

Datum
2023-12-11Instans
Kulturnämnden

Kulturnämndens ledamöter och ersättare kallas härmed till sammanträde i Kulturhuset, Röda Rummet, **måndagen den 11 december 2023 kl. 15:00**

Kulturnämndens sammanträde är öppet för allmänheten (utom vid ärenden som avser myndighetsutövning eller sekretess)

Viktor Åberg
Kulturnämndens Ordförande

Ida Burén
Förvaltningschef

Förhinder anmäls alltid till Emma Magnusson, 033-35 73 28 eller via e-post: emma.m.magnusson@boras.se

Ärende

1. Upprop och val av protokollsjusterare
2. Godkännande av föredragningslista
3. Utdelning av kulturstipendier och kulturbelöningar
4. Informationsärenden
5. Allmänhetens frågestund
6. Budgetuppföljning
Handläggare: Markus Liljedahl
Dnr 2023-00042 1.2.4.1
7. Budget 2024 för Kulturnämnden
Handläggare: Ida Burén
Dnr 2023-00088 1.2.4.0
8. Handlingsplan för ett ekologiskt hållbart Borås
Handläggare: Alma Wikander/Olof Berge Kleber
Dnr 2023-00143 1.1.3.0
9. Åtterrapportering och beslut av aktivitetsplan 2022 och 2023 för utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024
Handläggare: Emma Gerdien
Dnr 2022-00121 3.6.1.0
10. Redovisning av delegationsbeslut
Handläggare: Linnea Dahlin
Dnr 2022-00162 1.1.3.0
11. Redovisning av anmälningsärenden
Handläggare: Linnea Dahlin
Dnr 2022-00163 1.1.3.0
12. Inkomna och avgivna skrivelser
Handläggare: Linnea Dahlin
Dnr 2022-00164 1.1.3.0
13. Uppvaktningar och julbord

Ida Burén
Handläggare
033-35 75 96Datum
2023-12-11Instans
Kulturnämnden
Dnr KUN 2023-00088 1.2.4.0

Budget 2024 för Kulturnämnden

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna nämndbudget 2024 och översänder den till Kommunstyrelsen.

Sammanfattning

Boråsarnas liv ska berikas av kultur och kulturen ska ha nationell och internationell lyskraft. Så lyder målbilden för kulturen i Borås, enligt Kulturprogrammet – Kultur för alla 2020-2023 med framåtblick.

En god start i livet är avgörande för Boråsarnas livsvillkor och hälsa, såväl i uppväxten som senare i livet. I Borås ska barn och unga ha tillit till sin egen förmåga och omgivningen för att kunna delta aktivt i samhället. Barn och unga ska ha likvärdiga möjligheter att delta i meningsfulla kulturaktiviteter och språkutveckling ska främjas. Visionen om framtidens Borås lyfter att Boråsarna ska ha möjligheter att utvecklas, att vara kreativa, ha mod att tänka och handla i nya banor, förverkliga idéer och drömmar. Kulturnämndens verksamheter bidrar också till visionen om att det ska vara enkelt att uppleva ett brett utbud av kultur, så att människor möts i Borås, samt att konst och kultur ger ett spännande yttre och internationell uppmärksamhet.

Nutiden präglas av stor osäkerhet, framtiden känns ännu mer oviss. Oroligheter sker på många olika plan och lokala skeenden får omedelbara globala effekter och vice versa. Sverige och det svenska samhället är inte en isolerad ö i världen utan påverkas i stort och smått av skeenden i vår omvärld.

Det kan konstateras att de ekonomiska- och folkhälsoklyftorna växer, och invånarna får alltmer ojämlika livs- och uppväxtvillkor och på så vis olika förutsättningar att leva och forma sina liv. Det här är insikter som Kulturnämndens verksamheter behöver ta höjd för när vi ser framåt mot tuffare ekonomiska tider, med en inflation som kvarstår och med fortsatta kostnadsökningar.

Kulturens verksamheter bidrar till att stödja och skapa vägarna framåt för Boråsarnas och Borås omställning för att hantera framtidens utmaningar. Vår roll som kunskapsnav, folkbildare, arena, mötesplats, engagemangsväckare, underhållare, spegel och terapeut spelar en viktig roll för att utveckla kapaciteter som pekar på möjligheter och vägar framåt.

Kulturnämndens verksamhet budgeteras till 218,2 mnkr för 2024. Nämndens kommunbidrag har höjts med 1,5 mnkr för ökade externa hyror och 0,7 mnkr för skolbibliotek i nya Fredriksborgsskolan. Kommunbidraget förstärks också med 0,7 mnkr för ökat stöd till kulturföreningar och studieförbund. Med anledning av tidigare genomförd lönekartläggning av bibliotekarier utökas kommunbidraget med 2,1 mnkr. Nämnden erhåller även kompensation för höjt personalomkostnadspålägg med 0,9 mnkr.

I verksamhetsplaneringen för 2024 görs sedan effektivisering enligt anvisningar. Kulturnämndens ekonomiska förutsättningar räcker inte för att täcka de stora kostnadsökningar som väntas för 2024, så alla verksamheter kommer att behöva göra besparingar.

Nämnden har fått ett allmänt medgivande från ekonomistyrning att använda delar av sitt ackumulerade resultat för uppstartsfasen av Scen för populärmusik. För 2024 beräknas uppstartsarbetet kosta ca 1 700 tkr.

Investeringsbudgeten innehåller 1,5 mnkr för inköp av inventarier och andra diverse mindre investeringar, 1,2 mnkr för inköp av konst till Konstmuseet och Textilmuseet. Ett anslag som motsvarar 1 procent av kommunens investeringsbudget vid ny-, om- och tillbyggnader av fastigheter avsätts i investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning. Anslaget omfattar även underhållsåtgärder vilket innebär en total nivå på 1,2 procent. För 2024 beräknas detta till 5,3 mnkr.

Dessutom ges ett årligt anslag på 1,5 mnkr för beställningar och inhyrning av verk till kommande års Konstbiennial samt att Kulturhusets stora entréhall med reception byggs om så att arbetsmiljön för personalen förbättras och att entrén till Konstmuseet blir mer tydlig ur ett besöksperspektiv. För projektet avsätts 3,0 mnkr varav 2,1 mnkr beräknas förbrukas under 2024.

Kulturnämnden anmäler också om att ändra ett antal verksamhetsmätt samt lägga till indikatorer.

I skrivelsen nedan lyfts ett par av dokumentets rubriker med betoning på de avsnitt som har förändringar från 2023 års budget. I övrigt hänvisas till bilagan Budget 2024 - planeringsunderlag.

Ärendet i sin helhet

Nutiden präglas av stor osäkerhet, framtiden känns ännu mer oviss. Oroligheter sker på så många olika plan, lokala skeenden får omedelbara globala effekter och vice versa.

Vad får då samtidens oroligheter och snabba förändringstakt för konsekvenser för oss här i Borås? Bilden av det sammanhållna samhället utmanas av den ökande polariseringen av åsikter, ideologier och sanningsbegrepp. Men i andra änden växer samtidigt toleransen, den gemensamma förståelsen för varandra och acceptansen över samhällets komplexitet. Det kan konstateras att de ekonomiska- och folkhälsoklyftorna växer, och invånarna får alltmer ojämlika livs- och uppväxtvillkor och på så vis olika förutsättningar att leva och forma

sina liv. Det här är insikter som Kulturnämndens verksamheter behöver ta höjd för när vi ser framåt mot tuffare ekonomiska tider, med en inflation som kvarstår och med fortsatta kostnadsökningar.

2024 blir ett år då nya strategier ska genomföras och Västra Götalandsregionens kulturstrategi samt Boråsregionens kulturplan skapar förutsättningarna för hur nämnden utvecklar stadens eget framåtsyftande Kulturprogram under kommande år! De långsiktiga uppdrag som vi har med Västra Götalandsregionen för Stadsteatern, Konstmuseet och Textilmuseet löper ut under 2024, så nya avtal ska förhandlas inför 2025. Dessutom pågår en av Regeringen tillsatt översyn av kultursamverkansmodellen för kultur i hela landet.

2024 blir även ett Jubileumsår! Borås Stadsteater firar 60 år och Kulturskolan 80 år, i förberedelserna inför firandet ser vi även fram emot 2025 då Kulturhuset fyller 50 år!

2. Utmaningar, risker och möjligheter – omvärldsanalys

Förutom den generella omvärldsanalysen som beskrivs ovan, så ser Kulturnämnden följande möjligheter, utmaningar och risker som påverkar kommande år i hög utsträckning.

- Fortsatt ojämlikt deltagande i kulturlivet påverkar Boråsarnas möjlighet till delaktighet och inflytande.
- Förändrade kulturvanor, nya beteenden och nya inköpsvanor på grund av pandemin samt digitalisering påverkar.
- Principen om armlängdsavstånd är fortsatt aktuell att förhålla sig till, inklusive gränsdragningarna när det gäller kulturpolitisk styrning och konstnärlig frihet.
- Fortsatt behov att stärka media och informationskunnigheten hos medborgarna.
- Genom användandet av AI uppstår nya frågor, bland annat om ansvaret som arbetsgivare och uppdragsgivare för konst- och kultursektorn.
- Den nya branschorganisationen Bildkonst Sverige ger nya möjligheter att stärka bildkonstfältet.
- Arbetet med krisberedskap och undanförelplaner behöver på sikt stärkas
- Repatriering av föremål från museers samlingar kan vara en ny fråga att ta ställning till.

3. Nämndens uppdrag och ansvar

Avsnittet ”Hur nämnden ska genomföra grunduppdraget” beskrivs Kulturförvaltningens verksamheter utifrån underrubrikerna från kulturprogrammets strategier; Kultur i hela Borås, Bredda med kultur, Utmana med kultur, samt vilka aktiviteter som planeras för att nå målet med ett Socialt

hållbart Borås. För de verksamheter som arbetar med regionala uppdrag inkluderas beskrivningar av detta under rubriken Kultur i hela Borås.

Kulturnämnden lyfter även kort det förvaltningsövergripande arbetet med krisplanering.

Förändringar i verksamhetsmätt

Kulturnämnden anmäler om att ändra följande verksamhetsmätt:

- 3.4.2.3 Biblioteken - Lägg till mått om Meröppet och andel aktiva låntagare
- 3.4.2.5 Konst och utställningsverksamhet - Lägg till mått ”antal besökare utställningar utanför Konstmuseets lokaler”
- 3.4.2.7 Kulturskolan - Lägg till mått Antal elever i öppen verksamhet samt lägg till text att det är kursplatser och ej unika elever.

Tillägg av indikatorer

Kulturnämnden anmäler om att lägga till indikatorer i syfte att följa hur nämndens verksamheter arbetar med styrningen enligt Barnkonventionen:

- Antal nyanställda som gått fortbildning i barnkonventionen
- Antal nämndärenden som gjort en prövning för barnets bästa/ barnkonsekvensanalys
- Antal skolor/ förskolor som tagit del av utbud från förvaltningens kulturkatalog

4. Kommunfullmäktiges fokusområden

Kulturnämnden bidrar på följande sätt till att kommunfullmäktiges fokusområden nås:

- Ett Borås präglad av samarbete och social hållbarhet
- Genom det förvaltningsövergripande arbetet med Socialt Hållbart Borås; En god start i livet och Områdesutveckling.
- Genom läsfrämjande och språkutvecklande arbete för barn och unga.
- Genom bidrag till studieförbunden för projekt som stödjer ett Socialt hållbart Borås.
- Ett Borås med möjlighet till delaktighet och inflytande, rik kultur meningsfull fritid
- Genom att arbeta för målbilden att ”Kulturen berikar Boråsarens liv med nationell och internationell lyskraft” och leda verksamheterna utifrån strategierna Kultur i hela Borås, Bredda med kultur och Utmana med kultur.

5. Ekonomiska förutsättningar

Kulturnämndens verksamhet budgeteras till 218,2 mnkr för 2024. Nämndens kommunbidrag har höjts med 1,5 mnkr för ökade externa hyror och 0,7 mnkr för skolbibliotek i nya Fredriksborgsskolan. Kommunbidraget förstärks också

med 0,7 mnkr för ökat stöd till kulturföreningar och studieförbund. Med anledning av tidigare genomförd lönekartläggning av bibliotekarier utökas kommunbidraget med 2,1 mnkr. Nämnden erhåller även kompensation för höjt personalomkostnadspålägg med 0,9 mnkr.

I verksamhetsplaneringen för 2024 görs sedan effektivisering enligt anvisningar. Kulturnämndens ekonomiska förutsättningar räcker inte för att täcka de stora kostnadsökningar som väntas för 2024, så alla verksamheter kommer att behöva göra besparingar.

6. Investeringar

Investeringsbudgeten innehåller 1,5 mnkr för inköp av inventarier och andra diverse mindre investeringar, 1,2 mnkr för inköp av konst till Konstmuseet och Textilmuseet. Ett anslag som motsvarar 1 procent av kommunens investeringsbudget vid ny-, om- och tillbyggnader av fastigheter avsätts i investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning. Anslaget omfattar även underhållsåtgärder vilket innebär en total nivå på 1,2 procent. För 2024 beräknas detta till 5,3 mnkr.

Dessutom ges ett årligt anslag på 1,5 mnkr för beställningar och inhyrning av verk till kommande års Konstbiennial samt att Kulturhusets stora entréhall med reception byggs om så att arbetsmiljön för personalen förbättras och att entrén till Konstmuseet blir mer tydlig ur ett besöksperspektiv. För projektet avsätts 3,0 mnkr varav 2,1 mnkr beräknas förbrukas under 2024.

Beslutsunderlag

1. Nämndbudget 2024, Kulturnämnden

Samverkan

FSG 2023-12-06

Beslutet expedieras till

1. Kommunstyrelsen, KS.diarium@boras.se

Viktor Åberg
Ordförande

Ida Burén
Förvaltningschef

Nämndbudget 2024

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

1 Inledning	3
2 Möjligheter, utmaningar och risker - Omvärldsanalys	4
3 Nämndens uppdrag och ansvar	7
3.1 Nämndens grunduppdrag	7
3.2 Uppdraget som arbetsgivare	18
3.3 Mänskliga rättigheter	25
3.4 Så här följer nämnden upp sitt uppdrag och ansvar	26
3.5 Samarbeten för att klara nämndens uppdrag och ansvar	29
4 Kommunfullmäktiges fokusområden	30
4.1 Ett Borås präglad av samarbete, hållbarhet och mänskliga rättigheter	30
4.2 Ett Borås med möjlighet till delaktighet och inflytande, rik kultur meningsfull fritid	31
5 Resurser	31
5.1 Resultat	31
5.2 Ekonomiska förutsättningar	31
5.3 Verksamhet 2024	32
6 Investeringar	37
6.1 Sammanställning Investeringarvolym	37
6.2 Investeringar, årliga anslag	38
6.3 Investeringar som löper över flera år	40

1 Inledning

Boråsarnas liv ska berikas av kultur och kulturen ska ha nationell och internationell lyskraft. Så lyder målbilden för kulturen i Borås, enligt Kulturprogrammet – Kultur för alla 2020-2023 med framåtblick. Vidare anger kulturprogrammet tre övergripande strategier, som stakar ut att kulturen i Borås ska verka över hela kommunen - delvis i samverkan med det fria kulturlivet, att det ska finnas en bredd i utbudet och utövandet samtidigt som kulturen med nya, djärva kulturuttryck ska utmana våra invanda tänkesätt. Strategierna samlas under tre rubriker; Kultur i hela Borås, bredda med kultur och utmana med kultur.

Visionen om framtidens Borås lyfter att Boråsarna ska ha möjligheter att utvecklas, att vara kreativa, ha mod att tänka och handla i nya banor, förverkliga idéer och drömmar. Kulturnämndens verksamheter bidrar också till visionen om att det ska vara enkelt att uppleva ett brett utbud av kultur, så att människor möts i Borås, samt att konst och kultur ger ett spännande yttre och internationell uppmärksamhet.

En god start i livet är avgörande för Boråsarnas livsvillkor och hälsa, såväl i uppväxten som senare i livet. I Borås ska barn och unga ha tillit till sin egen förmåga och omgivningen för att kunna delta aktivt i samhället. Barn och unga ska också ha likvärdiga möjligheter att delta i meningsfulla kulturaktiviteter, och deras språkutveckling ska främjas på samtliga arenor där barn och unga vistas. Detta är tre effektmål som leder kulturnämndens arbete mot målsättningen om ett Socialt hållbart Borås och målområdet En god start i livet.

Kulturnämndens viktiga verksamheter; Folkbiblioteken, Skolbiblioteken, Kulturskolan, Textilmuseet, Borås museum i Ramnaparken, Borås Stadsteater, Borås Konstmuseum, Skulpturstaden Borås, den offentliga konsten, Biograf Röda kvarn, Publika möten, stöd till studieförbunden och kulturens föreningsliv och civilsamhälle, kan och vill spela en avgörande roll för Boråsarna livsvillkor och hälsa.

Nutiden präglas av stor osäkerhet, framtiden känns ännu mer oviss. Oroligheter sker på många olika plan, lokala skeenden får omedelbara globala effekter och vice versa. Sverige och det svenska samhället är inte en isolerad ö i världen utan påverkas i stort och smått av skeenden i vår omvärld.

Vad får då samtidens oroligheter och snabba förändringstakt för konsekvenser för oss här i Borås? Bilden av det sammanhållna samhället utmanas av den ökande polariseringen av åsikter, ideologier och sanningsbegrepp. Men i andra änden växer samtidigt toleransen, den gemensamma förståelsen för varandra och acceptansen över samhällets komplexitet. Det kan även konstateras att de ekonomiska- och folkhälsoklyftorna växer, och invånarna får alltmer ojämlika livs- och uppväxtvillkor och på så vis olika förutsättningar att leva och forma sina liv. Det här är insikter som Kulturnämndens verksamheter behöver ta höjd för när vi ser framåt mot tuffare ekonomiska tider, med en inflation som kvarstår och med fortsatta kostnadsökningar.

