

## BESLUTSFÖRSLAG

**Donation till Borås Stad för inköp av konstverk**

Kommunstyrelsen föreslår Kommunfullmäktige besluta:

Tacksamt ta emot donation från Sparbanksstiftelsen Sjuhärad, Tore G Wärenstams stiftelse, Reimar Westerlind, Gunnar Ivarsson, Björn Bergqvist, Göran Öjersson och Björn Svedberg för inköp av målningen Pinocchios avtäckning av konstnär Kari Palmqvist.

Datum

2018-01-23Tom Andersson

Kommunalråd

Datum

2018-01-23Morgan Hjalmarsson

Kommunalråd

- Tillstyrkes  
 Alternativt förslag

Diarienummer: KS 2018-00051

Programområde: 2

Handläggare: Roger Kardell

Datum

2018-01-22Magnus Widén

Ekonomichef

Roger Kardell  
Handläggare  
033 357040

Kommunfullmäktige

## **Donation till Borås Stad för inköp av konstverk**

### **Kommunstyrelsen föreslår Kommunfullmäktige besluta**

Tacksamt ta emot donation från Sparbanksstiftelsen Sjuhärad, Tore G Wärenstams stiftelse, Reimar Westerlind, Gunnar Ivarsson, Björn Bergqvist, Göran Öjersson och Björn Svedberg för inköp av målningen Pinocchios avtäckning av konstnär Kari Palmqvist.

### **Ärendet i sin helhet**

Kulturnämnden har erbjudits en donation på 170 tkr för inköp av målningen Pinocchios avtäckning av konstnär Kari Palmqvist. Målningen kommer att långtids- placeras på Högskolan i Borås. Bakom donationen står Sparbanksstiftelsen Sjuhärad, Tore G Wärenstams stiftelse, Reimar Westerlind, Gunnar Ivarsson, Björn Bergqvist, Göran Öjersson och Björn Svedberg.

Pinocchios avtäckning målades som en kommentar till den livliga debatt som förekom innan invigning av skulpturen Pinocchio. Samtidigt som Pinocchio avtäcktes den 16 maj 2008 stod också målningen ”Pinocchios avtäckning” klar.

### **Beslutsunderlag**

1. Fullmäktigeskrivelse
2. Kulturnämndens skrivelse
3. Skrivelse från Högskolan
4. Bilder

Tom Andersson  
KommunalrådMagnus Widén  
Ekonomichef

Handläggare, telefon  
Eva Eriksson, 033-35 76 81SKRIVELSE  
Datum  
2017-12-18Diarienummer  
2017-00193 046

Kommunfullmäktige

## Donation till Borås Stad för inköp av konstverk

### Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden föreslår Kommunfullmäktige att tacksamt ta emot en donation från Sparbanksstiftelsen Sjuhärad, Tore G Wärenstams stiftelse, Reimar Westerlind, Gunnar Ivarsson, Björn Bergqvist, Göran Öjersson och Björn Svedberg för inköp av målningen Pinocchios avtäckning av konstnär Kari Palmqvist.

### Bakgrund

Kulturnämnden har erbjudits en donation på 170 tkr för inköp av målningen Pinocchios avtäckning av konstnär Kari Palmqvist. Målningen kommer att långtids-placeras på Högskolan i Borås. Bakom donationen står Sparbanksstiftelsen Sjuhärad, Tore G Wärenstams stiftelse, Reimar Westerlind, Gunnar Ivarsson, Björn Bergqvist, Göran Öjersson och Björn Svedberg.

Pinocchios avtäckning målades som en kommentar till den livliga debatt som förekom innan invigning av skulpturen Pinocchio. Samtidigt som Pinocchio avtäcktes den 16 maj 2018 stod också målningen ”Pinocchios avtäckning” klar.

KULTURNÄMNDEN

Sara Andersson  
OrdförandeEva-Lotta Franzén  
KulturchefBilagor: Dokument från Högskolan i Borås  
Bilder på konstverket



Borås stad  
Kulturnämnden  
Eva Eriksson  
501 80 BORÅS

**"Pinocchio avtäckning"**

Högskolan i Borås ser gärna att målningen "Pinocchio avtäckning" hängs upp på överenskommen plats utanför Sparbankssalen. Vi utgår från att stadens försäkring täcker eventuella skador på målningen. Högskolan åtar sig att exponera målningen under en tioårsperiod.

Högskolan i Borås

  
Björn Björström  
Rektor





### Kari Palmqvist

Konstnär och grafisk designer. Född 1948 i Helsingfors.  
 Bosatt och verksam i Borås sedan 1973.  
 Har sedan den första egna konstutställningen 1972 i  
 Göteborg, deltagit i en lång rad konst/designutställ-  
 ningar både nationellt och internationellt.

Postadress: Skanstorget 6A, 411 22 Göteborg  
 Atejljé: Lakhallsvägen 22, 506 32 Borås  
 Tel: 0705 604844  
 kari@bubblan.se  
<http://www.bubblan.se/Pages/Galleri.html>



Under den hetaste debatten om Jim Dines skulptur "Walking to Borås" besökte Kari Palmqvist  
 Nationalmuseum i Stockholm. Han fängslades av Carl Gustav Pilos målning "Gustav II:s kröning"  
 målad under åren 1782 - 1793. (se liten bild)

Självta Kröningen ägde rum 1771 i Storkyrkan under de fyra ståndens överinseende.  
 Att välja Pilos verk för att uttrycka ett modernt skeende är för Kari Palmqvist ett sätt att hylla en  
 mästare och hans klassiska hantverk.

Många yttre element i "Pinochios avtäckning" följer därför Pilos målning. Målningen är, liksom  
 Pilos ofullbordad och avslutades den 16e maj. Vidare har den samma mått (293 x 530 cm)  
 målad på odelad duk, liknande komposition och dunkel ljussättning.

"Pinochios avtäckning" beskriver en nutida händelse drygt 200 år senare. Kung Gustav III är  
 ersatt med Pinochios jättesteg i Borås 2006. Grupperingar av människor i målningen är  
 snarare beroende på inställning till skulpturen än placering i samhällsklass. Och Storkyrkans  
 ståliga pelare har blivit till betongfundament från den famösa motorvägen som korsar staden.











