv innan ett slutgiltigt förslag tas fram.

Utifrån programmet ska arbetsgruppen sedan ta fram förslag till lösningar och åtgärder för att förebygga och motverka hemlöshet som ska sammanställas i en handlingsplan.

### Beslutsunderlag

1. Skrivelse: Revidering av program mot hemlöshet
2. Program mot hemlöshet, 2022-08-08
3. Missiv



Sammanträdesdatum

2022-08-29

**Individ- och  
familjeomsorgsnämnden**

### **Beslutet expedieras till**

1. Remissinstanser enligt missiv

---

Justerandes signatur

Utdragsbestyrkande

Strategi

• **Program**

Plan

Policy

Riktlinjer

Regler

Borås Stads  
**Program mot hemlöshet**

# Borås Stads styrdokument

## Planerande

STRATEGI – avgörande vägval för att nå målen för Borås

PROGRAM – verksamheter och metoder i riktning mot målen

PLAN – aktiviteter, tidsram och ansvar

## Normerande

POLICY – Borås Stads hållning

RIKTLINJER – rekommenderade sätt att agera

REGLER – absoluta gränser och ska-krav

| Fastställt av:

| Datum:

| För revidering ansvarar: Individ- och familjeomsorgsnämnden

| För eventuell uppföljning och tidplan för denna ansvarar: Individ- och familjeomsorgs-  
| nämnden

| Dokumentet gäller för: Individ- och familjeomsorgsnämnden

| Dnr:

| Dokumentet gäller till och med:

# 1 Inledning

Hemlöshet representerar en av de mest extrema formerna av utanförskap och fattigdom. Hemlösheten har fortsatt att öka under ett antal år. Socialtjänsten har det yttersta ansvaret för boendelösningar för vissa grupper som äldre, personer med funktionsnedsättningar, missbruk och eller psykiatrisk problematik, våldsutsatta och personer som saknar försörjning.

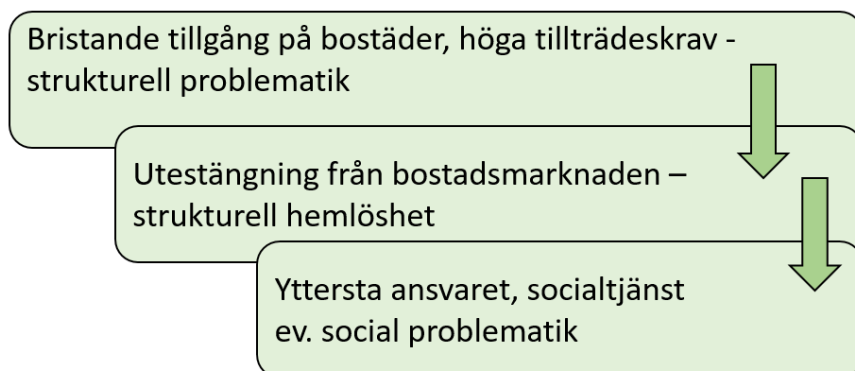
Den svenska bostadsmarknaden har dock under en längre tid varit svårtillgänglig också för andra grupper, så kallat strukturellt hemlösa. Befolkningsökning och lågt bostadsbyggande har medfört att det i dag råder bostadsbrist i många kommuner, inte minst vad gäller billiga hyreslägenheter. Konkurrensen om bostäderna har dessutom ökat generellt. Till det har antalet ekonomiskt svaga hushåll ökat. Det är hushåll utan social problematik men med begränsad ekonomi som står för den största delen av ökningen av hemlösheten.

Borås Stads ansvar i hemlöshetsfrågan befinner sig i skärningspunkten mellan bostadsförsörjning och socialtjänst. Borås Stad har ett ansvar att planera för en bostadsförsörjning för alla kommuninvånare samtidigt som socialtjänsten har det yttersta ansvaret för att de som vistas i kommunen får det stöd och den hjälp de behöver. Arbetet med att bekämpa hemlöshet är därmed både en bostadspolitisk och en socialpolitisk fråga, men berör även andra områden som integration, arbetsmarknad samt hälso- och sjukvård.