2024 blir ett år då nya strategier ska genomföras! Under 2023 har en både ny kulturstrategin och ett nytt biblioteksprogram beslutats av Västra Götalandsregionens kulturnämnd, och en ny kulturplan för Boråsregionen antagits i kommunalförbundet. Baserat på detta kommer Kulturnämnden uppdatera vårt eget Kulturprogram under året. De långsiktiga uppdrag som vi har med Västra Götalandsregionen för Stadsteatern, Konstmuseet och Textilmuseet löper ut under 2024, så nya avtal ska förhandlas inför 2025. Även den översyn av kultursamverkansmodellen för kultur i hela landet som nu är inlämnad till regeringen för vidare hantering, blir spännande att följa under året.

2024 blir även ett Jubileumsår! Borås Stadsteater firar 60 år och Kulturskolan 80 år, i förberedelserna inför firandet ser vi även fram emot 2025 då Kulturhuset fyller 50 år!

I budgetplaneringen för 2024 görs effektivisering av verksamheterna enligt anvisningar. Resultatet blir att Kulturnämndens ekonomiska förutsättningar inte räcker för att täcka de stora kostnadsökningar som väntas för 2024, så alla verksamheter kommer att behöva göra besparingar i utbudet.

Kulturnämndens verksamhet budgeteras till 218,2 mnkr för 2024. Nämndens kommunbidrag har höjts med 1,5 mnkr för ökade externa hyror och 0,7 mnkr för skolbibliotek i nya Fredriksborgsskolan. Kommunbidraget förstärks också med 0,7 mnkr för ökat stöd till kulturföreningar och studieförbund.

Med anledning av tidigare genomförd lönekartläggning av bibliotekarier utökas kommunbidraget med 2,1 mnkr. Nämnden erhåller även kompensation för höjt personalomkostnadspålägg med 0,9 mnkr.

Nämnden har fått ett allmänt medgivande från ekonomistyrning att använda delar av sitt ackumulerade resultat för uppstartsfasen av Scen för populärmusik. För 2024 beräknas uppstartsarbetet kosta ca 1 700 tkr.

För inventarier och diverse mindre investeringar gäller:

- Ett årligt anslag avsätts i investeringsbudgeten för inköp av inventarier och andra diverse mindre investeringar. För 2024 finns 1,5 mnkr tillgängligt.
- Ett årligt anslag på 1,2 mnkr avsätts för inköp av konst till Konstmuseet och Textilmuseet. Ett anslag som motsvarar 1 procent av kommunens investeringsbudget vid ny-, om- och tillbyggnader av fastigheter avsätts i investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning. Anslaget omfattar även underhållsåtgärder vilket innebär en total nivå på 1,2 procent. För 2024 beräknas detta till 5,3 mnkr.
- Årligt anslag för beställningar och inhyrning av verk till kommande års Konstbiennial. För 2024 avsätts 1,5 mnkr.
- Kulturhusets stora entréhall med reception byggs om så att arbetsmiljön för personalen förbättras och att entrén till Konstmuseet blir mer tydlig ur ett besöksperspektiv. För projektet avsätts 3,0 mnkr varav 2,1 mnkr beräknas förbrukas under 2024.

Kulturnämnden anmäler också om att ändra ett antal verksamhetsmätt samt lägga till indikatorer.

2 Möjligheter, utmaningar och risker - Omvärldsanalys

Omvärldsanalys – Samhällets generella utmaningar, risker och möjligheter

De senaste årets oroligheter, som ackumulerade då kriget i Ukraina bröt ut, fortsätter att skapa stor osäkerhet för framtiden. Lokala skeenden får omedelbara globala effekter och vice versa. Precis som under pandemin så står det klart att Sverige och det svenska samhället inte är en isolerad ö i världen utan påverkas i stort och smått av skeenden i vår omvärld.

Framtidsbilden präglas av att de ekonomiska klyftorna växer och folkhälsan blir sämre. Människor får dessvärre alltmer ojämlika livs- och uppväxtvillkor och på så vis olika förutsättningar att leva och forma sina liv både i Borås, i Sverige och i Världen. Till detta kommer att ytterligare tuffare ekonomiska tider är att vänta, med en inflation som kvarstår och fortsatta kostnadsökningar för både personal, lokalhyror och inköp. Dessutom förutspås att kompetensförsörjningsbrist kommer bli den stora samhällsutmaningen, vi lever med risken att det kommer att saknas medarbetare för uppdraget. Adderat till detta, läggs även de pågående klimatförändringarna, där det visat sig att de ansträngningar som sker runtom i världen för att nå klimatomställningsmålet i Parisavtalet till 2030 troligtvis inte kommer lyckas och konsekvenserna av detta står fortsatt oklart för oss.

Kulturens verksamheter bidrar till att stödja och skapa vägar framåt för Boråsarnas och Borås omställning för att hantera de stora framtidsutmaningarna. Vår roll som kunskapsnav, folkbildare, arena, mötesplats, engagemangsväckare, underhållare, spegel och terapeut spelar en viktig roll för att utveckla kapaciteter som pekar på möjligheter och vägar framåt.

Omvärldsanalys – Kulturnämndens möjligheter, utmaningar och risker

Fortsatt ojämlikt deltagande i kulturlivet påverkar Boråsarnas möjlighet till delaktighet och inflytande

Det finns idag stora utmaningar med det ojämlika deltagandet och den utbredda snedrekryteringen i kulturlivet. Delaktighetsarbetet kritiserar fortfarande för att vara alltför styrt uppifrån. Här pekas på att människors möjligheter till inflytande och påverkan i kulturlivet fortsatt är begränsade.

Delaktighet i kulturlivet är kopplade till faktorer som kön, socioekonomi och geografi. Kvinnor är mer kulturaktiva än män och personer med längre utbildning mer kulturaktiva än de med kortare utbildning. Undersökningarna visar också att människor i större tätorter och städer tar del av kultur i större utsträckning än människor på landsbygd och mindre orter. Fler orsaker är brist på tid, pengar och långa avstånd är viktiga förklaringar till varför de inte tar del av konst och kultur.

Även barns kulturvanor är kopplade till socioekonomiska faktorer. Särskilt tydligt är det att barn till föräldrar med längre utbildning deltar mer i kulturlivet än barn till föräldrar med kortare utbildning. I forskningen och kulturvaneundersökningarna ser man ett mönster där socioekonomiskt starkare grupper tar del av en bredare uppsättning kulturaktiviteter, medan grupper med en svagare socioekonomisk ställning tar del av ett snävare utbud.

Kulturnämndens kompensatoriska arbete där kulturverksamheter både planeras och subventioneras för att nå och inkludera alla Boråsare är nödvändiga satsningar för att minska ojämlikt deltagande. Målsättningen om ett Socialt Hållbart Borås är en viktig ledstjärna och prioritering.

Förändrade kulturvanor, nya beteenden och nya inköpsvanor på grund av pandemin samt digitalisering påverkar

Våra kulturvanor har förändrats som en konsekvens av de senaste årens stora digitala teknikutveckling förstärkt av restriktionerna under pandemin. I synnerhet för barn och unga, är kulturupplevelsen lika reell och betydelsefull om den sker digitalt via en skärm eller analogt i mötet med ett material eller bok.

Digitaliseringen av kulturutbudet och kulturdeltagandet pågår, men det finns fortsatt många utmaningar för offentlig sektors kulturverksamheter, såsom kompetensbrist, höga krav på informationssäkerhet, ojämlik tillgång till teknik, behov av regelverksförändringar och ny upphovsrättslagstiftning utgör hinder för utveckling. Risken finns att det kommersiella kulturutbudet springer ifrån den offentligt finansierade verksamheten, och att det kulturutbud som vi som offentligt finansierade verksamhet erbjuder upplevs som odaterat och ointressant. Kultursektorn upplever samtidigt att publiken uttrycker en stor glädje att uppleva konst och kultur IRL igen. Kulturens funktion som levande mötesplatser har överlevt pandemin och besöksantalen ökar.

Det internationella samarbetet behöver en fortsatt skjuts, genom att stödja återstarten av konstnärers mobilitet och internationellt kulturutbyte. Satsningen på en Boråsregional finansieringslots förväntas bli ett stöd för detta. Det är fortsatt viktigt att följa vilken påverkan pandemin haft på kultursektorn som arbetsplats och för konsten och kulturens produktionsförutsättningar.

Principen om armlängdsavstånd är fortsatt aktuell att förhålla sig till, inklusive gränsdragningarna när det gäller kulturpolitisk styrning och konstnärlig frihet

Myndigheten för Kulturanalys rapport från 2021 ”Så fri är konsten; Den kulturpolitiska styrningens påverkan på den konstnärliga friheten” är fortsatt aktuell både för nämndens verksamhet och för konst- och kulturfältets framtidsförutsättningar i stort.

Ett exempel på när politiska beslut kan krocka med professionen och i detta fall även med lagstiftning, gäller biblioteken och ett aktuellt dilemma kopplat till Tidöavtalets förslag om anmälningsplikt av papperslösa. I bibliotekslagens ändamålsparagraf 2§ anges att ”Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla”. Fackförbundet DIK har frågat sina medlemmar och nio av tio bibliotekarier avvisar förslaget om en anmälningsplikt, som innebär att yrkesgruppen kan bli skyldig att ange papperslösa personer. Om Tidöavtalets lagförslag går igenom, kommer det landa i biblioteksorganisationen som ett svårt etiskt dilemma och arbetsmiljöproblem.

Fortsatt behov att stärka media och informationskunnigheten hos medborgarna

”En stark demokrati bygger på att människor är välinformerade, engagerade och kompetenta och kan fatta välgrundade beslut”. Detta slås fast i regeringens nya ”Strategi för ett starkt biblioteksväsende 2022–2025”. Strategin konstaterar även att digital kompetens och medie- och informationskunnighet (MIK) blir allt viktigare. ”En allt viktigare förutsättning för att kunna vara aktiv och delta i demokratiska processer är att vara rustad med digital kompetens och medie- och informationskunnighet. Förändrade medievänor och en större möjlighet till spridning av information

och propaganda men också desinformation och annan vilseledande information i de digitala flödena ställer stora krav på förmåga att kritiskt analysera samt att värdera källor och information”.

Unga Boråsarna ska kunna utvecklas till att bli välinformerade, engagerade och kompetenta människor. På sikt behöver Skolbiblioteken stärkas i Borås. Genom skolbiblioteken kan alla elever oavsett bakgrund och bostadsort, få ett nära stöd till språkutveckling, läsglädje och ökad kunskap om källkritik, effekter som ligger väl i linje med Socialt Hållbart Borås och målsättningen att alla barn och unga ska få en god start i livet.

Genom användandet av AI uppstår nya frågor, bland annat om ansvaret som arbetsgivare och uppdragsgivare för konst- och kultursektorn

En ny utmaning, risk och möjlighet när det gäller den digitala utvecklingen är AI. Kulturförvaltningen påbörjar under 2023 ett internt kompetensutbildningsarbete för att medarbetarna ska börja använda AI som en resurs i arbetet. Men i alla möjligheterna som AI tekniken ger, finns också stora utmaningar.

AI's påverkan på upphovsrättslagstiftningen läggs nu till den lista av frågor som gäller upphovsrätt och ersättningar, som digitaliseringen har medfört. En för Kulturnämnden närmre fråga, är den om vilket ansvar vi ska ta som arbetsgivare/uppdragsgivare för konst och kultursektorn, när möjligheten nu finns att använda AI producerade alster.

Konstnärernas Riksorganisation (KRO) har hållningen att; ”Trots AI:ns förmåga att skapa konstverk är det viktigt att erkänna och värdesätta det unika och personliga uttrycket hos enskilda konstnärer. Vi ska fortsätta att främja konstnärers originalitet och det mänskliga i konstskapande som ger ett mervärde till konstverken. Genom en kombination av rättigheter, stödåtgärder, utbildning och etiska riktlinjer kan den offentliga sektorn bidra till att skydda och stötta enskilda konstnärer när AI blir en allt vanligare del av konstvärlden. Det är viktigt att hitta en balans där tekniken kan ses som ett komplement till konstnärligt skapande, samtidigt som människans unika talang och kreativitet uppmärksammas och värdesätts.”

Ny branschorganisation Bildkonst Sverige

Bildkonst Sverige, som är en ny ideell branschorganisation för arrangörer inom bildkonstområdet kan också bidra till att stärka konstsektorn. Organisationen bildades efter konstaterandet att bildkonstområdet har halkat efter i kulturpolitikens utveckling, och endast 1–2 procent av de statliga och regionala medlen går till bild och form. En bidragande orsak till konstområdets svaga ställning är enligt rapporten att bildkonsten inte finansieras ordentligt genom Kultursamverkansmodellen.

Krisberedskap och undanförselplaner

Tillgång till kulturutbud och upplevelser är viktiga vid långvariga kriser och samhällsstörningar för att undvika ohälsa och isolering. Här spelar både litteratur och olika kulturupplevelser en stor roll. Vid vissa typer av kriser, som krig eller vid organiserade desinformationskampanjer är det oerhört viktigt att rätt information når till invånarna. Biblioteken är även en samhällsviktig verksamhet där rätt information ges till invånarna utifrån deras frågor, vilket även kan minska ryktesspridning. Detta blir extra viktigt vid kriser, eller vid organiserade desinformationskampanjer att biblioteken hålls öppna som informationscenter.

I nutida väpnade konflikter är kulturarvet en prioriterad måltavla för angriparen. Ett krig i Sverige kommer även vara ett angrepp på vårt kulturarv, vår historia och vår identitet genom byggnader, monument och föremål. Angriparen vill skapa osäkerhet kring tillhörighet och identitet. Har vi inte något att försvara så sjunker vår försvarsvilja. Utan vår fysiska historia och våra föremål är vi lättare att påverka och manipulera.

Riksantikvarieämbetet har nu redovisat det uppdrag myndigheten fick av Regeringen att utreda de organisatoriska och juridiska förutsättningarna för inrättandet av ett nationellt kulturskyddsråd. Utredningen pekar på stora behov av samordning, stöd, information och kompetenshöjande insatser samt föreslår att ett råd och ett forum inrättas för att samlat arbeta med frågan.

Kulturförvaltningen har kommit en bit i arbetet med krisberedskap och undanförelplaner. En evakueringsplan är sammanställd och även uppdaterat checklistor gällande hantering och skydd av kulturarv och föremål. Arbetet kommer fortlöpa under de nästkommande åren då det är mycket omfattande med dokumentering, val av platser, säkerhet och skydd, säkra transporter med mera.

Repatriering av föremål från samlingarna, restitution och skadestånd

För museer världen över är repatriering av föremål från samlingarna en stor fråga. Repatriering är en process för återbördande av individer, föremål eller kvarlevor till deras ursprungliga platser eller härkomstort. En repatriering innebär ett försöningsarbete, att göra upp med ett smärtsamt förflutet. I dag är dessa frågor aktuella världen över och svenska museer har länge efterfrågat stöd i hur föremål i museisamlingar bör hanteras. Särskilt intressant är hur samhället, inklusive museer, börjar gå bortom repatriering för att ta itu med restitution och skadestånd, vidta åtgärder för att gottgöra den skada som tillfogats individer och kulturer. Frågan har ännu inte nått någon av Kulturnämndens museum men i en omvärldsanalys med framåtblick är den relevant att ha med.

3 Nämndens uppdrag och ansvar

3.1 Nämndens grunduppdrag

Den övergripande målbilden för kulturen i Borås är att boråsarnas liv ska berikas av kultur samt att kulturen ska ha nationell och internationell lyskraft. Målbilden är fastslagen i Kulturprogrammet – Kultur för alla 2020-2023 med framåtblick, antaget av kulturnämnden 2020. De tre övergripande strategierna i programmet beskriver att kulturen i Borås ska verka över hela kommunen - delvis i samverkan med det fria kulturlivet, att det ska finnas en bredd i utbudet och utövandet samtidigt som kulturen med nya, djärva kulturuttryck ska utmana våra invanda tänkesätt. Nämnden har även antagit en Barn- och ungdskulturplan för att stärka barns rättigheter och främja barns delaktighet och inflytande.

I Kulturnämndens reglemente specificeras nämndens uppgifter, vilka är:

- Vara huvudman för Borås Stadsteater, Biblioteken i Borås (folkbibliotek och skolbibliotek), Borås Kulturskola, Borås Konstmuseum, De Kulturhistoriska Museerna, samt biograf Röda Kvarn
- Främja kulturlivet i frågor som rör bildnings- och studieverksamhet, litteratur, teater, sång, musik, dans, konst, film, foto, musei- och utställningsverksamhet, publika möten. m.m.
- Bevara och förmedla kulturarvet och göra det mer tillgängligt samt stödja lokalhistorisk forskning
- Delta i projektering och utformning av det offentliga rummet
- I samråd med berörda verksamheter och brukare besluta om konstnärlig utsmyckning/gestaltning av offentliga platser och byggnader
- Ansvara för samordning av barn- och ungdomskultur
- Se till att kulturfrågorna beaktas i förskolor, skolor, fritidsverksamhet och inom äldreomsorgen
- Arbeta med kulturturism

Dessutom åligger det Kulturnämnden att handlägga ansökningar om bidrag från institutioner, organisationer eller enskilda, inom nämndens verksamhetsområde, och fördela bidrag inom ramen för beviljade anslag. Att besluta om stöd till lokala kulturföreningar och bidrag till lokala kulturprogram. Att besluta om förvärv av konst för utsmyckning/gestaltning av offentliga platser och byggnader och anskaffa konstverk inom ramen för anvisade medel. Att verka för ett bevarande av för samhällsbilden värdefulla byggnader och bebyggelsemiljöer. Att avge yttranden i plan- och byggnadsärenden. Samt att fungera som stipendienämnd vid utdelandet av kommunens kulturstipendier

Kulturnämndens målbild, strategier och reglemente följer väl de nationella kulturpolitiska målen.

