



Tid och plats

17.00-21.05, Textilmuseet, Textile Fashion Center

Omfattning

§ 28

Beslutande ledamöter

Sara Andersson (S)
Lars Gustaf Andersson (L)
Peter Wiberg (V)
Gabriel Sandberg (S)
Hanna Werner (MP)
Pirita Isegran (M)
Lena Medelius (M)
Ann-Charlotte Blomqvist (KD)
Patric Silfverklinga (SD)

ordförande
förste vice ordförande
andre vice ordförande

Närvarande ersättare

Lena Sänd (S)
Jan-Erik Löberg (S)
Marie-Louise Hall (M)
Lotta Löfgren Hjelm (M)
Ann-Britt Boman (C)
Valter Kotsalainen (SD)

Övriga närvarande

Eva-Lotta Franzén
Markus Liljedahl
Gunilla Hellén
Jonna Börjesson § 18-26
Per-Olov Pell § 18-34
Åsa Hedberg Karlsson § 18-34
Pontus Hammarén § 18-31
Camilla Brodin § 18-34
Ulrika Kullenberg
Marie Nyman § 18-31
Maria Antonsson

kulturchef
controller
personalsekreterare
kultursekreterare
kulturskolechef
bibliotekschef
konstmuseichef
stadsarkivarie
museichef
teaterchef
nämndsekreterare

Personalföreträdare

Ingen representant.

Handwritten signature: Camilla Brodin



§ 18

Omedelbar justering

Att jämte ordföranden justera § 28 i dagens protokoll föreslås Lars Gustaf Andersson (L).

Kulturnämnden beslutar

att jämte ordföranden utse Lars Gustaf Andersson (L) att justera § 28 i dagens protokoll.

§ 28

Dnr 2016/KN0054 055

Ljudtekniken på Borås Stadsteater

Ljudsystemet på Borås Stadsteater är 30 år gammalt och har börjat ge stora signalstörningar och flera av reglagen är ur funktion. Utan en investering i ny ljudteknik föreligger stor risk att verksamheten tvingas stänga, då ljudsystemet riskerar haverera.

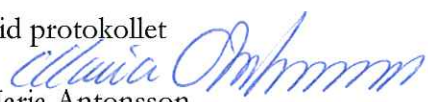
Kulturnämnden beslutar


att hos Kommunstyrelsen anbjuda om 2 miljoner för investering av nytt ljudsystem på Borås Stadsteaters Stora scen, samt

att förklara paragrafen omedelbart justerad.

Paragrafen justeras omedelbart.


Vid protokollet


Maria Antonsson
Nämndsekreterare


Eva-Lotta Franzén
Kulturchef

Justeras


Sara Andersson
Ordförande


Lars Gustaf Andersson
Förste vice ordförande

Justeringen tillkännagiven på Borås Stads anslagstavla den 4 mars 2016.


Maria Antonsson