Rätten till bostad är stadgad såväl i FN:s konvention om de mänskliga rättigheterna, Barnkonventionen som i svensk grundlag. I regeringsformen 1 kap. 2 § första stycket, anges följande: Det skall särskilt åligga det allmänna att trygga rätten till hälsa, arbete, bostad och utbildning samt att verka för social omsorg och trygghet.

Orsakerna till hemlöshet är många och komplexa. Det behövs både individuella insatser och strukturella åtgärder inom den generella bostadsförsörjningen för att möta hemlösa personers bostadsbehov. För att kommunen på ett effektivt sätt ska kunna hjälpa och stötta medborgare som av olika anledningar söker boende eller stöd att lösa sitt bostadsbehov är det viktigt att Borås Stad organiserar ett samarbete mellan sina olika nämnder, kommunala och privata bostadsbolag samt de privata fastighetsägarna.

Individ- och familjeomsorgsnämnden har ett samordningsansvar för hemlöshetsfrågor och ska tillsammans med berörda nämnder och styrelser ta fram en handlingsplan med konkreta aktiviteter utifrån riktningen i detta program. Handlingsplanen ska syfta till att fortlöpande driva utvecklingsarbetet för att förebygga och motverka hemlöshet framåt.



Bilden illustrerar att bristande tillgång på bostäder, främst hyreslägenheter med lägre hyror, och höga tillträdeskrav skapar utestängning från bostadsmarknaden för olika grupper i samhället, så kallad strukturell hemlöshet.

Socialtjänsten har det yttersta ansvaret för personer med social problematik, men många av dem som stängs ute, marginaliseras, har inte en social problematik. Några av dem påverkas så mycket negativt av att inte ha en bostad att de utvecklar en social problematik. Den strukturella problematiken medför utestängning från bostadsmarknaden vilket kan leda till att den strukturella problematiken övergår i en social problematik. Det medför i sin tur större kostnader men framförallt ett större mänskligt lidande.

## 2. Mål och fokusområden

Kommunstyrelsen fastställde, 2021-11-22, inom ramen för målområdet Boende och närmiljö i arbetet med Socialt hållbart Borås följande mål:

### I Borås ska ingen vara hemlös.

Programmet och fyra fokusområden som tagits fram syftar till att uppnå målet.



### Fokusområde 1 – Bostadsförsörjning för alla

Fokusområdet syftar till att Borås Stad ska säkra tillgången till bostäder för alla medborgare. Då det råder underskott på bostäder i sin helhet och gällande särskilda målgrupper såsom äldre, personer med funktionsnedsättning och nyanlända behövs ett ökat bostadsbyggande för att bostadsförsörjning för alla ska bli en verklighet. En mer aktiv markpolitik möjliggör styrning av bostadsförsörjningen. Exempelvis ska markanvisning användas i större utsträckning för att påverka standard och storlek på de bostäder som byggs samt att försörjningsstöd/hyresgarantier ska godkännas på bostadsmarknaden. Medborgarna ska inkluderas på olika och alternativa sätt vid samhällsplanering och planering av bostadsbyggande för att ta del av deras åsikter och uppmärksamma deras behov.

Genom sänkta trösklar för att komma in på bostadsmarknaden skapas bättre förutsättningar för jämlika livsvillkor och god hälsa för alla medborgare i Borås. Grupper som marginaliseras såsom exempelvis personer med låg inkomst och en svag boendeekonomi, unga vuxna utan bostadsreferenser, personer som lever i en våldsam relation eller i en förtryckt kontext samt personer med tidigare skulder eller annan social problematik ska inkluderas i bostadsmarknaden. Tillträdeskrav till bostäder ska vara berättigade, lämpliga samt nödvändiga för att uppnå ett specifikt syfte. På så sätt möjliggörs för personer i strukturell hemlöshet att uppnå ett självständigt liv.