”Målen för kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.” Sveriges riksdag har beslutat att barns och ungas rätt till kultur särskilt ska uppmärksammas för att uppnå de kulturpolitiska målen. Den här prioriteringen förstärktes 2018 då barnkonventionen blev lag, för att stärka barns rättigheter och främja barns delaktighet och inflytande i samhället.

Kulturnämndens verksamheter följer även Västra Götaland Kulturstrategi 2020-2023 med fem strategiområden: Vidgat deltagande, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter, Nyttja tekniken och Öka internationaliseringen. Även Boråsregionen har en egen kulturplan som länkar in ovan styrdokument. Dessa båda strategiska dokument uppdateras under hösten 2023 och nya kommer att antas för 2024 och framåt. Även Kulturnämndens Kulturprogram kommer att uppdateras under det kommande året.

Lagstyrd verksamhet

Bibliotekslagens ändamålsparagraf lyder: ” 2 § Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla.”

Bibliotekslagen nämner skolbiblioteken i paragraf 10: ”Enligt 2 kap. 36 § skollagen (2010:800) ska eleverna i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesärskolan ha tillgång till skolbibliotek.” Även i skollagen står biblioteken nämnda i kapitel 2 paragraf 35-36: ”§35 För utbildningen ska de lokaler och den utrustning finnas som behövs för att syftet med utbildningen ska kunna uppfyllas. §36 Eleverna i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesärskolan ska ha tillgång till skolbibliotek.”

Borås konstmuseum, Textilmuseet och Borås museum regleras av Museilagen, och i ändamålsparagrafen 4 § fastställs ”Ett museum ska utifrån sitt ämnesområde bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.” 8 § fastställer museets ansvar för kunskapsuppbyggnad ”Ett museum ska bidra till forskning och annan kunskapsuppbyggnad, bland annat genom att ha hög kompetens inom sitt ämnesområde.” 9 § fastställer museets ansvar för förvaltning av samlingar ”Ett museum ska aktivt förvalta sina samlingar för att nå verksamhetens mål.”

Nämnden har även verksamhets-specifika planer, program och riktlinjer; Biblioteksprogram 2020-2024, Skolbiblioteksprogram 2021-2024, Riktlinjer för den offentliga konsten, Riktlinjer för kulturhistoriska miljöer, Kulturplan för kultur i förskolan, Kulturplan för kultur i grundskolan samt Utvecklingsstrategi för Konststaden Borås.

För tre av kulturnämndens institutioner; Borås Stadsteater, Borås Konstmuseum och Textilmuseet finns även avtalsstyrda långsiktiga uppdrag med Västra Götalandsregionens kulturnämnd. De nuvarande avtalen löper ut 2024, så under budgetåret ska nya långsiktiga avtal förhandlas mellan parterna.

3.1.1 Så här genomför nämnden sitt grunduppdrag under kommande år

Hur nämnden ska genomföra grunduppdraget beskrivs enligt följande disposition. De olika verksamheterna beskrivs i var sitt avsnitt med underrubriker som följer de tre strategierna från Kulturprogrammet samt Socialt hållbart Borås; En god start i livet målbilder. I slutet beskrivs kort hur Kulturförvaltningen arbetar med det verksamhetsövergripande krisledningsarbetet.

BIBLIOTEKEN I BORÅS

Kultur i hela Borås

Att allmänheten har tillgång till öppna och tillgängliga bibliotek i hela Borås är en prioriterad fråga. Genom att införa Meröppet, så att lokalerna är tillgängliga även utanför bemannad tid, på fler bibliotek ökar möjligheten att utträta enklare ärenden, ta del av bibliotekens samlingar eller sittplatser och kanske hålla ett styrelsemöte i en förening. Meröppet är genomfört på biblioteken i Dalsjöfors, Fristad och Viskafors, genomförande är på gång även för Sandared och Byttorp.

Biblioteken i Viskafors, Sandared, Dalsjöfors och Fristad har möjligheter att utvecklas till små kulturhus, där många andra av ortens verksamheter förlägger aktiviteter. Biblioteken på de här orterna är redan idag naturliga mötesplatser och detta kan tas tillvara och utvecklas, ett önskemål som även kommit från några av ordsråden. För 2024 jobbar biblioteken vidare med att utveckla detta, bland annat genom deltagande i ordsråd och samverkan inom kommunen.

Verksamheten för människor som bor i landsbygden skulle på några års sikt behöva förstärkas genom en ny bokbuss, vilket även skulle innebära möjlighet till andra kulturaktiviteter och uppsökande verksamhet tillsammans med andra inom staden.

Till sommaren 2024 kommer biblioteket på Mötesplats Kristineberg att stänga då fastigheten ska rivas, och tillfälliga lokaler för biblioteket blir på Lorensbergsgården. Beräknad öppning för Lorensbergsgården är preliminärt augusti-september, men beror på hur snabbt det går med renovering av evakueringslokalen.

Bredda med kultur

Ett av bibliotekens stora företräden är att det är en plats dit man kan besöka utan att känna krav på att prestera eller handla något. Samtidigt gör det också att biblioteken blir platser där människor från alla möjliga vägar i livet möts, och ibland även stöts. Det är i grunden en del i det som gör biblioteken som plats så viktig, och något som Biblioteken i Borås vill utveckla genom fler Meröppna bibliotek. För att biblioteken ska få vara dessa fantastiska mötesplatser krävs att de får vara fortsatt trygga platser. För att säkerställa det jobbar Biblioteken i Borås med de verktyg som finns, till exempel dialog med besökare, samarbete med fältassistenter och öppen ungdomsverksamhet, men också med kameraövervakning där så behövs.

Biblioteken på mötesplatserna och familjecentralerna är viktiga för att bygga relationer med invånare, särskilt i de områden som är socioekonomiskt svaga. På Norrbyhusets bibliotek testas en inriktning som ska göra biblioteket till extra bra på att möta nysvenskar och vuxenstuderande.

Under året kommer Sjöbohuset att invigas och de boende på området får tillgång till ett modernt bibliotek i ett allaktivitetshus där förhoppningen är att även föreningslivet blir en aktiv samarbetspart. Som det ser ut nu ligger ombyggnationen i fas och en öppning av huset förväntas någon gång efter sommaren.

2024 blir det första året utan någon statlig finansiering av Bokstart, ett väldigt framgångsrikt koncept där bibliotekarie bland annat gör hembesök, delar ut bokgåva och pratar om högläsning med nyblivna föräldrar, efter det sker uppföljningar i samband med besök på BVC och familjecentralens bibliotekarie. Biblioteken i Borås avser att fortsätta med Bokstart inom den ordinarie budgetramen.

Utmana med kultur

Arbetsättet att vara de som möjliggör för andra att kunna uppfylla sina idéer fortsätter, under 2023 var det premiär för magasinet T(UNG)T skrivet av och för unga boråsare med stöd av förvaltningen, Lindholmen Science Park och Borås Tidning. Biblioteken undersöker hur det arbetet ska kunna tas tillvara och förstärkas under 2024.

Men exempel kan också vara alla de olika samarbeten och arrangemang som görs mellan bibliotek och andra organisationer, exempelvis Internationella funktionsrättsdagen eller Vita käppen-dagen. Att utmana kan innebära att biblioteken utmanar sig själva genom att släppa på en del av kontrollen, men det kan också vara utmanande aktiviteter för biblioteksbesökarna.

Knallebiblioteken

Knallebiblioteken förtjänar en egen rubrik. I december inför Borås biblioteksdatasystemet Curia och de andra kommunerna i samverkan (kommunerna i Boråsregionens kommunalförbund) går i in i det nya systemet under våren. I mars 2024 kommer invånarna i Boråsregionen att ha tillgång till ett samlat biblioteksutbud från samtliga kommuner som ingår i samverkan, mer för fler och något som underlättar för alla de som pendlar mellan orterna eller för barn som kanske har föräldrar i olika kommuner.

Biblioteken i Borås genomför tillsammans med övriga bibliotek i Knallebiblioteken en stor barnrättsreform i de nya gemensamma lånereglerna. Alla avgifter för barn gällande försenings- och ersättningsavgifter tas bort och trösklarna för att fler barn ska få möjlighet att använda biblioteken sänks ytterligare.

Samtidigt tas förseningsavgifterna bort helt och hållet för alla grupper, även det för att få fler att ta del av bibliotekens möjligheter. Detta kompenseras av höjda ersättningsavgifter (om t.ex. en bok inte återlämnas alls) samt lägre kostnader för sms-utskick genom en övergång till e-post som den primära kommunikationskanalen.

Knallebiblioteken kan även beskrivas som en landsbygdsreform, Borås är motorn i samverkan och tack vare Västra Götalandsregionens transportsystem också navet för samarbetet. De mindre kommunerna får tillgång till Borås stora samlingar, men faktum är att även Borås invånare får tillgång till ett mer än dubbelt så stort mediebestånd jämfört med idag!

Framöver ser biblioteken också möjligheter till andra fördelar såsom utökat samarbete kring medieinköp, gemensamma program och programturnéer samt upphandlingar där vi tillsammans blir en större och starkare part.

Socialt hållbart Borås

Det ligger i bibliotekens grunduppdrag att arbeta med språkutveckling och så sker på alla bibliotek. Genom alla de programaktiviteter som genomförs, de dagliga kontakterna med barn och föräldrar liksom i samverkan med andra. Alla förskoleklasser besöker biblioteken och barnen får då en introduktion till folkbiblioteken.

Förutom det breda uppdraget så arbetar biblioteken mer riktat med språkutvecklande insatser på Norrby. I förskoleförvaltningens språkprojekt på Norrby är biblioteket en deltagare och där testas olika sätt att arbeta tillsammans. Projektet avslutas för bibliotekens del under 2023, men en metod har hittats för utökat samarbete. Under 2024 kommer de barn och familjer som tar del av Språkhallens verksamhet att vid ett tillfälle få gå till biblioteket på Norrbyhuset, ta del av en aktivitet där och sedan blir den en så kallad VIP-familj som (om de vill) får kontinuerlig kontakt från biblioteket och bjuds in att komma tillbaka vid olika tillfällen.

Även minibiblioteken som förskola och bibliotek har tillsammans på förskolorna är ett sätt att nå ut till så många barn som möjligt, där bör en utvärdering ske under 2024 för att se hur minibiblioteken har tagits emot, antalet minibibliotek har vuxit och tanken är att alla förskoleavdelningar ska ha tillgång till ett dylikt.

En stor fördel med biblioteksverksamheten är att den är väl spridd geografiskt och därmed kan biblioteken erbjuda kulturaktiviteter till barn och unga över hela staden.

För att få fler barn och unga att vilja delta i de aktiviteter som biblioteken erbjuder så är barnen och ungdomarna själva med och diskuterar fram ett flertal av aktiviteterna. För 2024 planeras för flera deltagardrivna och medskapande aktiviteter. Ungdomsbibliotekarier deltar i olika barn och unga nätverksgrupper i syfte att fånga upp och stödja förslag och idéer.

Närbiblioteken samverkar ofta med både fritids och fritidsgårdar och kan på det sättet också få hjälp både med kontakt med barnen och med att hämta in barnens åsikter. Enhetschef från Biblioteken är förvaltningens representant i "Skolan som arena" på Sjöboskolan, under 2024 fortsätter det framgångsrika formatet att utvecklas där dans- och kulturaktiviteter är en viktig del av innehållet. 2024 expanderar även "Skolan som arena" och även Fjärdingskolan (Hässleholmen) och Byttorpskolan ingår i projektet.

Skolbiblioteken

Hösten 2024 öppnar den Fredriksborgsskolan på Gässlösa. På den nya F- 9 skolan ska stadens kommunikationsklasser samlas. Dessa elever har behov och är stora användare av skolbibliotekets stöd och resurser. Det är glädjande att Borås Stad sätter av medel till två nya bibliotekarietjänster för ändamålet.

Skolbiblioteksorganisationen är hårt pressad och underfinansierad, ett faktum som Kulturnämnden lyft i tidigare budgetar. Från och med 2025 ska det dock komma statliga medel för att stärka skolbiblioteken, exakt hur mycket pengar det blir för Borås del återstår att se.

DE KULTURHISTORISKA MUSEERNA

Kultur i hela Borås och vidare i Västra Götalandsregionen

Museernas kulturmiljöer, arkiv och magasin förbättras ständigt via riktade insatser som är både handgripliga och digitala. Museerna har årligen hundratals kontakter med brukare som vill ha information, stöd, titta på föremål, skriva böcker, göra filmer eller donera ting till samlingarna. Att exponera samlingens innehåll via social media och Digitalt museum är ett viktigt led i att ge allmänheten ökad kunskap och tillgång till sitt kulturarv men också en satsning på museernas kärna, identitet och kunskapsbas.

De kulturhistoriska museerna ingår i samverkans- och utvecklingsplattform Prisma i syfte att synliggöra och stärka kulturarvets roll i samhällsutvecklingen. Museerna ingår i samtliga arbetsgrupper i Prisma Västra Götaland tillsammans med andra ideella och offentliga aktörer som har ett gemensamt intresse i industrisamhällets kulturarv. I plattformen erbjuds samarbeten, stöd, kompetensutveckling, utvecklingsmöjligheter och ett regionalt sammanhang för föreningar, platser och småskaliga aktörer som genom kulturarvet vill utveckla en plats, en verksamhet eller ett besöksmål för att bidra till lokal och regional utveckling. Erbjudanden finns inom områdena digitalt berättande, programsamverkan, kulturturism, kompetensutveckling, föreningsutveckling, temakvällar, ämnesdagar, föreläsningar och andra evenemang till allmänheten.

Som ett led i det långsiktiga uppdraget med Västra Götalandsregionen har Textilmuseet sedan 2021 ett designuppdrag att koordinera och utveckla Form & Folk för att stärka och främja hållbar form och design i Västra Götaland genom att synliggöra utövarna och de miljöer som präglas av form och design samt öka intresset för närproducerad form samt inspirera till cirkulära konsumtionsmönster och en hållbar livsstil.

Bredda med kultur

Samverkan och projekt på alla nivåer, från förskolornas ateljéer till Textilhögskolan är viktiga instrument i museiverksamheten. Museerna aktiverar nya målgrupper i verksamheterna och även på andra mötesplatser, ofta i samverkan med föreningar, nätverk och intresseorganisationer. Textile Fashion Center fortsätter att utvecklas och Textilmuseet har en viktig roll i samverkan med övriga intressenter. Basutställningar och tillfälliga utställningar kompletteras med inspirerande programverksamhet i samverkan med utställare, nätverk och föreningar. Metoderna varierar och stäcker sig från att ge möjlighet till volontärskap i verksamheten till eget skapande tillsammans med andra. Oavsett målgrupp arbetar museerna för att vidareutveckla samtida strömningar av DIY, kulturarv och traditionellt hantverk med modern innovationspedagogik och workshops för att möta och stimulera behov av kreativitet och interaktion.

2024 har särskilt fokus på att aktivera och skapa intresse för den nya basutställningen om Hållbarhet öppnar i april. Temat är efterfrågat, främst från skolor, men nu kan många fler grupperingar få fördjupning inom området och arbeta med frågorna på museet eller i den digitala miljö som skapats till projektet. Basutställningen Textil Kraft får också en mindre uppdatering så att den kompletterar den nya utställningen på ett lämpligt sätt.

På Borås museum visas utställningen *Älskade korg!* som vill väcka nyfikenhet kring hantverket, visa mångfalden av korgar i Sverige och berätta om vår rika korgtradition. Korgen som bärhjälp, transport och förvaring har en lång tradition i Sverige och korgmöbler trendar i inredningsbutiker. Även i

webbutikerna har korgen i digital form en given plats. Däremot finns det inte många korgmakare kvar i Sverige och kunskapen om hur man binder och flätar korgar försvinner därför bort.

Utmana med kultur

Textilmuseet fortsätter att presentera nationellt intressanta och kvalitativa utställningsproduktioner i stora format liksom i små pop-uper vilka kombineras med intressanta programpunkter och unika workshops.

Våren bjuder på *Rötter*, ett nytt utställningssamarbete med Konsthänverkscentrum Väst samt *Mönstrade Positioner* och i juni presenteras den framåtsyftande examensutställningen EXIT. Till hösten visas *Korsettkriget* som beskriver en kamp om kvinnlighetens former vid förra sekelskiftet, ett ämne som fortfarande är brännande aktuellt. Vad är vi villiga att göra för att forma våra kroppar efter mode och ideal - och vem som tjänar på att vi gör det? Förhandlingar pågår också kring en stor modeutställning som förväntas öppna under hösten 2024, där en modepersonlighet med en fingertoppskänsla som fått modevärlden att jubla, presenterar en garderob som inte är rädd för att utmana normer och ställa samhällets förväntningar av mode på sin spets.

Socialt hållbart Borås

Många skolor besöker museerna och i samverkan med museipedagogerna skräddarsys upplevelsen och dialogen. Med så kallat ekokritiska textilperspektiv jobbar museet utanför de traditionella ramarna för museipedagogik. Museet erbjuder program och berättelser som appellerar till både intellekt och känslor för att stötta unga i att få grepp om textil framtid och förstå de komplexa relationerna mellan människa, ekologi och planet.

Varje år arrangeras en mängd aktivitet för barn och unga så som Lördagsbarn och workshops kopplade till aktuella utställningar. Det sker även fördjupande projekt med skolor eller andra grupper av barn och unga som själva vill använda museet som arena för egna projekt och aktiviteter, som arrangörer eller utställare.

