

Prövning

Engelska 6, 100p

Lärobok och litteratur:

- Lundfall/Nyström/Röhlk-Cotting/Clayton: Blueprint B, ISBN: 978-91-47-08196-7
- Mary Shelley: Frankenstein *eller* George Orwell: Animal Farm *eller* Chris Cleave: Little Bee

Romanerna kan lånas på Komvux bibliotek. Det kan också vara möjligt att läsa Blueprint B på biblioteket. Kontakta biblioteket för information.

Inför Prov 1

Gör en skriftlig analys av romanen med tyngdpunkt på analys av någon eller några av följande aspekter: genre, miljö- och karaktärsteckning, budskap etc (följ instruktionerna i Blueprint B, s. 234-239). Skicka in den via e-post till ansvarig lärare senast samma dag som det första provet.

Prov 1 (skriftligt)

Skriftligt prov med läsförståelse, uppsats och hörförståelse. Tid och plats finns angivna på blanketten ”Anmälan till prövning”, som du hittar på hemsidan boras.se/vux.

Vid minst godkänt resultat på alla delar av Prov 1 går prövningen vidare till muntlig del. Plats och datum meddelas senare. Vid icke godkänt resultat avbryts prövningen.

Inför Prov 2

Bearbeta och skicka in din romananalys med utgångspunkt i den feedback du får av den ansvarige läraren. Förbered Prov 2 enligt nedan. Stödorden eller Powerpoint inklusive källförteckning till din presentation om den engelsktalande världen ska skickas till ansvarig lärare via e-post innan den muntliga prövningen.

Prov 2 (muntligt)

Muntlig prövning äger rum 1 – 2 veckor efter Prov 1. Vid den muntliga prövningen ska du:

- a) Diskutera din valda roman med utgångspunkt i din skriftliga redovisning.
- b) Muntligt presentera en aspekt av kultur, politik, historia, geografi eller annat från ett engelskspråkigt land, stad eller område. Du ska också i anslutning till presentationen även diskutera och jämföra det valda engelskspråkiga landet med dina egna erfarenheter och kunskaper. Presentationen ska ta 5-10 minuter. Du förväntas kunna diskutera dina källors tillförlitlighet.
- c) Redogöra, diskutera och jämföra följande texter från Blueprint B med fokus på texternas språk, genre och centrala teman:
 - No Place to Call Home s. 53-57
 - Life in the Underworld s. 60-67
 - Killing on Orders s. 85-88
 - Curled or straight s. 136-145



Kunskapskrav

Betyget E

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfattar tydliga detaljer** i talad engelska **i relativt snabbt tempo**, och i skriven engelska, i olika genrer och i mer formella sammanhang. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att söka relevant information och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt** varierat, tydligt och **relativt** strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med flyt samt med **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **i huvudsak** fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfattar väsentliga detaljer** i talad engelska **i relativt snabbt tempo**, och i skriven engelska, i olika genrer och i mer formella sammanhang. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att söka relevant information och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant **och effektivt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.



I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, **relativt ledigt** och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven kan förstå **såväl helhet som detaljer** i talad engelska **i snabbt tempo**, och i skriven engelska, i olika genrer och i mer formella sammanhang. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med säkerhet** använda strategier för att söka relevant information och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, **nyanserat**, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang uttrycker sig eleven tydligt, **ledigt** och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **väl** fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och kan föra den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.