

BESLUTSFÖRSLAG

Svar på motion från Oliver Öberg (M), Dennis Jernkrook (M) och Urban Svenkvist (M). Borås Stads konsthörsal - samla damm och bygg ut eller sälj av och byt ut

Kommunstyrelsen föreslås besluta:

Motionen förklaras besvarad

Datum

2018-01-23

Tom Andersson

Kommunalråd

Datum

2018-01-23

Morgan Hjalmarsson

Kommunalråd

- Tillstyrkes
- Alternativt förslag

Diarienummer: KS 2016-00692

Programområde: 002

Handläggare: Roger Kardell

Datum

2018-01-22

Magnus Widén

Ekonomichef



Roger Kardell
Handläggare
033 357040

Datum
2018-02-05

Instans
Kommunstyrelsen
Dnr KS 2016-00692
865

Kommunfullmäktige

Svar på motion av Oliver Öberg (M), Dennis Jernkrook (M) och Urban Svenkvist (M): Borås Stads konsthistoriska samlings förråd - samla damm och bygg ut eller sälj av och byt ut

Kommunstyrelsen föreslår Kommunfullmäktige besluta

Motionen förklaras besvarad.

Ärendet i sin helhet

Oliver Öberg (M), Dennis Jernkrook (M) och Urban Svenkvist (M) har vid Kommunfullmäktiges sammanträde 2016-10-20 lämnat in ovanstående motion. Motionen har skickats på remiss till Kulturnämnden som avstyrker motionen.

Nämnden anför att Borås Stads samling som Borås Stad förvaltar genom Konstmuseets försorg omfattar runt 6000 konstverk. Motionen som yrkar på en utförsäljning av konstverk som inte visats offentligt inom loppet av fem år tar ingen som helst hänsyn till att ett museums uppgift är att förvalta ett konsthistoriskt kulturarv. Värdet av ett kulturarv begränsas inte till vad som periodvis befinns publikt intressant eller inte.

Ett konstmuseums samling är inte minst ett vittnesmål om vilken konst man över tid funnit betydelsefullt att samla på. Motionen tycks indirekt förespråka ett avskaffande av ett konstmuseum i Borås Stad och i dess ställe förespråka en konsthall. Konsekvenserna av ett dylikt förfarande är svåra att överblicka, men uppenbart är att Borås Stad skulle åderlåtas en nationellt uppmärksam och värdefull samling, som utgör ett synnerligen värdefullt dokument över framförallt konst med anknytning till Borås och Sjuhärad.

Avslutningsvis menar Kulturnämnden att motionen skulle få ekonomiska svåröverblickbara ekonomiska konsekvenser. Värdet på den allra mesta konsten devalveras. Ett inköp på exempelvis en utställning är normalt väsentligt mycket högre än det pris man kan räkna med att få ut vid en försäljning på auktion fem år senare.

Kommunstyrelsen har i grunden ingen annan åsikt än Kulturnämnden i frågan. Det finns i dagsläget inga ekonomiska skäl till att avyttra konst ur stadens samlingar. Uppgiften att förvalta det konsthistoriska kulturella arvet väger klart tyngre. Om det ändå skulle vara aktuellt att avyttra något föremål av något annat skäl är det upp till Kulturnämnden att göra den bedömningen.

Beslutsunderlag

1. Beslutsförslag
2. Fullmäktigeskrivelse
3. Motionen
4. Kulturnämndens yttrande

Tom Andersson
Kommunalråd

Magnus Widén

Ekonomichef

Angående Borås Stads konstförråd - samla damm och bygg ut eller sälj av och byt ut

I Borås Stads konstmuseums magasin finns i dag ca 4 600 konstföremål, enligt uppgifter från Kulturförvaltningen. Konstinnehavet är såpass omfattande att det nu planeras byggas ett nytt magasin för att det överhuvudtaget ska finnas möjlighet att inrymma alla dessa föremål.

En del av konstföremålen används med jämna mellanrum, som sig bör. Dock finns det en betydande andel som blott står och dammar utan att komma medborgarna till del. Det förekommer också en förhållandevis omfattande utlåning av konstverk till andra kommuner runt om i landet. Att konsten används är förstås att föredra framför att den inte gör det, men samtidigt kan det knappast vara Borås Stads skattebetalares ansvar att tillgodose andra kommuners kulturella behov.

I tider av bristande resurser är det viktigt att Borås Stad håller sig stenhårt till principen att invånarnas resurser ska gå till välbehövlig verksamhet. Att inneha konstföremål som inte kommer till användning i staden går tveklöst på tvärs med den principen.

Fullmäktige föreslås besluta:

att₁ uppdra åt Kulturförvaltningen att framöver till marknadsmässiga priser avyttra de konstföremål som:

- inte har visats på konstupställning i Borås Stad under en femårsperiod.
- inte varit på display i Borås Stads offentliga rum under en femårsperiod.
- inte på annat vis kommit Borås Stads invånare till del under en femårsperiod.

att₂ avsteg från uppdraget i första att-satsen får göras för de konstföremål som varit på reparation och därför inte kunnat visas.

att₃ avsteg från uppdraget i första att-satsen får göras om verket är en gåva där det i donationen stipulerats att staden inte får avyttra verket.

att₄ Borås Stad inte får acceptera donationer av konstföremål där donationen villkoras med att föremålet inte får avyttras.

att₅ om det finns flera konstföremål med samma motiv (dubletter) i stadens bestånd, ska avyttring av dubletterna ske till marknadsmässiga priser, så att staden inte innehar mer än ett exemplar av konstverket.

att₆ det överskott som avyttringarna genererar förs till stadens resultat för innevarande budgetår, med möjlighet för Kommunstyrelsen att nyttja delar av medlen till andra kultursatsningar.