BORÅS KONSTMUSUM OCH OFFENTLIG KONST

Kultur i hela Borås och vidare i Västra Götalandsregionen

Fokus under året kommer att vara Borås Art Biennial som invigs i juni 2024. Under biennalen aktiveras ett flertal platser runtom i staden där konsten medverkar till att skapa engagemang hos invånare och besökare. Med samverkansprojekt och program får olika grupper möjlighet att vara del av och fördjupa sig i konstnärliga processer. Den urbana konsten införlivas i biennalen och skapar överraskande situationer och möten.

Parallellt fortsätter verksamheten att verka för konstprojekt genom enprocentsmedlen vid ny – och ombyggnationer över hela Borås. Projekten sker i nära samverkan med flera olika förvaltningar, främst LFF och Grundskoleförvaltningen.

Den turnerade Lars Tunbjörk-utställningen har blivit mycket uppskattad och bokningarna fortsätter att strömma in. Även museets föreläsningar kring Tunbjörks konstnärskap är eftertraktade och bokas över hela regionen. Turnén sker i nära samarbete med Förvaltning för Kulturutveckling, VGR.

Verk från samlingen lånas frekvent ut till andra konstinstitutioner, främst i Norden, men även övriga Europa och världen där de introduceras i nya sammanhang. Att museets samling representeras i externa sammanhang bidrar till god marknadsföring och spridning för verksamheten även internationellt.

Som ett led i det långsiktiga uppdraget med Västra Götalandsregionen bidrar Konstmuseet till att skapa en attraktiv produktions- och visningsplats för samtidskonst genom verksamhet i museets lokaler och i det offentliga rummet.

Bredda med kultur

Genom att ständigt förnya det offentliga rummet med såväl permanenta gestaltningar som tillfälliga konsthändelser som Borås Art Biennial, sprids konsten brett till invånare och besökare. Det demokratiska perspektivet blir påtagligt i Borås. Konsten bjuder in människor som rör sig i stadsrummet att ta del av samtidskonst och bidrar med nya perspektiv på givna platser. Detta förväntas

i sin tur väcka intresse och locka fler besökare att komma till museet. Som ett ytterligare led i att sänka tröskeln för publiken och arbeta inkluderande är det kostnadsfritt att besöka museet och aktiviteter som visningar och programverksamhet.

Genom konstbiennalen och satsningarna i det offentliga rummet bidrar museet till ökad turism och destinationsutveckling i nära samarbete med näringslivet, Borås TME, Borås City med flera. Att arrangera en stor konstbiennial är tidskrävande med många möten och samarbeten, för att klara ett så stort arrangemang måste i stort sett museets samtliga anställda fokusera på biennalen.

Den verksamhet som fortsätter att löpa på parallellt är gestaltningsprojekt genom enprocentsmedlen samt fortsatt arbete med förankring av förstudien kring visionen om ett nytt Konstmuseum på Krokshallsberget. De konsulter, Magdalena Malm och Joanna Zawieja, som arbetade med framtagandet av förstudien, arbetar nu med ett utökat uppdrag att formulera ett långsiktigt gestaltningsprogram för Viskans Park.

Med gestaltningsprojekten når museet ut med konsten brett och till platser som LSS- boenden, VÅBO, skolor och förskolor. Gestaltningsprojekten i förskole- och skolmiljö utgör ofta barns första möte med samtidskonst vilket breddar perspektivet och öppnar för dialog och reflektion om vad konst kan vara och handla om.

I och med lanserandet av Lars Tunbjörk Center för fotografi har området fotokonst fått en särskild plats, Tunbjörks fotografiska gärning synliggörs och vävs samman med en fristående sektion för samtida fotografi. Här visas bland annat den årliga utställningen av den fotograf som tilldelats Lars Tunbjörkpriset.

Ett nytt och utmanande område är att vidareutveckla är det nya uppdraget kring Urban konst, som ska integreras med Konstmuseets övriga arbete med offentlig konst. Uppdraget utgörs av att utveckla arbetet med stadens befintliga muralmålningar, men även att formulera och utveckla det vidare arbetet. Omvärldsanalyser har visat att det är ett komplext uppdrag som kräver tydligare strategier gällande livslängd, ansvarsfrågor samt vård och underhåll. Muralmålningar skiljer sig från övrig offentlig konst på så vis att de oftare är uppförda som temporära verk, och utförda med material som inte håller över tid. Att vårda och underhålla denna typ av verk är därför på många sätt ett utforskat område, som kräver nya arbetsmetoder och kompetenser. Att som en kommunal verksamhet ansvara för målningar placerade på privata fastigheter är en komplicerad fråga som kräver en särskild tydlighet och ansvarsfördelning mellan museet och fastighetsägare. För att kunna ta sig an detta område satsar verksamheten på att anställa en person för att arbeta särskilt med urban konst. Museet kommer under året att initiera och genomföra nya projekt.

Utmana med kultur

I museet visas utställningar där de medverkade konstnärerna tillsammans med de curatoriska och tematiska utgångspunkterna gestaltar samtidsaktuella frågor och koncept som väcker reflektion och eftertanke. Sadaf Ahmads omtalade utställning Concrete visas till en bit in på våren, och satsningar som Borås Art Biennial är viktiga för att ta plats på den internationella samtidskonstscenen och för att kunna attrahera intressanta konstnärskap att ställa ut i Borås. Under biennalen sker samverkan med många externa parter som institutioner, gallerier och konstnärer världen över.

Att verka för att sprida samtidskonst är en utmaning i sig, och för att öka kunskap och förståelse är det viktigt att erbjuda nycklar och ingångar till konsten. Detta sker genom pedagogik, visningar och program där museet arbetar med dialogbaserade processer för kunskapsinläring som vidgar horisonter och utmanar perspektiv.

I den samtida konsten är tematiken fokus och vårens utställning med konstnär Tove Kjellmark rör sig i gränslandet mellan det artificiella och det organiska, det konstruerade och det naturliga, vilket ofta tar sig uttryck i ett undersökande av relationen människa och robot.

Rörlig bild är en naturlig del i den samtida konsten och ett område där konstmuseet varit ledande och arbetat framgångsrikt med under många år. Bland annat ingår verksamheten i juryn för Frame Filmfestival, en årlig kortfilmsfestival, tävling och mötesplats för filmare och filmintresserade i

Västsvrige. Festivalens arrangörer är Förvaltning för kulturutveckling, Västra Götalandsregionen. I kategorin konstfilm, som utmanar och erbjuder experimentella utforskande grepp inom konstfilmen, är ett av priserna att det vinnande bidraget visas på museet.

Museets vision om att det ska byggas ett nytt konstmuseum i Borås är den stora utmaningen en lång tid framöver och kommer troligtvis att skapa debatt och väcka många starka känslor.

Konstmuseet fortsätter att utveckla samtidskonsten i Västra Götaland, särskilt videokonst och rörlig bild, och bidra till gestaltade och hållbara livsmiljöer i samverkan med andra aktörer.

Gestaltad livsmiljö

Arkitektur, form, design, konst och kulturarv har avgörande betydelse i samhällsbygget och påverkar oss människor i deras vardag. Gestaltad livsmiljö är ett politikområde från 2018 som ser till vikten av att ha en helhetssyn på utformning av offentliga miljöer, där konst, arkitektur, form, design och kulturarv ses som ett sammanhållet område. Vikten av ett tvärsektorielt perspektiv betonas och det behövs rutiner och forum för det nödvändiga förvaltningsövergripande samarbetet.

Under 2023 gav Tekniska nämnden sin förvaltning i uppdrag att leda en samrådsgrupp för gestaltad livsmiljö i vilken Konstmuseets medarbetare ingår. Detta kommer vara en viktig arbetsgrupp för att säkerställa att konsten och kulturen deltar i tidiga skeenden när stadens miljöer gestaltas.

BORÅS STADSTEATER

Kultur i hela Borås och vidare i Västra Götalandsregionen

Borås Stadsteater erbjuder scenkonst på såväl teaterns egna scener som på olika platser runt om i Västra Götalandsregionen. Som ett led i det långsiktiga uppdraget med Västra Götalandsregionen arbetar teatern vidare med att vidga möjligheterna för alla invånare att uppleva en mångfald av scenkonst på egna scener och via turnéer förstärka infrastrukturen av spelplatser och arrangörer i regionen. Ett annat mål för 2024 är att fördjupa och skapa nya samarbeten mellan scenkonstinstitutioner och det fria kulturlivet i hela Västra Götaland, till exempel genom samproduktioner, gästspel och lunchteaterföreställningar.

För år 2024 planerar verksamheten fem egenproducerade produktioner, varav två är nyskrivna och kommer att ha urpremiär på teatern, samt ett flertal gästspel på teaterns egna scener. Verksamheten planerar också en turné med cirkusföreställningen Euphoria i samarbete med Riksteatern och Stora teatern (Göteborgs Stadsteater). Samproduktionen Euphoria är ett led i att nå målsättningen med att utveckla den samtida cirkusens uttryck, spridning och etablering i Västra Götaland. Verksamheten kommer också att turnera med teaterns performance-lecture föreställning, Var är brudarna under våren 2024. Hösten startar med en nyskriven jubileumsrevy om teaterns historia och avslutas med familjeföreställningen Glasblåsarens barn.

Bredda med kultur

Verksamheten ska erbjuda ett brett och varierat konstnärligt utbud av scenkonstupplevelser, såväl egna scenkonstproduktioner som större gästspel och intimare lunchteaterföreställningar. Förutom den fem egna scenkonstproduktionerna som bidrar med en variation av teman och konstnärliga uttryck, kommer teatern även att erbjuda ett flertal varierade gästspel, lunchteaterföreställningar och andra publika aktiviteter som bland annat AW+. Årets repertoar bildar tillsammans ett brett konstnärligt utbud och bidrar med att skapa en relevans för och med en bredd av målgrupper. Teatern fortsätter även att medverka till scenkonstens digitala utveckling och för att öka tillgängligheten till teaterföreställningar genom samarbeten med organisationer med kompetens inom tillgänglighet och teknik.

Utmana med kultur

Borås Stadsteater ska utmana sin publik med en scenkonst som inte bara erbjuder en variation av konstnärliga former och uttryck, samhällsaktuella teman utan även utmanar rådande strukturer och perspektiv. År 2024 fyller Borås Stadsteatern år och kommer att fira det med att bland annat bjuda på en nyskriven jubileumsrevy som berättar Borås Stadsteaters 60-åriga historia. Revyn skrivs av

dramatikern Alma Lindé och regissör för revyn är Lovisa Onnermark, som kommer tillbaka till teatern efter att hon regisserade familjeförställningen Hans och Greta hösten 2022. Den andra nyskrivna pjäsen är Den varmaste sommaren och skrivs av Dag Thelander, som nyligen fick det svenska Ibsensällskapet's dramatikerpris. Den nyskrivna musiken står Per Wickström för. Den varmaste sommaren handlar om fotbolls-VM 1994 och den folkfest som uppstod i samband med Sveriges bronsmedalj.

För barnen blir det Mors lilla Olle som utifrån Alice Tegnens klassiska barnvisa och inspiration från samtal med lågstadiesbarn i Borås har Alexandra Loonin skrivit en pjäs om relationen mellan barn och vuxen, människa och natur för barn i åldrarna 6-9 år. Pjäsen har nypremiär i februari på lilla scen. Mikael Dahl står för regi och föreställningen är tonsatt av Sara Parkman och Hampus Norén.

Årets familjeföreställning blir Glasblåsarens barn som är en barnboksklassiker skriven av Maria Gripe. Berättelsen är en sällsam och filosofisk berättelse om längtan, saknad och medmänsklighet och om ont och gott. Regissör för produktionen är teaterns konstnärlige ledare Mikael Dahl.

PUBLIKA MÖTEN

Kultur i hela Borås

Ny satsning för Röda Kvarn kommer att vara ett utökad samarbete med Göteborg Filmfestival då Borås är utvald att bli deras Filmårskommun 2024. Det innebär ett större Skapande skola-projekt med utvalda skolor i serviceorterna i ett samarbete mellan Göteborg Filmfestival, Textilmuseet, Röda Kvarn och Grundskoleförvaltningen.

Fem Lördagsbarn per termin planeras på Kulturhuset, biblioteken och mötesplatser. Ett rullande schema finns för vilka bibliotek och mötesplatser för Lördagsbarn varje termin, vilket resulterar i minst ett Lördagsbarn i någon av serviceorterna och ett på mötesplats i stadsdelarna.

Under 2024 fortsätter kommunikationsarbetet för Kulturförvaltningen i stort genom insatser för att kommunicera det breda kulturutbud som Borås har, för att förstärka varje verksamhets kommunikation. Ett nytt format eller kanal istället för den s k kultursidan kan vara aktuellt för att ge en samlad bild. Kommunikatörsträffarna med samtliga kommunikatörer/ marknadsförare fortsätter med information och planering av kommunikationsinsatser vid olika arrangemang.

Bredda med kultur

Under 2024 arbetar verksamheten vidare på att skapa ett modernt, inbjudande och tillgängligt Kulturhus. Arbetet inleddes tillsammans med projektledare från Lokalförsörjningsförvaltningen under 2023. Besökarundersökningar och arkitektkompetens ligger till grund för konkreta förändringar och förbättringar ur både arbetsmiljö- och besökarperspektiv. Kulturhusets stora entréhall med reception ska byggas om så att arbetsmiljön för personalen förbättras och att entrén till Konstmuseet blir mer tydlig ur ett besöksperspektiv.

Året som filmårskommun innebär att bio Röda Kvarn planerar att visa fler filmfestivalfilmer i anslutning till Göteborg Filmfestival samt samarrangera Barnfilmfestival under hösten. Även utomhusbio planeras i någon omfattning.

Det blir fortsatta samarbeten med deltagardrivna arrangemang för barn och unga, t ex projektet Gatukultur i samverkan med Fritid- och folkhälsoförvaltningen, Borås Bostäder och föreningslivet m fl . Lovaktiviteter är välbesökta och populära, därför fortsätter verksamheten att planera för detta under 2024, i samverkan med andra verksamheter i förvaltningen och med delaktighet som drivkraft.

Publika möten fortsätter arbetet med att utveckla möten kring dansen tillsammans med Kulturförvaltningens övriga verksamheter, Regionteater Väst samt föreningslivet i Borås.

Under 2024 sker också regional samverkan med bland annat STEP-festivalen, Stora Teatern i Göteborg och eventuellt Planetafestivalen , för att bredda det lokala programmet med residens och internationell scenkonst inom dansområdet.

Inom projektet att utveckla populärmusiken i Borås har aktivitetsplanen för utvecklingsarbetet (2020-2024) utökats med aktiviteter som syftar till att etablera en scen för populärmusik i Borås. En större satsning påbörjas där bland annat två koordinatörstjänster (50%) rekryteras som ska stärka arbetet med

samverkan inom staden samt förbereda etableringen av en fysisk scen i Borås.

Verksamheten på Magasinsgatan 8 fortsätter med regelbundna skisskvällar och arrangemang med målning, musik och dans under de varma månaderna. Väggens södra sida är nyligen renoverad. Ett önskemål från allmänheten är även att installera en fast scen för uppträdanden.

För de muraler som uppförts under projektiden inom Gatukultur börjar bygglovstiden att löpa ut. I samråd med Bostäder i Borås AB och Fritids- och folkhälsoförvaltningen sker eventuell avveckling eller en utarbetas en plan för hur projekten kan följas upp/förlängas med inflytande av boende i områdena. Mukulat-festivalen genomförs varje år. Det är ett samarbete mellan Finskt förvaltningsområde, Kulturskolan, Konstmuseet och biblioteket. Budgeten går till aktiviteter såsom barnteater, materialinköp till de andra verksamheternas aktiviteter och trycksaker.

Reklam och kommunikationsinsatser för det moderniserade Projekt och arrangemangsbidraget kommer att utarbetas för målgrupperna under året.

Förintelsens minnesdag är ett årligt uppdrag för evenemang och utställning i Kulturhuset som genomförs 27 januari.

Utmana med kultur

Biografen Röda Kvarn har stor frihet och kapacitet att både bredda och utmana genom sin repertoar.

Medvetna val vad gäller tematik och ursprungsland ger ett varierat utbud för boråsarna.

Formatet Kulturtisdagar utvecklas till att bli enstaka kulturkvällar, och kommer att ha ett tydligare fokus på t ex dialoger och performances samt popup-utställningar för att förstärka förvaltningens arrangemang i publikutvecklande syfte.

Socialt hållbart Borås

I det förvaltningsövergripande arbetet med Områdesutveckling används metoden där civilsamhället står i centrum och driver utvecklingen. Kultursekreterarna ingår i arbetsgruppen Meningsfull fritid på Norrby, ett arbete som skall utvidgas till Hässleholmen också. Kultursekreterarna samverkar också med ordsråden och barn- och ungagrupperna.

Stöd till Studieorganisationerna

Publika möten handlägger Borås Stads bidrag som riktar sig till studieförbund som vill skapa aktiviteter vid Borås mötesplatser inom området Socialt hållbart Borås. Till mötesplatser räknas till exempel bibliotek, kommunala mötesplatser och träffpunkter, fritidsgårdarna, Kulturhuset och museerna i Borås. Årsbidragen till Studieförbunden fördelas enligt Västra Götaland bildningsförbunds rekommendationer och budgetramen förstärks 2024.

Stöd till övrig kulturverksamhet

Under många år har nämndbidraget för Årsbidrag, En snabb slant och Projekt- och arrangemangsbidrag legat på samma nivå. Precis som för annan verksamhet i samhället har kostnaderna ökat för de ideella organisationerna för att skapa publika arrangemang. De sökta summorna överstiger vida de summor som nämnden kan bevilja inom sin ram. Därför är svårigheterna stora att fördela bidragspotten rättvist. Inför 2024 ökar nämndbidraget med 140 tkr, men ökningen innebär ändå inte att nämnden fullt ut kan matcha Borås viktiga kulturföreningars och kulturaktörers behov av bidrag.