Den strukturella hemlösheten ska minska genom att säkerställa att det finns olika typer av bostäder utifrån läge, storlek och hyresnivåer samt sänkta trösklar för att komma in på bostadsmarknaden.

## **Fokusområde 2 – Förebygga hemlöshet**

Det förebyggande arbetet mot hemlöshet omfattar personer som riskerar att hamna i hemlöshet och som behöver olika former av stöd och insatser som bidrar till att öka möjligheterna att få eller behålla ett boende. Det vräkningsförebyggande arbetet behöver ske gemensamt av berörda förvaltningar och i samverkan med hyresvärdar och Kronofogdemyndigheten. Målsättningen är att så många som möjligt ska behålla sitt hyreskontrakt.

Det vräkningsförebyggande arbetet behöver ha ett operativt mandat att agera för att personer ska få behålla sin lägenhet. Mandatet innebär att det inom det vräkningsförebyggande arbetets ram ges befogenhet att undanröja hinder för kvarboende.

Barnperspektivet regleras i Socialtjänstlagen och Barnkonventionen. Enligt dessa lagar ska barnets bästa komma i främsta rummet vid alla beslut och åtgärder som rör barn. Hemlöshet är en speciellt allvarlig situation för barn eftersom de inte har möjlighet att påverka sin situation. Därför är det viktigt att Borås Stad i sitt arbete med hemlösa familjer har ett barnperspektiv.

Vid varje beslut som berör en hemlöshetssituation eller eventuell vräkning ska konsekvensbedömningar göras utifrån barnens situation. Utgångspunkten är att ett barn alltid behöver ett stadigvarande hem. Det är inte acceptabelt att ett barn blir vräkt och mister sin bostad.

Genom ett aktivt och gemensamt förebyggande arbete ska inte något barn vräkas från sin bostad och antalet personer som blir avhysta från sin bostad ska minska.

## **Fokusområde 3 – Möta den akuta hemlösheten**

Borås Stad kan erbjuda plats på akutboende under nattetid vid tillfällig hemlöshet och på dagtid finns möjlighet att vistas på någon av stadens öppna verksamheter. I samband med att en akut hemlöshet uppstår arbetas med att motivera personen, utreda behov och finna mer långsiktiga boendalternativ. Det kan leda till att personen får ett socialt kontrakt eller andra lösningar beroende på problematik och behov.

Genom stöd och motivering ska personer som befinner sig i akut hemlöshet få ett gott stöd och hjälp att ta sig ur den akuta hemlösheten.

## **Fokusområde 4 – Steget vidare till egen bostad**

Att ha ett eget boende och återgå till ett självständigt liv utgör en vinst utifrån såväl ett mänskligt som ett samhällsekonomiskt perspektiv.

En målgrupp som behöver beaktas är personer som är intagna eller inskrivna på exempelvis kriminalvårdsanstalt eller behandlingshem, och som inte har ordnad bostad inför utskrivning. Stöd och planering gällande boende behövs för att underlätta för personen att återgå till en mer ordnad tillvaro.

Personer som har behov av bistånd för boende ska få individuellt utformade insatser med målsättningen att minimera kortsiktiga och tillfälliga boendelösningar till förmån för ett självständigt boende. För detta krävs samverkan mellan stadens förvaltningar och bostadsbolagen, såväl kommunala som privata.

Genom stöd, motivering och en god samverkan ska personer som ska skrivas ut från institution ges ett gott förebyggande stöd och möjligheter till ett eget boende. Detta gäller även personer som har en social boendelösning, men som är redo för ett mer självständigt liv.