Oliver Öberg (M)

Dennis Jernkrook (M)

Urban Sвенkvisl (M)

Pontus Hammarén, 033-35 76 81

Datum
2016-12-15Diarienummer
2016/KN0227 865

Kommunstyrelsen

Yttrande över motionen ”Borås Stads konstförråd - samla damm och bygg ut eller sälj av och byt ut

Kommunstyrelsens diarienummer: 2016/KS0692

Beslut

Kulturnämnden avstyrker motionen.

Kulturnämndens yttrande i sammanfattning

Motionen föreslår att Kulturnämnden ska avyttra konst ur stadens samling som inte visats under loppet av fem år – antingen i en utställning på Konstmuseet eller i Borås Stads offentliga rum, eller som på annat vis kommit invånarna till del.

Borås Stads samling, som Borås Stad förvaltar genom Konstmuseets försorg omfattar runt 6000 konstverk.

Konsekvenserna av ett dylikt förfarande är svåra att överblicka, men uppenbart är att Borås Stad skulle åderlätas en nationellt uppmärksammat och värdefull samling, som utgör ett synnerligen värdefullt dokument över framförallt konst med anknytning till Borås och Sjuhärad. Motionen avstyrks.

Kulturnämndens yttrande i sin helhet

Motionen föreslår att Kulturnämnden ska avyttra konst ur stadens samling som inte visats under loppet av fem år – antingen i en utställning på Konstmuseet eller i Borås Stads offentliga rum, eller som på annat vis kommit invånarna till del.

Borås Stads samling, som Borås Stad förvaltar genom Konstmuseets försorg omfattar runt 6000 konstverk.

Motionen som yrkar en utförsäljning av konstverk som inte visats offentligt inom loppet av fem år tar ingen som helst hänsyn till att ett museums uppgift är att förvalta ett konsthistoriskt kulturarvarv. Värdet av ett kulturarv begränsas inte till vad som periodvis befins publikt intressant eller inte. Själva idén om kulturarvets värde för framtiden kan inte heller relateras till något så nyckfullt som vad tjänstemän vill ha eller inte ha på sina kontor.

Ett konstmuseums samling är inte minst ett vittnesmål om vilken konst man över tid funnit betydelsefullt att samla på. Motionen tycks indirekt förespråka ett avskaffande av ett konstmuseum i Borås Stad och i dess ställe förespråka en konsthall.

Konsekvenserna av ett dylikt förfarande är svåra att överblicka, men uppenbart är att Borås Stad skulle åderlätas en nationellt uppmärksammat och värdefull samling, som utgör ett synnerligen värdefullt dokument över framförallt konst med anknytning till Borås och Sjuhärad. Motionen avstyrks.

Som ytterligare understöd för detta avstyrkande hänvisas till ICOM's etiska regler för gallring i museisamlingar. ICOM (International Council of Museums) är en internationell organisation för museer och museianställda, grundad 1946. ICOM är rådgivare till UNESCO i museifrågor, utför expertuppdrag och ger ut publikationer. ICOM arbetar genom nationella och internationella kommittéer. Svenska ICOM är en nationell kommitté inom ICOM och har en omfattande verksamhet. Borås Konstmuseum är medlem i svenska ICOM.

Till ovanstående principiella frågeställningar tillkommer de rent logistiska utmaningarna som skulle följa om motionen skulle gå igenom. Det blir en omfattande administrativ uppgift att bevaka den föreslagna femårsperioden inom vilket ett konstverk på ena eller andra sättet ska ha uppvisats offentligt.

Därpå följer uppgiften att ta all konst som inte visats inom loppet av fem år till auktionshuset. I detta skede kan man föreställa sig utdragna diskussioner gällande värderingen av de ansevärda volymer av konst som ska säljas. En fråga i skedet därpå är vad man gör av den konst som marknaden inte visat intresse för. Ska den kasseras eller återföras till samlingen. Hur ska man vidare förhålla sig till frågan om inköp? Ska inga fler inköp göras? Ska inköp endast göras om man tror att femårsintervallet kommer att kunna hållas över en period om en, två eller flera femårsintervaller?

Avslutningsvis skulle motionen få ekonomiska svåröverblickbara ekonomiska konsekvenser. Värdet på den allra mesta konsten devalveras. Ett inköp på exempelvis en utställning är normalt väsentligt mycket högre än det pris man kan räkna med att få ut vid en försäljning på auktion fem år senare.

Reservation

Yrkanden

Den moderata gruppen i Alliansen yrkar att Kulturnämnden tillstyrker motionen.

Sara Andersson (S) samt Valter Kotsalainen (SD) yrkar att Kulturnämnden beslutar enligt Kulturförvaltningens förslag.

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att Kulturnämnden beslutat i enlighet med Sara Anderssons (S) och Valter Kotsalainen (SD) förslag.

Den moderata gruppen i Alliansen reserverar sig mot beslutet.

KULTURNÄMNDEN

Sara Andersson
Ordförande

Eva-Lotta Franzén
Kulturchef