Fortsatt arbete med revidering av bedömningsregler och riktlinjer för det moderniserade Arrangörsbidraget behöver göras inför implementeringsperioden i år. Budgetmässigt får utrymmet anpassas till det befintliga Projekt- och arrangemangsbidraget om bidraget skall prövas i skarpt läge i år.

Publika möten handlägger inte bara ekonomiskt stöd till Borås fria kulturliv och föreningsliv. Kultursekreterare arbetar även aktivt med informationsarbete, att skapa nätverk, underlätta samarbeten och hitta möjligheter för hur verksamheterna kan stödjas. Detta arbete kommer att få större fokus under året.

KULTURSKOLAN

Kultur i hela Borås

Kulturskolefilialerna är fortsatt en viktig satsning för att nå och öka antalet elever med annan etnisk och social bakgrund att ta del av kulturskolans verksamhet. Undervisningen bedrivs på åtta grundskolor fördelade inom Borås Stad och är kostnadsfri för eleverna. Grundskoleförvaltningen ersätter Kulturskolan med terminsavgifterna, 500 kronor per termin/ per deltagande elev. I denna avgift ingår även hyra av instrument. Övriga kostnader såsom lärarkostnader/material med mera, står kulturskolans organisation för. Inför läsåret 2024/2025 planerar kulturskolan, i samverkan med Grundskoleförvaltningen, att se över den verksamhet vi bedriver på våra filialsolor, se på struktur och uppdrag i relation till hur vi kan nå fler deltagande barn i verksamheten samt se på hur kulturskolan geografiskt finns vid kommunens skolor.

Kulturskolan är sedan hösten 2023 del i samverkansprojektet Skolan som Arena på Sjöbo samt i oktober tillkomna skolorna Bodaskolan, Fjärdingskolan samt Norrby- och Särilaskolan. Kulturskolan har i ESF-projektet tilldelats en 50% kulturpedagogtjänst under treårigt projekt i samverkan med Fritid och folkhälsoförvaltningen och Grundskoleförvaltningen.

Genom Kulåret, med kostnadsfri kulturverksamhet för alla barn i årskurs 1, når Kulturskolan ut med kultur i hela Borås till barn och unga. Efter utvärdering och genomlysning av verksamheten under 2023 kommer Kulåret från och med läsåret 2023/2024 att även nå barn med funktionsnedsättning i årkurs 1-3.

Kulturskolan kommer under 2024 fortsatt arbeta aktivt med att erbjuda lovverksamhet vid kulturskolans tre utbudspunkter (Simonsland, Musikens Hus samt Hässlehuset), men också arbeta för att erbjuda lovverksamhet i lokaler i serviceorterna och i gles-/landsbygd.

2024 firar Borås kulturskola 80 år av verksamhet. Detta kommer uppmärksammas under verksamhetsåret runt om i kommunen.

Bredda med kultur

Under 2024 har kulturskolan som mål att fortsatt arbeta för att starta upp gruppverksamhet i glesbygd för barn och unga som av olika anledningar inte har möjlighet att ta sig till våra utbudspunkter på Simonsland, Musikens Hus eller Hässlehuset. Detta arbete möjliggörs dels via utökad nämndbidrag för målgruppen och öppen verksamhet samt dels via bidragsmedel från Statens Kulturråd. Kulturskolans mål under 2024 är att verksamhet inom dans och cirkus på olika skolor på landsbygd är väl befast och att verksamheten är väl integrerad på barnens fria tid i anslutning till skoldagens slut.

Kulturskolans riktade arbete för att erbjuda målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning tillgänglig och anpassad verksamhet utvecklas och fortsätter.

Under 2024 kommer kulturskolan att arbeta aktivt med frågan kring gruppundervisning generellt och nya undervisningsformer tar form redan under terminsstart för läsåret 2023/2024 med fokus på instrumentalundervisning i grupp för yngre åldrar. Betydelsen av det sociala sammanhanget för deltagande barnet är av stor betydelse, samtidigt som kunskap och utbildning fogas samman på ett för barnet lekfullt sätt. Genom nya arbetssätt vill kulturskolan visa på betydelsen kring bevarandet av instrumentalundervisning och dess orkestertradition.

Borås Kulturskola jobbar aktivt för att öka närvaro digitalt. I januari 2024 är ambitionen att en ny, anpassad hemsida för kulturskolans verksamhet ska vara implementerad. Ambitionen är att hemsidan ska attrahera, skapa nyfikenhet och vara informativ mot vår målgrupp barn och unga, vårdnadshavare samt externa kulturutövare som söker information om vår verksamhet.

Utmana med kultur

Att med barnkonventionen som grund föra samtal kring kulturens och konstens värde med våra barn och unga och arbeta aktivt med kulturskolans Elevkår är viktiga delar för att nå och höra barnens röst och kreativitet. Med dessa viktiga frågor som grund kommer kulturskolan att arbeta vidare med ungas inflytande, dels inom organisationen och dels inom regional samverkan med övriga musik- och kulturskolor inom Sjuhärad. Frågor kring normer och strukturer inom verksamheten är aktuella frågor

som vi kommer arbeta vidare med under 2024. Kulturskolan har även beviljats riktade medel från Sparbanksstiftelsen för projektarbete med Ungt entreprenörskap under 2024.

Socialt hållbart Borås

Kulturskolans Generationskör är ett av många exempel där man jobbar med språkutveckling. I denna kurs möter pedagogen yngre barn i åldern 4-6 år med vuxen och där man på ett lustfyllt sätt via sång och rörelse utvecklas i både språk och rörelse/motorik.

Under 2024 fortsätter kulturskolans verksamhet i projektet "Språkhallen" på Norrby för att främja språkutveckling hos yngre barn och dess vårdnadshavare. Ett samverkansprojekt genom Socialt Hållbart Borås och förvaltningarna: Förskoleförvaltningen och Kulturförvaltningen (Bibliotek och Kulturskola).

Utmaningen framåt är att befästa arbetet med barn och unga på våra mötesplatser i kommunen. Förvaltningens (genom kulturskolan) tre kulturpedagoger som i skrivande stund utgår från mötesplats Hässlehuset arbetar uppsökande och utgår från barn och ungas eget kreativa kapande inom kultur. Detta arbete har under 2023 tagit form och verksamhetens arbetsmetoder och verksamhet (såsom öppen ateljé, musikklubb, studio och dansverksamhet) kommer fortsatt utvecklas och delar av verksamheten implementeras på mötesplats Norrby under 2024.

Den öppna verksamheten som nu erbjuds på Kulturskolan på Simonsland har mottagits mycket positivt av barn och unga. Genom Musikklubb (ett musiktrastat rum för "drop-in") når kulturskolan fler ungdomar i högstadietåldern. Arbetet med Öppen ateljé fortsätter och kulturskolan ser ett högt deltagande i denna avgiftsfria drop-in-verksamhet som planeras att vara öppet fyra - fem dagar i veckan under 2024. Ateljéklubben är en bubblare som kommit utav ungas eget initiativ till skapande och ligger under Öppen ateljés vingar.

Förvaltningsövergripande krisplanering

Borås Stad har genom CKS påbörjat ett säkerhetsarbete där Kulturförvaltningen har bedömt ett antal riskområden och föreslagit åtgärder i en säkerhetsdatabas. Här kommer evakueringsplaner, checklistor och dokument att finnas. Sedan tidigare har Kulturförvaltningen en krisledningsorganisation och krisparmar för varje befattning i en krisledningsstab.

3.1.1.1 Uppdrag från nämnd 2024

Uppdrag	Så genomförs uppdraget
Utreda effekten av skolbiblioteksreformen	Att utreda och följa upp effekterna av reformen och hur den har påverkat läs och skrivkunnighet bland barn och unga. Utredningen redovisas december 2024.
Utreda framtida användning av konstmuseets lokaler	Att utreda en framtida alternativ användning av lokalerna för andra verksamheter och annat innehåll än ett konstmuseum. Redovisas december 2024.
Utreda möjlighet av externa klimatanpassade magasin för konstmuseets samling	Att utreda klimatanpassade förvaringsutrymmen för konstsamlingen så att den inte tar skada och förvaras på bästa sätt. Redovisas december 2024

3.2 Uppdraget som arbetsgivare

Personalen är en av de viktigaste resurserna för att kulturnämnden ska nå verksamhetens mål med hög kvalitet. Den demografiska utvecklingen pekar på att det blir färre som ska försörja fler vilket innebär att kommunen behöver effektivisera och använda kompetensen på ett ändamålsenligt sätt.

Som en konsekvens av att samhället står inför stora förändringar - som demografi, teknik och digitalisering, förändringar och polariseringar i värderingar, globalisering och klimatförändringar kräver

det inte bara att verksamheten anpassar sig till förändringarna, utan att även att arbetsgivare ställer om kompetens och arbets sätt, där ny teknik och digitaliseringen är en del. För att möta detta behöver nämnden skapa utrymme för innovation och utveckling i organisationen, och se över vilka organisatoriska förutsättningar som behövs för att skapa en bättre arbetsmiljö och en hållbar kompetensförsörjning

Sveriges Kommuner och Regioner har tagit fram tre strategier för att möta kompetensförsörjningsutmaningen – *hållbart arbetsliv, attraktiv arbetsgivare* och *nya lösningar*. Det innebär att vi behöver stå oss attraktiva på arbetsmarknaden genom att stödja medarbetares utveckling och stärka ledarskapet. Det handlar även om att hitta nya lösningar genom att använda ny teknik, använda kompetensen ändamålsenligt och att hitta nya samarbeten för att frigöra arbetstid och möta kompetensförsörjningsbristen. Samtidigt behöver vi arbeta för att medarbetare ska bibehålla en god hälsa, vara motiverade och vilja arbeta längre.

Jämställdhet i arbetslivet är avgörande för att vara en attraktiv arbetsgivare och klara kompetensförsörjningen

Jämställdhet i arbetslivet är helt avgörande för att klara välfärdens utmaning att bemanna verksamheterna med tillräckligt många medarbetare med rätt kompetens. Sveriges kommuner och regioner (SKR) har tagit fram ett arbetsgivarpolitiskt jämställdhetsprogram som för Kulturnämndens verksamheter har störst bäring i punkterna; utveckling av friskfaktorer, att den psykosociala arbetsmiljön ska förbättras och att fler och tydliga karriär- och utvecklingsvägar ska skapas. Utöver det poängteras att chefer oavsett kön ska ha lika goda arbetsvillkor och förutsättningar.

Jämställdhet innebär också att arbetsplatsernas personalgrupper speglar befolkningssammansättningen. För att nå dit behöver Kulturnämndens verksamheter bredda sin rekrytering, säkerställa att ingen diskriminering sker och öka tillgängligheten med målsättningen att det skapas mer mångfald i personalgrupperna.

Förändringar påverkar avtal och lagar på arbetsmarknaden

Till följd av förändringstakten ses trender på arbetsmarknaden som *innovation och livslångt lärande* samt *organisatoriska förutsättningar och arbetsmiljö*. Det genomsyras i våra kollektivavtal, kompetens- och omställningsavtalet, nya LAS, anpassningen till EU direktivet kring dygnsvila, pensionsavtal, revidering av arbetsmiljöförordningar - organisatorisk och social arbetsmiljö samt arbetsanpassning, där det sker en tydlig förskjutning från individ- till organisationsnivå.

Den digitala transformationen kräver ett livslångt lärande och förändrar arbets sätt och ledarskap

Att förstå och acceptera den digitala transformationen är viktigt för att bättre anpassa verksamheten efter medborgares behov och förutsättningar och fortsatt leverera en hög kvalitativ verksamhet med färre antal medarbetare. Digitaliseringen kommer att påverka arbets sätt och arbetsuppgifter vilket i sin tur ställer krav på kontinuerlig kompetensutveckling av befintlig personal men kan även påverka omställningstakten av personalyrken i förvaltningen på sikt.

Omställning i verksamheten påverkar även arbetsmiljön. Förändringstempot ställer krav på att kontinuerligt undersöka och följa upp såväl arbetsmiljön, arbetsorganisationens effektivitet som kompetensförsörjningen i förvaltningen. I det arbetet krävs att förvaltningens kultur karakteriseras av innovation och tillit, utveckling och lärande.

Personal kommer att kräva större flexibilitet och förvaltningen kommer att behöva det. Mycket talar för att hybridarbete, en kombination av distans- och kontorsarbete, blir ny norm för många yrkeskategorier och förvaltningens förhållningssätt till att mäta arbete och prestation förändras.

Chefer kommer i större utsträckning leda medarbetare på distans och delvis följa upp såväl arbetet som arbetsmiljön på ett nytt sätt. Samtidigt kan nya arbetsuppgifter och till följd nya yrkeskategorier eller kompetensutveckling av befintliga medarbetare krävas för att möta boråsaren på ett förändrat sätt. På samma sätt som trenden är tydligt mot att samhället polariseras kan vi anta att även arbetsmarknaden går åt samma håll. Det kan innebära att vissa yrken går mot att arbeta mer fysiskt för att möta boråsaren

och att andra yrken går mot att arbeta mer på distans för att möta andra behov i verksamheten. Den rutin för tillfälligt distansarbete som förvaltningen tog fram 2022, som en följd av det förändrade arbetssättet under pandemin, utgör en bra grund för det fortsatta arbetet.

Arbetsgivaren behöver följa upp arbetsmiljön kring de digitala verktygen och en arbetsmiljörund för den digitala arbetsmiljön utarbetas centralt för att användas 2024. De digitala verktygen behöver anpassas till människan, vara självinstruerande, ha fungerande teknik och designade för att arbetet ska förenklas och effektiviseras och minska stressen och bristerna i kvaliteten.

Förändrade arbetsförhållandena påverkar jämställdheten och arbetsmiljön

Vid tillfälligt distansarbete behöver arbetsgivaren vara observant på att en effekt är att fler kvinnor än män väljer att arbeta på distans för att underlätta familjelivet. De blir då lätt osynliga jämfört med fysiskt närvarande kollegor, vilket skulle kunna påverka deras löne-, och utvecklingsmöjligheter.

Andra effekter är att de yrkesgrupper som har möjlighet att arbeta på distans minskar sin sjukfrånvaro medan de medarbetare som kräver mer fysisk närvaro bibehåller sin sjukskrivningsnivå om inga förändringar görs kring deras arbetsmiljö. Samtidigt måste arbetsgivaren vara mer vaksam på de medarbetare som delvis arbetar på distans under sjukdom.

Tillitsbaserad styrning och ledning för att leda innovation

Omställningen av verksamheten bedrivs av förvaltningens medarbetare och *tillitsresans intentioner* blir allt viktigare – för det är hos medarbetare i nära samverkan med invånare som innovationen kommer att ske. *Tillitsresan* betonar vikten av att chefen ges utrymme att visa riktning och undanröja hinder för ett medledarskap. Det ställer förändrade krav på chefer i förvaltningen att utöva ett tillitsbaserat och närvarande, kommunikativt ledarskap där stort fokus ligger på uppdragets ramar och de gemensamma principerna som staden tagit fram.

För att möjliggöra innovation tillsammans med invånarna behöver förvaltningens medarbetare anamma arbetsmetoder som stödjer deltagardriva processer och inkluderande medskapande arbetssätt.

Kulturnämndens rutin för styrning utifrån barnkonventionen implementeras under 2024 likväl som Borås stads riktlinjer för delaktighet och inflytande för medborgare.

Arbetslivet för den unga generationen

En god arbetsmiljö, trygghet i anställning, bra arbetsvillkor, trevliga kollegor, att ha en bra chef, att det finns balans mellan arbete och fritid samt intressanta arbetsuppgifter är viktiga vid val av arbetsgivare för den unga generationen. Men även frågan om en hög lön har blivit viktigare, visar SKRs senaste rapport "Unga och välfärdsjobben". Det gäller något högre för män än kvinnor.

I samma rapport konstateras att för unga som har arbetat i våra verksamheter förändras bilden av våra yrken till det positiva och de uppskattar de meningsfulla och intressanta jobben. Det gäller såväl kvinnor och män. Att potentiella medarbetare så som praktikanter och ferieungdomar, likväl som timavlönade får relationer till oss som arbetsgivare är viktigt.

Specifikt för Kulturnämndens verksamheter vid kulturförvaltningen

I takt med den demografiska utvecklingen ökar konkurrensen om arbetskraft. Antalet medarbetare inom kulturförvaltningens verksamheter bedöms inte öka som en konsekvens av demografin men däremot behöver förvaltningen ersättningsrekrytera på grund av pensionsavgångar och övrig personalomsättning. När konkurrensen på arbetsmarknaden tilltar i stort kommer det få konsekvenser för kulturförvaltningens möjlighet att rekrytera medarbetare. Även om intresset för utbildningar som leder till jobb i de flesta av förvaltningens verksamheter ser ut att vara stabilt över tid, kan den ökade omställningen och konkurrensen på arbetsmarknaden få konsekvensen att unga ser andra utbildningar och yrken som mer intressanta. Och konkurrensen av arbetskraft ökar i vår bransch.

Att förvaltningen arbetar för jämställda arbetsvillkor och god arbetsmiljö som gör att medarbetare kan arbeta länge är en konkurrensfördel. Att förvaltningen arbetar för att medarbetares kompetens tas tillvara i syfte att utveckla verksamheten och planmässigt arbetar med lönekarriär och utvecklingsmöjligheter för en god kvalitet i verksamheten skapar bättre förutsättningar att behålla och

attrahera nya medarbetare. Utöver det bör förvaltningen skapa goda förutsättningar för chefer att leda så att möjlighet ges att leda medarbetare och verksamhet i förändring.

Arbetsmiljö, organisation och bemanning

De förändringar som genomförts i lagen om anställningsskydd (LAS) har stärkt arbetstagarens möjligheter till tillsvidareanställning på heltid och det har påverkat vår möjlighet som arbetsgivare att anställa medarbetare på visstid.

