



ALTERNATIVT FÖRSLAG

Remiss gällande nytt konstmuseum i Borås

Tekniska nämndens beslut

Tekniska nämnden tar inte ställning till föreslagen placering eftersom ytterligare utredningar behöver göras innan slutligt beslut fattas.

Följande behöver utredas

- Ekonomiska förutsättningar gällande skötsel av parkmark
- Tillgång till parkeringar för besökare
- Bergets stabilitet och rasrisk samt hur stora delar av skyddsrum och parkeringsplatser som kommer tas i anspråk inne i berget.
- Investerings- och driftskostnader för nytt konstmuseum i jämförelse med ombyggnation av nuvarande museum.

Sammanfattning

En förstudie avseende ett nytt konstmuseum i Borås, beställd av Kulturnämnden, är ute på remiss. Befintligt museum anses inte ändamålsenligt. Förstudien föreslår att det nya konstmuseet placeras ovanpå Krokshallsberget och förklarar varför denna placering är den bästa utifrån flera olika aspekter.

Ärendet i sin helhet

Kulturnämnden bedömer att nuvarande konstmuseum inte har ändamålsenliga lokaler. De har beställt en förstudie av företaget MAA Studio för att undersöka olika föreslagna placeringar ur ett flertal olika perspektiv. De olika lokaliseringförslagen är:

- Ovanpå Krokshallsberget
- Fastigheten Elektra vid Viskan
- Krokshallstorget (som i dagsläget är en parkering)
- Nuvarande plats, ombyggnation av befintliga lokaler

Förstudien redovisar inledningsvis varför ovanpå Krokshallsberget är det bästa alternativet och redogör sedan för hur denna plats kan möta flera olika behov,

önskemål och visioner. De aspekter man har tittat särskilt på vid val av lokalisering är:

- Förutsättningar för bra konstrum
- Tillgänglighet för publik och turister
- Förutsättningar för en välkomnande och inkluderande omgivning
- Förutsättningar för säkerhet och logistik
- Värden som tillförs staden, synlighet, identitet och stadsutveckling
- Ekonomiska förutsättningar
- Att projektet går att genomföra oavsett andra processer i stadsutvecklingen

Krokshallsberget topp består idag till största delen av en parkering med 98 platser som Parkeringsbolaget ansvarar för. Resterande yta är grönområde med stora träd som Tekniska nämnden ansvarar för. Skötselnivån är relativt låg. Förstudien föreslår att museet ska omgivas av stora träd i en parkmiljö som ska vara integrerad i Viskans park. Det är rimligt att anta att driftkostnaderna för grönområdet ökar med ett nytt museum men det är i dagsläget oklart var gränsen kommer att gå mellan fastigheten och allmän plats.

Förstudien pekar på att det kommer behövas rulltrappor och hissar på bergets båda sidor. Förslaget innebär att platsen kommer att bli mer befolkad men det är osäkert om personer på väg från/till Centralstationen till centrala staden kommer att ta vägen över berget och att detta skulle bli ett slags stråk. I vilket fall kommer platsen att bli betydligt mer trygg än vad den är idag, då den kan upplevas som ganska otrygg och öde.

Den föreslagna placeringen är precis intill Centralstationen och Borås resecentrum vilket motiverar människor att ta sig till museet med kollektivtrafik snarare än med bil vilket är positivt. Det är också positivt att förstudien avfärdar en placering inuti berget då detta innehåller viktiga funktioner i form av skyddsrum och en del parkeringsplatser. **Dock kan hiss och andra funktioner påverka befintliga skyddsrum.**

Det är inte troligt att trafikmängden på Sven Eriksonsgatan skulle öka nämnvärt till följd av ett museum på berget. Det är dock oklart var museet tänker sig att bilburna besökare ska parkera.

Ur Tekniska nämndens perspektiv, dvs. med tanke på trafik, parkering och parkfrågor, är den föreslagna placeringen inget problem. Ur ett helhetsperspektiv anser Tekniska nämnden att förstudien är bra. Flera saker återstår dock att utreda innan ett slutligt beslut fattas, och projektet måste samordnas med Viskans Park och omvandlingen av stationsområdet. Exempel på frågor som behöver utredas är bergets stabilitet och rasrisk **samt hur stora delar av skyddsrum som tas i anspråk, ekonomiska förutsättningar gällande skötsel av parkmark, tillgång till parkeringar för besökare. Även investerings-**

och driftskostnader för nytt konstmuseum i jämförelse med ombyggnation av nuvarande museum behöver utredas.

Beslutsunderlag

1. Borås nya Konstmuseum – en förstudie
2. Missiv

Mänskliga rättigheter

Ett konstmuseum är en plats för den fria kulturen och där människor kan uttrycka sig genom konsten. Därför är det positivt ur ett mänskliga rättighetsperspektiv att museet blir mer tillgängligt och synligt i staden.

Beslutet expedieras till

1. Kulturnämnden

Moderaterna och Sverigedemokraterna i Tekniska nämnden

Björn Qvarnström (SD)

Elvira Löwenadler (M)

Stefan Lundahl (M)