# Uppföljning

Socialstyrelsen gör den nationella hemlöshetskartläggningen var sjätte år. Individ- och familjeomsorgsnämnden gör den lokala hemlöshetskartläggningen var sjätte år. Närmast planerade kartläggningar är följande:

- |         |   |
|---------|---|
| År 2023 | Den nationella hemlöshetskartläggningen utförs av Socialstyrelsen.                |
| År 2026 | Den lokala hemlöshetskartläggningen utförs av Individ- och familjeomsorgsnämnden. |

Dessa båda kartläggningar ska göras i relation till varandra på så sätt att en kartläggning görs var tredje år.

Individ- och familjeomsorgsnämnden ansvarar för uppföljning genom att efterfråga berörda nämnder och styrelser avseende resultatet av aktiviteter i kommande handlingsplan. Vidare ansvarar Individ- och familjeomsorgsnämnden för att sammanställa och analysera resultaten av handlingsplanen och hemlöshetskartläggningen samt att presentera dem i en uppföljningsrapport till Kommunfullmäktige var tredje år.

Uppföljningsrapporten ligger till grund för förslag, utveckling och åtgärder vid revidering av program mot hemlöshet. Revidering av program mot hemlöshet ska göras var fjärde år. Individ- och familjeomsorgsnämnden ansvarar för revidering av program mot hemlöshet i samverkan med Kommunstyrelsen och berörda nämnder.





BORÅS  
STAD

**Postadress** 501 80 Borås **Besöksadress** Stadshuset, Kungsgatan 55  
**Telefon** 033-35 70 00 **e-post** boras.stad@boras.se **Webbplats** boras.se

Linnea Dahlin  
Handläggare  
033 357676

Datum  
2022-11-21

Diarienummer  
2021-00166 1.1.3.0

**Redovisning av delegationsbeslut inför Kulturnämndens sammanträde  
21 november 2022**

Det föreligger inga delegationsbeslut.

KULTURNÄMNDEN

Linnea Dahlin  
Handläggare  
033 357676

Datum	Diarienummer
2022-11-21	2021-00167 2.1.2.1

## **Redovisning av anmälningsärenden inför Kulturnämndens sammanträde 21 november 2022**

Diarienummer:

2022-00008

Kommunfullmäktige: Förslag på utökat uppdrag för Servicenämnden gällande krisberedskap

2022-00134

Kommunfullmäktige: Kommunfullmäktiges sammanträdesdagar 2023

2022-00138

Västra Götalandsregionen: Protokoll från södra hälso- och sjukvårdsnämnden 2022-08-26, ansökan om projektstöd med inriktning fullföljda studier – Borås Dansförening

2022-00148

Kommunstyrelsen: Intern kontrollplan 2023

KULTURNÄMNDEN

Linnea Dahlin  
Handläggare  
033 357676

Datum  
2022-11-21

Diarienummer  
2021-00168 2.1.2.1

## **Inkomna och avgivna skrivelser inför Kulturnämndens sammanträde 21 november 2022**

Diarienummer:

2022-00021

Kulturförvaltningen: FSG protokoll 2022-06-07

2022-00021

Kulturförvaltningen: FSG protokoll 2022-08-16

2022-00049

Detaljplanering: Inbjudan till underrättelse om granskning för detaljplan för Viskafors, Viskarhult 2:68 med flera, Åshagsvägen, Borås Stad

2022-00049

Kulturnämnden: Svar från Kulturnämnden angående detaljplan för Viskafors, Viskarhult 2:68 med flera, Åshagsvägen, Borås Stad

2022-00144

Kulturförvaltningen: Framställan om extern lokal för förvaring av skulpturer från Borås konstmuseum

2022-00146

Sensus Studieförbund och Studieförbundet Vuxenskolan: Ansökan om förlängning av två projekt som samverkar. Allsångsprojekt dnr 2021-00064 och ungdomar möts på Hemgården dnr 2020-00156

2022-00146

Kulturförvaltningen: Svar på Studieförbundet Vuxenskolans och Sensus förfrågan om att förlänga projekten Ungdomar möts på Hemgården och Starta Allsångstradition

KULTURNÄMNDEN