De nya EU direktiven kring dygnsvilan som gäller från 1 oktober 2023 kommer få följeffekter kring bemanningen under 2024. Utgångspunkten är att vi ska ha hälsosamma arbetstider och schemalagging för att främja ett långt och hälsosamt arbetsliv.

Förvaltningen har ett uppdrag att bedriva verksamhet på ungas fria tid, vilket innebär att kulturskolan har i uppdrag att i större utsträckning bedriva verksamhet under lov och kvällar och helger. Ett arbete med att se över arbetstiden och schemalaggingen har påbörjats i enlighet med HÖK 21, bilaga 6. Vilket förväntas utvecklas i HÖK 24. Sveriges Kommuner och Regioner (SKR) driver och samordnar arbetet tillsammans med kulturskolor i Sverige. Förvaltningen följer och tar jämna steg med övriga kulturskolor.

Inom kultursektorn är deltidsanställningar fortsatt vanligt och många inom sektorn kombinerar sitt arbete vid kommunala institutioner med eget konstnärligt skapande, vilket arbetsgivaren måste anpassa sig till för att rekrytera medarbetare inom verksamhetsområdet. Heltid som norm kan därför vara svårare att leva upp till inom delar av kulturförvaltningens verksamheter.

Förvaltningens medarbetare består framförallt av tillsvidareanställd personal, med undantag av Stadsteatern som har en stor andel visstidsanställd personal. Det är konstnärlig personal och tekniker som går på Riksvalet. En konsekvens är att många nya medarbetare rekryteras och introduceras under året vilket minskar stabiliteten på arbetsplatsen.

För att vara en attraktiv arbetsgivare, förbättra arbetsmiljön och bibehålla en hög kvalitet i verksamheten har förvaltningen som mål att arbeta för en ökad stabil bemanning över tid, vilket går hand i hand med Borås stad mål att andelen timavlönade ska minska. En del av arbetet består av att se över möjligheterna till samordnad bemanning mellan verksamhetsområden inom primärt kulturhuset och inom biblioteksverksamheten.

Textilmuseet, Konstmuseet och Stadsteatern anlitar också många frilansare med F-skatt sedel, enligt branschpraxis.

Under 2022 har kulturförvaltningen haft 18 avgångar och personalomsättningen har varit relativt stabilt de senaste tre åren. Att förvaltningen har en låg personalomsättning anses positivt för kvalitén och arbetsmiljön i verksamheten men kan komma att öka i takt med att konkurrensen av arbetskraft ökar. Förvaltningen fortsätter följa personalomsättningen då bristen på framförallt kulturskollärare ökar.

Kulturförvaltningen har i januari 2023 26 medarbetare inom åldersspannet 60-66 år. Medarbetare har rätt att kvarstå i anställning har höjts till 69 år. Pensionsavgångarna bedöms de närmaste tre åren vara 12 medarbetare. Nio av dem är jämt fördelat inom Biblioteken, Stadsteatern och Publika möten. På Stadsteatern är det framförallt teknisk kompetens. Det finns anledning för dessa tre verksamheter att se över behovsanalyser för framtida kompetensförsörjning, vilket går i linje med förvaltningens arbete att utveckla en kompetensbaserad rekrytering.

Förvaltningens systematiska arbetsmiljöarbete

Borås Stad nya rutin för uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet genomfördes under december 2022 till januari 2023, och konstaterar att förvaltningen har en fungerande skyddsorganisation och genomför riskbedömningar vid behov. De delar som behöver omhändertas och även planeras under 2024 är fördelning av arbetsmiljöuppgifter och rutiner i arbetsmiljöarbetet när förvaltningen samverkar på gemensamma arbetsplatser inom och mellan förvaltningar i Borås Stad, samt att fortsätta stödja arbetsmiljöarbetet på Stadsteatern, enligt överenskommelsen i Teaterns LSG och Arbetsmiljöverkets beslut.

Andra slutsatser som kunde dras är att hanteringen av lokalfrågor för chefer tar mycket tid i anspråk och kunskap och handlingsutrymme saknas för chefer vilket skapar svårigheter att fullt ut ansvara för lokalfrågor som en del av arbetsmiljön. Det framkom även att den digitala arbetsmiljön behöver undersökas närmare. När det gäller den psykosociala arbetsmiljön finns risker för hot och våld samt trakasserier från besökare inom framförallt biblioteken, verksamheten har rutiner för åtgärder och uppföljning av detta som följs upp och ses över kontinuerligt.

Samma tendens finns i andra kulturverksamheter nationellt. I DIK:s (facket för alla som arbetar eller studerar inom kultur, kommunikation eller kreativ sektor med över 20 000 medlemmar) rapport "hakkors utanför museet" lyfter fram vikten av att arbetsgivaren hanterat det ökade antalet hot, våld och trakasserier som sker nationellt i kulturverksamheterna i Sverige. Det handlar primärt om rasism, sexism och HBTQ-hat. Av DIK's medlemmars museianställda anser 60 procent att tonaliteten i valrörelsen ökat risken för hat och hot mot dem och deras arbetsplatser.

Psykisk ohälsa ökar i samhället och det observeras bland personalen i förvaltningens verksamheter. Den samordnade utbildningsinsatsen som sker centralt 2023 kommer vara vägledande för fortsatt utveckling av rutiner och arbetssätt inom förvaltningen under 2024 för att förebygga ohälsa och tidigt vidta åtgärder för att minska ohälsa.

Kulturnämnden har även beslutat om åtgärder som rör ovan nämnda risker i det systematiska arbetsmiljöarbetet till nästa års intern kontrollplan.

Omställningen av verksamheten bedrivs av förvaltningens medarbetare

En förutsättning för att förvaltningen ska gå i takt med förändrade behov kräver att medarbetare har rätt kompetens, är motiverade, förstår och accepterar förändringen samt upplever en hållbar arbetsmiljö. Sammantaget ger det förutsättningar för förvaltningen att uppfattas som en attraktiv arbetsgivare.

I det arbetet har Chefer identifierats som nyckelfunktioner, vilket föranleder att förvaltningen medvetet kommer arbeta för att attrahera och behålla chefer. Eftersom chefskarriär inte är lika attraktivt för den yngre generationen blir chefsförsörjningen viktig.

Chefers organisatoriska förutsättningar och möjlighet att arbeta i enlighet med tillitsresans intentioner är en konkurrensfördel. Samtidigt som chefers kompetens inom innovationsledning är avgörande för att förvaltningen ska använda medarbetares fulla potential och öka verksamhetens kvalitet och effektivitet.

Ett fortsatt arbete med att omhänderta de insatser som identifierats inom arbetet med Chefios (chefers organisatoriska förutsättningar) kommer fortsätta under 2024.

Förvaltningens medarbetare behöver bättre spegla befolkningssammansättningen

För att stärka arbetet med att skapa verksamhet som är angelägen och relevant för alla Boråsare, enligt nämndens Kulturprogram och strategin för ett socialt hållbart Borås, behöver förvaltningens medarbetare bättre spegla Borås befolkning. Med alltför homogena arbetsgrupper går förvaltningen miste om andra viktiga kompetenser utöver professionens kunskap.

I en rapport från kulturrådet kring allas möjligheter att delta i kulturlivet beskrivs att ett breddat deltagare till kulturskolan är viktigt för att på sikt få en ökad bredd av unga talanger och konstintresserade att söka till utbildning som leder till jobb inom kultursektorn. Rapporten beskriver att genom en breddad rekrytering breddas även kulturutbudet på sikt. För att locka fler till utbildning som leder till jobb i kultursektorn lyfts även vikten av att arbeta för en god arbetsmiljö och arbetsvillkor inom branschen samt ett ökat samarbete med utbildningsanordnare. En normkritisk och kompetensbaserad rekrytering som undanröjer hinder för nätverksrekrytering anses viktigt för breddad rekrytering.[1]

Genom att utveckla den kompetensbaserad rekrytering under 2024 hoppas förvaltningen bredda representation och öka mångfalden i personalgrupperna.

Kompetens- och rekryteringsförutsättningar

Prognoser visar att yrken inom kultursektorn och yrken inom kommunikation och marknadsföring är fortsatt attraktiva, även på några års sikt. Möjligheten att rekrytera utbildade kulturskollärare och kompetens inom specialiserade praktiska ämnen inom teatern ser på sikt ut att minska. Förvaltningen planerar att undersöka möjligheterna att samarbeta med Svensk scenkonst kring att locka unga att söka sig till utbildning inom praktisk scenkonst. Konkurrensen om bibliotekarier är mer balanserad på sikt i Borås än riket i stort på grund av att bibliotekshögskolan finns i Borås och för att förvaltningen har en mer balanserad åldersstruktur, jämfört till riket i stort. Trots det är det brist på skolbibliotekarier och svårare att rekrytera bibliotekarier till bibliotek i socioekonomiskt utsatta områden. Förvaltningen ser behovet av ett ökat samarbete kring utbildningsinnehåll vid bibliotekshögskolan. Studenterna får inte fullt ut den utbildning som krävs för att leva upp till förvaltningens förväntningar på uppdraget som bibliotekarier. Det påverkar såväl medarbetares arbetstillfredsställelse som verksamhetens kvalitet.

Tillgången på digital kompetens, som är i samklang med den kulturella och konstnärliga utvecklingen är svår att rekrytera. Möjligheten att rekrytera erfarna kommunikatörer har minskat de senaste åren. Förvaltningen vill utveckla den externa marknadsföringen för att vidga deltagandet och öka försäljningen av vårt utbud, samt utveckla den interna kommunikationen för att entusiasmera och öka helhetssynen bland förvaltningens medarbetare.

Som en del av den långsiktiga kompetensförsörjningen planerar biblioteksverksamheten ett partsgemensamt arbete med kompetens, bemanning och lönestruktur i syfte att bredda och differentiera yrken för att effektivisera verksamheten och använda kompetensen ändamålsenligt. Det samordnas med arbetet kring schemaläggning och bemanning inom biblioteksverksamheten.

Den digitala transformationen tillsammans med den nya AI-tekniken kommer förvaltningen nogsamt att följa och ta del av, i syfte att utveckla såväl kvalitén som behovet av personal i förvaltningen på sikt.

Lönebildning som en del av förvaltningens kompetensförsörjning

Möjligheten till tillfälligt distansarbete och goda pendlingsmöjligheter inom Göteborgsområdet har ökat möjligheten att rekrytera kompetens samtidigt som marknadskraftiga löner blir allt viktigare för att behålla och attrahera kompetens.

Konkurrensen ställer krav på förvaltningen att se över bemanning och arbetsorganisation, att differentiera arbetsuppgifter och yrken för att delvis kunna bredda och rekrytera med kompletterande kompetenser men även för att skapa incitament till karriär- och utvecklingsmöjligheter för befintlig personal. Förvaltningen fortsätter arbetet under 2024.

Bristen på kulturskollärare och lärare inom estetiska ämnen i regionen påverkar troligtvis medarbetares möjlighet att byta arbetsplats, för vissa för att öka lönen, andra för att arbeta närmare sin bostad, då flera av de yngre lärarna bor i Göteborg.

Kompetensbristen inom kulturskolan kan mötas med att ställa om till mer undervisning i grupp. En ytterligare positiv effekt av gruppundervisning är att minska kön till kulturskolans kurser.

I jämförelse med likvärdiga yrken i staden, konkurrerande kommuner och andra arbetsgivare, har förvaltningen identifierat att lönerna för bibliotekarier, lärare vid kulturskolan, chefer och erfarna medarbetare med hög prestation bör premieras för att rekrytera och behålla medarbetare med hög prestation.

Den lönesatsning som sker under tre år för kulturskollärare och bibliotekarier bedömer förvaltningen kommer att öka lönenivåerna i den utsträckningen att det inte är motiverat att fortsatt höja dessa yrkesgrupper ytterligare under 2024. I övrigt fortsätter förvaltningen att premiera medarbetare med hög prestation.

3.2.1 Indikatorer

Indikatorer													
<p>Andel sjukfrånvaro av ordinarie arbetstid ska minska, %.</p> <p>Utfall 2021 4,2</p> <p>Utfall 2022 5,3</p> <p>Utfall 2023 5,4</p>	<table border="1"> <caption>Data for Andel sjukfrånvaro av ordinarie arbetstid ska minska, %</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Utfall</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019</td> <td>4,2</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>5,3</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>4,2</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>5,3</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>5,4</td> </tr> </tbody> </table>	År	Utfall	2019	4,2	2020	5,3	2021	4,2	2022	5,3	2023	5,4
År	Utfall												
2019	4,2												
2020	5,3												
2021	4,2												
2022	5,3												
2023	5,4												
<p>Så nås målet för indikatorn</p> <p>Sjukfrånvaron är relativt låg vid kulturförvaltningen och består nästan uteslutande av kort sjukfrånvaro (1-14 dagar). Den långa sjukfrånvaron har stadigt fortsatt att minska i förvaltningen, vilket bedöms bero på ett väl fungerande systematiskt rehabiliteringsarbete. Biblioteken har den högsta sjukfrånvaron, i synnerhet skolbiblioteken. Den biblioteksorganisation som förvaltningen tog över i samband med organisationsförändringen 2017 har visat sig inte täcka behov i skolbiblioteksverksamheten vilket fått konsekvenser i en för hög arbetsbelastning och kan vara en orsak till en högre sjukfrånvaro.</p> <p>Arbete pågår för att minska beroendet av timavlönad personal vid oplanerad sjukfrånvaro, särskilt vid de mindre arbetsplatserna. En hög andel timavlönade påverkar kontinuitet och arbetsbelastning för ordinarie personal, vilket kan vara en bidragande orsak till den högre sjukfrånvaron. En översyn pågår av sambanden mellan arbetsorganisation, bemanning och schemaläggning.</p> <p>Förvaltningen bedömer att uppföljningen av sjukfrånvaron, det systematiska arbetsmiljöarbetet och bemanningen i verksamheter på sikt kommer att förbättra arbetsmiljön, öka arbetshälsan och minska sjukfrånvaron.</p> <p>Flera av kulturförvaltningens verksamheter samverkar med andra förvaltningar och under 2024 arbetar vi vidare med att stödja att samverkan fungerar positivt även utifrån perspektivet medarbetares arbetsmiljö.</p> <p>Psykisk ohälsa ökar i samhället och det observeras även i våra verksamheter, vilket påverkar sjukfrånvaron. För 2024 planerar förvaltningen att öka sin kunskap inom området för att tidigt vidta åtgärder för att minska ohälsan. Det kan bli en handla om att öka kunskapen hos chefer när det gäller symptom och tidiga åtgärder.</p>													
<p>Arbetad tid för timavlönade omräknat till årsarbeten ska minska.</p> <p>Utfall 2021 4</p> <p>Utfall 2022 4,7</p> <p>Utfall 2023 5,7</p>	<table border="1"> <caption>Data for Arbetad tid för timavlönade omräknat till årsarbeten ska minska</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Utfall</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>4,7</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>4,7</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>5,7</td> </tr> </tbody> </table>	År	Utfall	2019	4,0	2020	4,7	2021	4,0	2022	4,7	2023	5,7
År	Utfall												
2019	4,0												
2020	4,7												
2021	4,0												
2022	4,7												
2023	5,7												

Indikatorer
<p>Så nås målet för indikatorn</p> <p>Målvärdet för 2024 är på 5 procent. På några års sikt bedömer förvaltningen att andelen timavlönade kan minska till 4 procent.</p> <p>Flera av förvaltningens verksamheter är beroende av timavlönad personal för att kunna erbjuda ett generöst utbud och öppettider på kvällar och helger och flera verksamheter är beroende av timavlönade vid oplanerad sjukfrånvaro. En hög andel timavlönade påverkar kontinuitet och arbetsbelastning för ordinarie personal, vilket påverkar arbetsmiljön och kan bidra till en högre sjukfrånvaro.</p> <p>För att vara en attraktiv arbetsgivare, förbättra arbetsmiljön och bibehålla en hög kvalitet i verksamheten kommer förvaltningen fortsatt under 2024 att arbeta med att se över arbetsorganisation, bemanning och schemaläggning. En del av arbetet består av att se över möjligheterna till samordning mellan verksamhetsområden inom primärt kulturhuset. Pandemin har ökat den digitala utvecklingen och delvis skapat nya arbetssätt i verksamheter som kan bestå och på sikt påverka bemanningen och beroendet av timavlönade.</p> <p>Vid längre vakanser använder förvaltningen andra anställningsformer.</p>

3.3 Mänskliga rättigheter

Exempel på rättigheter som är aktuella i Kulturnämndens verksamheter är rätten till likabehandling och skydd mot diskriminering, rätten att vara delaktig i samhällsutvecklingen, jämställdhet för kvinnor och män samt flickor och pojkar, barnets rätt att få komma till tals, rätten att ta del av samhällets tjänster oavsett funktionsförmåga och nationella minoriteters rättigheter.

För att säkerställa rätten att vara delaktig i samhällsutvecklingen, och barnets rätt att få komma till tals har Kulturnämnden antagit rutiner för styrning utifrån barnkonventionen. För 2024 kommer det fortsatta arbetet med implementering av rutinerna ske. En fortbildning ska genomföras för nämndens förtroendevalda för att säkerställa kunskap i barnkonventionen och barnrätt och Borås Stads barnrättschecklista och barnkonsekvensanalys ska börja användas i handläggningen av nämndbeslut som direkt eller indirekt berör barn.

Förutom de fastslagna rutinerna tar förvaltningen stöd av Kulturnämndens barn- och ungdokumentprogram, barnrättschecklista samt barn- och ungdokumentens arbete i planering och genomförande av verksamheten. Mycket sker redan och sedan länge finns rutiner för elevinflytande genom en elevkår på Kulturskolan och Bibliotekens barn och ungdomsbibliotekarier arbetar aktivt med inflytande när det gäller mediainköp och evenemangsplanering.

För att säkerställa likabehandling och skydd mot diskriminering genomgår förvaltningens medarbetare en HBTQI+ diplomering i samarbete med RFSL Väst. Under 2024 kommer museernas och stödfunktionernas medarbetare genomföra utbildningen och efter det har alla kulturförvaltningens verksamheter diplomerats.

När det gäller tillgänglighet så följer verksamheternas hemsidor lagkraven. Tillgänglighetsdatabasen är uppdaterad med bilder, avstånd och mått, samt att webbar och trycksaker är tillgänglighetsanpassade.

Borås Stadsteater erbjuder syntolkade föreställningar. Verksamheten har under 2023 investerat i ny utrustning så att hörslingan på Stora scenen ska fungera bättre. Internt anlitar verksamheten även tolkcentralens skrivtolkar så att medarbetare med nedsatt hörsel kan delta på personaldagar och APT på samma villkor som övriga medarbetare. Kulturskolan fortsätter att utveckla kursverksamhet för målgruppen barn och unga med olika typer av funktionshinder och från 2024 kommer även barn i anpassad skola ta del av Kulåret. Bibliotekets samarbete med Funktionsrätt Borås och Synskadades riksförbund fortsätter under 2024 med bl a gemensamma aktiviteter.

För att säkerställa nationella minoriteters rättighet till kultur samverkar förvaltningen med Arbetslivsförvaltningen och ingår i stadens gemensamma arbete och arbetsgrupper. Då Borås är ett finskt förvaltningsområde arrangeras kontinuerligt olika typer av kulturarrangemang tillsammans med finska föreningar och samarbetspartners, bland annat visning av finsk film på Röda Kvarn, gästspel på Stadsteatern, visningar på finska på museerna och barnkulturfestivalen Mukulat.

De av Kulturförvaltningens medarbetare som ansvarar för konstnärliga beslut, inköp och urval har ett stort ansvar att tänka normkritiskt, rättighetsbaserat och inkluderande. På till exempel Konstmuseet, Borås museum och Textilmuseet pågår kvalitativa och reflekterande arbetsprocesser i syfte att utställningarna ska spegla samtiden och vara relevanta för fler besökare. Till exempel den textila sfären innehåller både historiska och samtida exempel på exkluderande och osunda ideal och maktstrukturer. Lika väl som goda exempel på hur mänskliga rättigheter så som representation, inkludering och hållbara arbetssätt kan bidra till ett samhälle som går i rätt riktning.

I Borås Stads gemensamma principer arbetar förvaltningen särskilt med principen om Bemötande. Publika möten har under 2023 deltagit i ett pilotprojekt för ett rättighetsbaserat arbetssätt, vilket innebär att arbeta efter sex perspektiv: icke-diskriminering och jämlikhet, delaktighet och inkludering, samt transparens och ansvar och kommer att implementera dessa kunskaper under 2024.

Borås Stads Välfärdsbokslut används som referensskälla i styrningen och planeringen för att skapa likvärdig möjlighet till deltagande av verksamheter och aktiviteter, samt stödja förvaltningens arbete med Socialt Hållbart Borås och alla barn och ungas rätt till en god start i livet.

3.4 Så här följer nämnden upp sitt uppdrag och ansvar

Kulturnämnden följer upp att grunduppdraget genomförs genom att ta del av kulturförvaltningens årliga verksamhetsplaner. Verksamhetsplanerna formuleras utifrån Kulturprogrammets tre strategier; Kultur i hela Borås, Bredda med kultur och Utmana med kultur samt Socialt hållbart Borås två effektmål som handlar om barns språkutveckling och meningsfull fritid.

Kulturprogrammet redovisas årligen i ett separat dokument som går som bilaga till Kulturnämndens årsredovisning. Aktiviteterna som genomförs för att nå Socialt hållbart Borås effektmål redovisas i den styrkedjan.

Kulturnämndens verksamheter redovisar även besöks-, deltagar-, utlåningsstatistik mm till branschorganisationer och myndigheter.

Stadsteaterns, Textilmuseet och Konstmuseets långsiktiga uppdrag med Västra Götalandsregionen redovisas även de som separata redovisningar.

De förtroendevalda kan även följa kulturförvaltningens verksamheter genom månatlig nämndinformation och att de står på sändlistan för pressmeddelanden.

3.4.1 Indikatorer

Indikatorer	
Antal nyanställda som gått fortbildning i barnkonventionen	Inga tillgängliga data

Indikatorer	
Antal nämndärenden som gjort en prövning för barnets bästa/ barnkonsekvensanalys	Inga tillgängliga data
Antal skolor/ förskolor som tagit del av utbud från förvaltningens kulturkatalog	Inga tillgängliga data

3.4.2 Verksamhetsmätt

3.4.2.1 Biblioteksverksamhet

Mått som följs upp av Kommunfullmäktige

Verksamhetsmätt	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal medialån biblioteken i Borås	836 215	683 803	795 641	700 000	700 000
Antal medialån skolbiblioteken i Borås	194 731	197 647	203 572	250 000	250 000
Antal besökare biblioteken i Borås	490 346	303 487	466 652	600 000	480 000
Antal folkbibliotek	11	11	11	11	11
Öppethållande timmar per vecka, folkbibliotek	374	360	391	430	414

Öppettimmar Meröppet budgeteras för 2024 till 222 timmar.

Mått som följs upp av Nämnden

Verksamhetsmätt	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Andel aktiva låntagare					30 000
Antal besökare på meröppet					16 000

3.4.2.2 Museiverksamhet och kulturminnesvård

Mått som följs upp av Kommunfullmäktige

Verksamhetsmått	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal besökare Borås museum	21 048	21 094	28 086	25 000	25 000
Antal besökare Textilmuseet	34 089	30 794	64 576	50 000	50 000

3.4.2.3 Konst och utställningsverksamhet

Mått som följs upp av Kommunfullmäktige

Verksamhetsmått	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal besökare Konstmuseet	21 230	89 513	53 912	25 000	25 000

Mått som följs upp av Nämnden

Verksamhetsmått	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal besökare på utställningar utanför konstmuseets lokaler					50 000

3.4.2.4 Teaterverksamhet

Mått som följs upp av Kommunfullmäktige

Verksamhetsmått	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal besökare Stadsteatern	6 126	4 892	12 770	20 000	20 000

3.4.2.5 Kulturskola

Mått som följs upp av Kommunfullmäktige

Verksamhetsmått	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal elever på Kulturskolan, avser kursplatser och ej unika elever	6 618	1 990	2 200	2 100	2 400

Mått som följs upp av Nämnden

Verksamhetsmått	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal elever i öppen verksamhet					9 500

3.4.2.6 Filmverksamhet

Mått som följs upp av Kommunfullmäktige

Verksamhetsmått	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal besökare Röda Kvarn	6 440	3 814	6 987	11 500	11 500

3.4.2.7 Kulturhuset

Mått som följs upp av Kommunfullmäktige

Verksamhetsmått	Arsutfall 2020	Arsutfall 2021	Arsutfall 2022	Budget 2023	Budget 2024
Antal besökare Kulturhuset	225 483	122 109	251 602	330 000	330 000

3.5 Samarbeten för att klara nämndens uppdrag och ansvar

Kulturnämnden samarbetar med flera externa aktörer och övriga nämnder i verksamheterna.

Fritid- och folkhälsonämnden; samverkan och samlokalisering i Mötesplatserna Norrbyhuset, Hässlehuset, Sjöbohuset och Kristineberg, i utvecklingen av Scen för populärmusik och i deltagardrivna gemensamma projekt.

Samhällsbyggnad- och Tekniska nämnden; Samverkan kring gestaltade livsmiljöer, Urban Talks, Viskans Park, Förstudie om nytt Konstmuseum mm

Grundskolenämnden; Skolbiblioteken, kulturskoleverksamhet, Kultur i skolan och konstnärliga gestaltungsprojekt.

Förskolenämnden; Bibliotek och språkutvecklande aktiviteter på familjecentralerna och Språkhallen, minibibliotek på runt 200 förskoleavdelningar och samarbete kring litteraturprofilerade förskolor. Kultur i förskolan, konstnärliga gestaltungsprojekt.

Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden; Skolbiblioteken, kulturskoleverksamhet med bl.a. Estetiskt program på Bäckängsgymnasium och Kultur i skolan, konstnärliga gestaltungsprojekt, ungt entreprenörskap.

Arbetslivsnämnden; samarbete med kulturaktiviteter finskt förvaltningsområde och nationella minoriteter samt etniska föreningar.

Lokalförsörjningsnämnden; Konstprojekt vid ny- och ombyggnation och Vård och underhållsplanen för De kulturhistoriska museerna. Utvecklingen av scen för populärmusik.

Servicenämnden: Installation, vård och underhåll av stadens offentliga konst

- Samarbeten med fastighetsägare, olika näringslivsrepresentanter och Sparbankstiftelsen kring destinationsutveckling genom skulpturstaden, Street art och andra konstprojekt i det offentliga rummet.
- Textilmuseet samverkar i Textile Fashion Center och driver det regionala nätverket Folk och Form.
- Avtal med Regionteater Väst för skolföreställningar.
- Samarbete med föreningsliv och näringsliv i enskilda projekt, till ex Förintelsens minnesdag och inom projektet Gatukultur samt Kultur för äldre.
- Borås Stadsteater samarbetar med Riksteatern och Riksteater Väst för en turnéproduktion år 2024. Samproduktionen syftar till att utveckla och stärka den samtida cirkusens uttryck, spridning och etablering i Västra Götaland.

Nämnden har även flera och nära samarbeten med kommunalförbundet Boråsregionen och Västra Götalandsregionen; koncernavdelning kultur samt förvaltningen för kulturutveckling. För de tre institutionerna Stadsteatern, Konstmuseet och Textilmuseet finns avtalsstyrda långsiktiga uppdrag med Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

4 Kommunfullmäktiges fokusområden

Den politiska viljeinriktningen för Kommunfullmäktige sammanfattas genom 12 fokusområden för staden. Fokusområdena baseras på Borås Stads vision samt Borås Stads uppdrag som välfärdsaktör, samhällsutvecklare och demokratiaktör samt arbetsgivare.

4.1 Ett Borås präglad av samarbete, hållbarhet och mänskliga rättigheter

4.1.1 Bidra till ett Borås präglad av samarbete och social hållbarhet

Så här bidrar nämnden till Kommunfullmäktiges fokusområden

1. Genom det förvaltningsövergripande arbetet med Socialt Hållbart Borås; En god start i livet och Områdesutveckling.
2. Genom läsfrämjande och språkutvecklande arbete för barn och unga
3. Genom bidrag till studieförbunden för projekt som stödjer ett Socialt hållbart Borås

Så här följer nämnden upp att den bidrar till Kommunfullmäktiges fokusområden

Via Socialt hållbart Borås uppföljningssystem

Samarbeten för att bidra till Kommunfullmäktiges fokusområden

Delaktighet i Socialt hållbart Borås arbete med En god start i livet. Förvaltningschef deltar i ledningsgruppen, och verksamhetschefer och medarbetare från Biblioteken, Kulturskolan och Publika möten deltar i olika arbetsgrupper och styrgrupper.

4.2 Ett Borås med möjlighet till delaktighet och inflytande, rik kultur meningsfull fritid

4.2.1 Bidra till att Boråsarna kan ta del av rik kultur och meningsfull fritid

Så här bidrar nämnden till Kommunfullmäktiges fokusområden

Genom att arbeta för målbilden att ”Kulturen berikar Boråsarens liv med nationell och internationell lyskraft” och leda verksamheterna utifrån strategierna Kultur i hela Borås, Bredda med kultur och Utmana med kultur (styrdokument Kulturprogram 2020-2023 med framåtblick)

Så här följer nämnden upp att den bidrar till Kommunfullmäktiges fokusområden

Genom nämndinformation och verksamhetsplaner
Genom verksamhetsmättet Andel kulturaktiviteter för barn och unga
Genom indikator om styrning av Barnkonventionen

Samarbeten för att bidra till Kommunfullmäktiges fokusområden

Verksamhets- och branschspecifika samarbeten
Kommunalförbundet Boråsregionen och kranskommunerna
Västra Götalandsregionens aktörer och avdelningar

5 Resurser

5.1 Resultat

5.1.1 Ekonomiskt sammandrag (Tkr)

Post	Budget 2023	Prognos 2023	Budget 2024:1	Budget 2024:2	Förändring
Summa intäkter	30 651	30 651	30 144	28 894	-1 250
Summa kostnader	-236 551	-236 551	-240 444	-245 094	-4 650
Buffert (endast i budget)	-2 000	0	-2 000	-2 000	0
Nettokostnader	-207 900	-206 720	-212 300	-218 200	-5 900
Kommunbidrag	207 900		212 300	218 200	5 900
Resultat jämfört med kommunbidrag	0	1 180	0	0	0
Akkumulerat resultat	8 515		8 515	8 515	0
Nettoinvesteringar					

5.2 Ekonomiska förutsättningar

Budget 2024 - planeringsunderlag från augusti 2024

Kulturförvaltningens nämndbidrag för 2024 är i Planeringsunderlaget 212 300 tkr.

Nämndbidragsuppräkningsen inför 2024 är 4 421 tkr. Enligt info från budget och controllerchef sker en

effektivisering på 1%, som är inräknad i totalen. Löneuppräknigen inför 2024 är kalkylerad till 3,3%. PO kommer att öka med 1,22% till totalt 46,4%.

Budget 2024 - Nämndbudget

Kulturnämndens verksamhet budgeteras till 218,2 mnkr för 2024. Nämndens kommunbidrag har höjts med 1,5 mnkr för ökade externa hyror och 0,7 mnkr för skolbibliotek i nya Fredriksborgsskolan.

Kommunbidraget förstärks också med 0,7 mnkr för ökat stöd till kulturföreningar och studieförbund.

Med anledning av tidigare genomförd lönekartläggning av bibliotekarier och kulturskolans lärare utökas kommunbidraget med 2,1 mnkr.

Nämnden erhåller även kompensation för höjt personalomkostnadspålägg med 0,9 mnkr.

Nämnden har fått ett allmänt medgivande från ekonomistyrning att använda delar av sitt ackumulerade resultat för uppstartsfasen av Scen för populärmusik. För 2024 beräknas uppstartsarbetet kosta ca 1 700 tkr.

Investeringar

Inventarier och diverse mindre investeringar Ett årligt anslag avsätts i investeringsbudgeten för inköp av inventarier och andra diverse mindre investeringar. För 2024 finns 1,5 mnkr tillgängligt.

Konstmuseet och Textilmuseet konstinköp Ett årligt anslag på 1,2 mnkr avsätts för inköp av konst till Konstmuseet och Textilmuseet.

Konstnärlig gestaltning enligt enprocentsregeln Ett anslag som motsvarar 1 procent av kommunens investeringsbudget vid ny-, om- och tillbyggnader av fastigheter avsätts i investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning. Anslaget omfattar även underhållsåtgärder vilket innebär en total nivå på 1,2 procent. För 2024 beräknas detta till 5,3 mnkr.

Konstbiennalen Årligt anslag för beställningar och inhyrning av verk till kommande års konstbiennal. För 2024 avsätts 1,5 mnkr.

Kulturhuset entréhallen Kulturhusets stora entréhall med reception byggs om så att arbetsmiljön för personalen förbättras och att entrén till Konstmuseet blir mer tydlig ur ett besöksperspektiv. För projektet avsätts 3,0 mnkr varav 2,1 mnkr beräknas förbrukas under 2024.

5.3 Verksamhet 2024

Tkr	Budget 2023	Prognos 2023	Budget 2024:1	Budget 2024:2	Förändring
Kulturnämnden					
Intäkt	0	0	0	0	0
Kostnad	-1 485	-1 485	-1 541	-1 539	-2
Nettokostnad	-1 485	-1 485	-1 541	-1 539	-2
Kulturadministration					
Intäkt	0	0	0	0	0
Kostnad	-10 348	-10 348	-9 579	-10 535	956
Nettokostnad	-10 348	-10 348	-9 579	-10 535	956

Tkr	Budget 2023	Prognos 2023	Budget 2024:1	Budget 2024:2	Förändring
Biblioteksverksamhet					
Intäkt	1 450	1 450	1 722	1 722	0
Kostnad	-59 717	-59 717	-61 456	-62 580	1 124
Nettokostnad	-58 267	-58 267	-59 734	-60 858	1 124
Museiverksamhet					
Intäkt	8 297	8 297	8 216	8 216	0
Kostnad	-32 858	-32 858	-33 216	-34 066	850
Nettokostnad	-24 561	-24 561	-25 000	-25 850	850
Konst och utställningsverksamhet					
Intäkt	1 240	1 240	1 232	1 232	0
Kostnad	-12 798	-13 348	-13 043	-13 035	-8
Nettokostnad	-11 558	-12 108	-11 811	-11 803	-8
Teaterverksamhet					
Intäkt	15 256	15 256	14 773	13 523	1 250
Kostnad	-44 080	-44 080	-44 644	-43 364	-1 280
Nettokostnad	-28 824	-28 824	-29 871	-29 841	-30
Publika möten					
Intäkt	1 254	1 254	1 306	1 306	0
Kostnad	-10 168	-10 168	-10 515	-10 506	-9
Nettokostnad	-8 914	-8 914	-9 209	-9 200	-9
Stöd till studieorganisationerna					
Intäkt	0	0	0	0	0
Kostnad	-3 500	-3 500	-3 400	-4 060	660
Nettokostnad	-3 500	-3 500	-3 400	-4 060	660
Stöd till övrig kulturverksamhet					
Intäkt	0	0	0	0	0
Kostnad	-4 465	-4 735	-4 465	-4 605	140
Nettokostnad	-4 465	-4 735	-4 465	-4 605	140
Kulturskolan					
Intäkt	3 155	3 155	2 895	2 895	0
Kostnad	-46 010	-45 810	-47 070	-48 600	1 530
Nettokostnad	-42 855	-42 655	-44 175	-45 705	1 530
Skolbibliotek					
Intäkt	0	0	0	0	0
Kostnad	-11 122	-11 122	-11 515	-12 204	689
Nettokostnad	-11 122	-11 122	-11 515	-12 204	689
Buffert					

Tkr	Budget 2023	Prognos 2023	Budget 2024:1	Budget 2024:2	Förändring
Intäkt	0	0	0	0	0
Kostnad	-2 000	0	-2 000	-2 000	0
Nettokostnad	-2 000	0	-2 000	-2 000	0

Intäkt
Kostnad
Nettokostnad

Intäkt
Kostnad
Nettokostnad

Totalt					
Intäkt	30 652	30 652	30 144	28 894	1 250
Kostnad	-238 551	-237 171	-242 444	-247 094	4 650
Nettokostnad	-207 899	-206 519	-212 300	-218 200	5 900

5.3.1 Kulturnämnden

Verksamheten består av Kulturnämndens förtroendevalda samt Kulturnämndens administration och nämndsekreterare.

5.3.2 Kulturadministration

Verksamheten består av Kulturförvaltningens centrala administration i form av förvaltningschef, HR, ekonomi och IT. Här ligger även kostnader för digitalisering, förvaltningsövergripande administrativa kostnader för system, korthantering mm samt bidraget som ska slussas vidare till Boråsregionen för att delfinansiera en gemensam finansieringslots.

5.3.3 Biblioteksverksamhet

På grund av den höga inflationen och de ökade kostnader som den medför kombinetart med minskade intäkter i och med att förseningsavgifterna tas bort behövs effektiviseringsåtgärder för Biblioteksverksamheten.

För att klara utmaningarna med så liten påverkan som möjligt på allmänhetens biblioteksservice dras öppettiderna ned på några av närbiblioteken. Lördagsöppet dras in på de närbibliotek som fortfarande har det. Samtliga berörda bibliotek har redan eller kommer snart att få Meröppet vilket i stor utsträckning kompenserar. Att ha lördagsöppet på närbiblioteken har också blivit mer komplicerat och resurskrävande på grund av de nya reglerna kring dygns- och veckovila.

Utöver detta ser biblioteken över sitt användande av timanställda och försöker att minimera detta.

5.3.4 Museiverksamhet

Besparingar som krävs för att balansera ekonomin görs i första hand i program- och utställningsverksamheten, men att ej tillsätta vakanta tjänster 2024 kan även komma i fråga för att planerade utställningar och ingångna avtal ska kunna genomföras. Verksamheten har även minskade hyresintäkter vid Borås museum då Västra Götalandsregionen från november 2023 sagt upp hälften av de lokaler som tidigare disponerats. För att balansera ekonomin och kompensera för minskade hyresintäkter avser verksamheten att, som tidigare år, söka externa medel och partnerskap, men även försöka öka intäkterna via exempelvis nya uthyrningar och evenemang.

5.3.5 Konst o utställningsverksamhet

De kostnadsökningar som väntas på en underfinansierad verksamhet drabbar såväl besökare, personal och det fria kulturlivet och konstnärerna genom minskade arbetstillfällen. Att visa stora internationella utställningar och biennaler har blivit kostsammare med ökade kostnader för produktion, transporter, medverkans- och utställningsersättningar för konstnärer.

Genom att konstmuseet nu ingår i samverkansmodellen har verksamheten fått ett statligt stöd på 400 tkr, dessa medel är ett välbehövligt tillskott men riskerar att ätas upp av effektiviseringar och kostnadsökningar.

5.3.6 Teaterverksamhet

Ekonomiska förutsättningar för år 2024

Borås Stadsteater står inför effektiviseringar för år 2024 och för att möta dessa har verksamheten arbetat för att minska på driftskostnader och tänkt till extra gällande planering av övrig programverksamhet. En ekonomisk utmaning är dock de ökade kostnaderna för ljus och ljud där den tekniska utvecklingen går fort, vilket bidrar till att utrustningarna behöver ständiga uppdateringar för att hålla scentekniken modern.

För år 2023 stod verksamheten inför en ekonomisk utmaning gällande minskade publikbesök och därmed också minskade intäkter. Glädjande ser verksamheten nu att publikbesöken börjar så smått öka och med ytterligare insatser såsom rekrytering av en marknadschef och nya arbetssätt kommer verksamheten att kommande år särskilt fokusera på publikutveckling i syfte att besöken ska fortsätta öka och därmed också stärka teaterns relevans.

5.3.7 Publika möten

Nämnden har fått ett allmänt medgivande från ekonomistyrning att använda delar av sitt ackumulerade resultat för uppstartsfasen av Scen för populärmusik.

Uppstartsfasen ska resultera i metoder och strukturer som stärker både befintliga verksamheters arbete med att främja ett musikliv präglad av delaktighet och inflytande, men även bereda grunden för en ny scen för populärmusik i Borås. För 2024 beräknas uppstartsarbetet kosta ca 1 700 tkr i kostnader för arvoden koordinatörer, lokalhyra, drift av lokal samt produktionskostnader.

I övrigt prioriteras barn och ungas utbud och aktiviteter, om verksamheten behöver spara på grund av ökade kostnader.

5.3.8 Stöd till studieorganisationerna

Bidragssumman till stödet till Studieorganisationer förstärks med 560 tkr.

5.3.9 Stöd till övrig kulturverksamhet

Ökad bidragspott med 140 tkr 2024

Borås har viktigt och aktivt föreningsliv för kultur och bidragsbudgeten för de årsbidrag som föreningslivet söker har urholkats och legat på samma nivå de senaste åren. Samtidigt har föreningarnas kostnader ökat och fler föreningar kommer till.

De senaste två åren har Kulturnämnden beviljat medel ur bufferten, för att inte behöva sänka föreningarnas årsbidrag och kan nu komma en liten bit på väg mot en årsbidragsbudget i balans.

Kulturnämnden beslutade i juni 2023 att modernisera nämndens projekt -och arrangemangsbidrag (dnr KUN 2023-00063). På grund av det ekonomiska läget så kommer finansiering av bidraget ske inom befintlig budgetram för det redan existerande projekt och evenemangsbidraget och innebär att lanseringen blir mer blygsam.

5.3.10 Kulturskolan

Kulturskolan

Kulturskolan har sedan tidigare budgetarbete 2020 inte haft möjligheten att återanställa vakanta lärartjänster, vilket vi nu ser konsekvenser av i form av många sökande till ämnen som piano och gitarr. Kulturskolan kan inte erbjuda kursplats till alla sökande, vilket är en fråga som behöver fortsatt analyseras och ses över under 2024. Ett pågående arbete är att se över möjligheten till utökad gruppundervisning som undervisningsform för att nå fler barn och unga.

Kulturskolan inväntar besked angående utredningen gällande att göra kulturskolans verksamhet avgiftsfri. Om förslaget att införa avgiftsfri kulturskola bifalles av Kommunfullmäktige behöver det följas av en kompensatorisk ramhöjning. Annars blir effekten av förslaget att Kulturskolan måste minska sitt kursutbud. Om Kommunfullmäktige, med förslaget, vill skapa effekten att fler barn tar del av kulturskolans kurser och utbud så behöver ramhöjningen förstärkas ytterligare utöver intäktsbortfallet, då lärartjänster bör tillsättas. Av Kulturskolans befintliga kurser är många redan fullbokade och det finns begränsat antal elevplatser att växa med.

Vidare kan höjda avgifter för säljande verksamhet ses över, dock finns det ett tak för vad som är rimligt om försäljningen ska fortgå då kulturskolan riskerar att tappa uppdrag inom grundskolan.

Möjligheten till vuxenundervisning en fråga som behöver lyftas och ses över under 2024, alternativt höja avgiften, då den idag är kraftigt subventionerad.

Att kulturskolan är beroende av externa projektmedel från till exempel Statens Kulturråd, Socialt hållbart Borås samt EFS blir tydliga i tider av effektiviseringar.

5.3.11 Skolbibliotek

Skolbiblioteken i Borås har en väldigt låg bemanningsgrad, något som redan idag påverkar måluppfyllnaden gentemot Skolbiblioteksprogrammet, liksom bibliotekariernas arbetsmiljö då de oftare än inte har tjänster uppdelade på ett antal olika bibliotek.

Bokbussen som används för att uppfylla lagstiftningen om skolbibliotek även på småskolorna är nu 12

är gammal och kommer inom några år att behöva ersättas, biblioteken äskar inte för detta inför 2024, men vill ändå lyfta frågan redan nu.

Hösten 2024 öppnar den Fredriksborgsskolan på Gässlösa. På den nya F- 9 skolan ska stadens kommunikationsklasser samlas. Dessa elever har behov och är stora användare av skolbibliotekets stöd och resurser. Det är glädjande att Borås Stad ser behovet och har avdelat resurser för två nya bibliotekarietjänster (hälften för budget 2024 då skolan öppnar till hösten och resterande till budget 2025).

En ljusning kan ses i och med regeringens satsning på skolbibliotek, men hur resultatet av den satsningen blir vet vi först 2025. För 2024 är det en fortsatt hårt pressad skolbiblioteksorganisation.

6 Investeringar

6.1 Sammanställning Investeringsvolymer

	Godkä nd utgift	Utgift tom 2022	Total budget 2023	Budget 2024	Plan 2025	Plan 2026	Plan 2027	Plan 2028
Investeringar årliga anslag			2 700	2 700	2 700	2 700	2 700	2 700
Investeringar som löper över flera år	4 200		22 346	6 800	1 500	1 500	1 500	1 500
Summa	4 200		25 046	9 500	4 200	4 200	4 200	4 200

6.2 Investeringar, årliga anslag

Projekt	Budget 2023	Budget 2024	Plan 2025	Plan 2026	Plan 2027	Plan 2028
Förvaltningsövergripande investeringar	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500
Konstinköp Konstmuseet och Textilmuseet	1 200	1 200	1 200	1 200	1 200	1 200
Summa	2 700	2 700	2 700	2 700	2 700	2 700

Förvaltningsövergripande investeringar

1 500 tkr är anslaget för förvaltningens mindre investeringar, såsom inköp av inventarier mm. Medlen används för att kunna åtgärda behov som uppstår hos verksamheterna på kortare varsel under innevarande budgetår.

Konstinköp till Konstmuseet och Textilmuseet

1 200 tkr är anslaget för inköp av konst till Textilmuseet och Konstmuseet.

6.3 Investeringar som löper över flera år

Projekt	Godkänd utgift	Utgift tom 2022	Total budget 2023	Budget 2024	Plan 2025	Plan 2026	Plan 2027	Plan 2028	Projekt-status
Konstnärlig gestaltning enligt 1%-regeln			16 193	5 300					3
Konstbiennalen			1 953	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	3
Biblioteksdatasystem	1 000	0	1 000						3
Textilmuseet basutställning	1 500	0	1 500						3
Sjöbohuset hyllsystem	1 000	0	1 000						3
Sandareds bibliotek meröppet	700	0	700						3
Summa	4 200	0	22 346	6 800	1 500	1 500	1 500	1 500	

Förklaring projektstatus

- 0: Ej påbörjat projekt
- 1: Förstudie
- 2: Projektering
- 3: Investeringen pågår
- 4: Klart för ekonomisk slutredovisning

Konstmuseet

Konstnärlig gestaltning enligt 1% regeln

1%-regeln innebär att en procent av budgeten avsätts till konstnärlig gestaltning vid ny- om- och tillbyggnationer av kommunens fastigheter. Dessutom avsätts 0,2% för underhåll av investeringarna. Gestaltungsuppdragen utlyses i enlighet med LOU och sker genom en lång urvalsprocess som tar cirka två år /projekt från annonsering, intresseanmälningar, juryarbete, skisstid och produktionstid. Gestaltungsprojekten pågår under flera år därför kommer det alltid att finnas ett visst överskott i investeringsbudgeten. Anslaget för 2024 är 5 300 tkr.

Konstbiennalen

1 500 tkr är anslaget för genomförande av nästa Konstbiennal.

Konstnärlig gestaltning enligt 1% regeln och Konstbiennalen är ackumulerande investeringsprojekt. Detta innebär att det som är kvar på investeringsprojektet vid årets slut följer med till det kommande året.

Redan beslutade investeringar som flyttas över till 2024

Nytt biblioteksdatasystem

Bibliotekens IT-system läggs ned och det innebär att ett nytt system behöver upphandlas. Detta sker i samverkan med övriga kommuner i Boråsregionens kommunalförbund. 1 000 tkr är investeringsanslaget.

Sjöbohuset hyllsystem

1 000 tkr är avsatt i budget.

Meröppet Sandareds bibliotek

För att öka tillgängligheten till biblioteket i Sandared görs en liknande satsning som gjorts på andra bibliotek. 700 tkr avsätts för ändamålet.

Textilmuseet basutställning

1 500 tkr är avsatt för Textilmuseets nya basutställning

Bilaga 1

Verksamhets-
sammanställning

REVIDERAD BUDGET 2024

VERKSAMHETSSAMMANSTÄLLNING Ver 4

	Personal	Personal	Löne	Personal	Driftkostn	Lokalkostn	Kapital	Kapital	S:a kostnad	Intäkter	Netto	N-bidrag	PO	Skol	Ext hyror	Vht	Löne	N-bidrag	Resultat
	3,3% + Nytt PO utveckling	utveckling	satsning	Totalt	LFF	nya 2024	nya 2024	nya 2024	nya 2024	nya 2024	nya 2024	augusti	komp	bibl	komp	485 o 488	satsning	rev bud	
1 109 Kulturmåndnen	1 405,4			1 405,4	133,8				1 539,3	0,0	-1 539,3	1 530,0	9,2					1 539,2	0,0
2 461 Kulturadministrat	5 341,2	230,0		5 571,2	4 524,3	392,4	35,9	11,0	10 534,8	0,0	-10 534,8	10 499,7	35,1					10 534,8	0,0
3 462 Biblioteksverksat	36 669,2	457,0	1 167,0	38 293,2	12 801,0	11 058,8	427,4	0,0	62 580,4	1 722,0	-60 858,4	59 450,6	240,9				1 167,0	60 858,5	0,0
4 463 Museiverksamhe	10 966,8	150,0		11 116,8	6 948,8	14 037,5	1 946,6	16,5	34 066,2	8 216,0	-25 850,2	24 914,8	72,0		863,4			25 850,2	0,0
5 464 Konst o utställni	6 316,5	82,0		6 398,5	2 581,4	3 859,3	188,1	7,7	13 035,0	1 232,0	-11 803,0	11 761,5	41,5					11 803,0	0,0
6 465 Teaterverksamh	26 175,5	344,0		26 519,5	8 614,5	7 902,4	288,7	38,5	43 363,6	13 523,0	-29 840,6	29 668,6	171,9					29 840,5	0,0
7 467 Publika möten	7 345,0	70,0		7 415,0	2 377,1	375,1	321,2	17,6	10 506,0	1 306,0	-9 200,0	9 151,8	48,2					9 200,0	0,0
8 485 Stöd till studieorg	0,0			0,0	4 060,0				4 060,0	0,0	-4 060,0	3 500,0	0,0			560,0		4 060,0	0,0
9 488 Stöd till övrig kult	0,0			0,0	3 692,4	912,7			4 605,1	0,0	-4 605,1	4 465,1	0,0			140,0		4 605,1	0,0
10 473 Kulturskolan	32 981,4	150,0	933,0	34 064,4	4 124,7	9 471,8	925,7	13,8	48 600,3	2 895,0	-45 705,3	43 919,1	216,6		636,6		933,0	45 705,3	0,0
11 648 Skolbibliotek	9 820,9	70,0		9 890,9	2 312,4				12 203,3	0,0	-12 203,3	11 438,8	64,5	700,0				12 203,3	0,0
12 998 Buffert					2 000,0				2 000,0		-2 000,0	2 000,0	0,0					2 000,0	0,0
Summa	137 022,0	1 553,0		140 675,0	54 170,4	48 010,0	4 133,6	105,1	247 094,0	28 894,0	-218 200,0	212 300,0	900,0	700,0	1 500,0	700,0	2 100,0	218 200,0	0,0

Alma Wikander/Olof Berge Kleber
Handläggare
033-35 76 27

Datum
2023-12-11

Instans
Kulturnämnden
Dnr KUN 2023-00143 1.1.3.0

Handlingsplan för ett ekologiskt hållbart Borås

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beslutar att anta handlingsplanen för ett Ekologiskt hållbart Borås.

Sammanfattning

Borås Stads Kulturnämnd har utarbetat en årlig handlingsplan i enlighet med stadens miljöprogram. Handlingsplanen revideras årligen för att övervaka och följa upp åtgärder och mål. Kulturnämndens verksamheter strävar redan idag efter att bli mer energi- och klimatsmarta, inklusive installation av LED-belysning och främjande av hållbara transportsätt för personalen.

Särskilt intressant är att kulturnämndens verksamheter, såsom Borås Stadsteater, Textilmuseet och Konstmuseet, har en direkt inverkan på invånarna och integrerar miljöfrågor i sina evenemang och utställningar. Biblioteken och Publika möten arrangerar föreläsningar om miljö, klimat och hållbarhet. Kulturskolan och andra enheter inom nämnden arbetar också med miljöfrågor, trots utmaningar som kräver användning av privata bilar för att undervisa.

Verksamheterna utför en nulägesinventering för att förbättra och utreda befintliga miljöinitiativ. Åtgärder som att främja återbruk och cirkularitet av material mellan verksamheterna samt genomföra riskanalyser för att skydda konst från klimatpåverkan diskuteras. Bristen på tillgängliga cyklar och elcyklar för personalen på förvaltningen är en påtaglig utmaning för kortare tjänstetransporter.

Samverkan med andra verksamheter och förvaltningar är en central del av utvecklingsfrågorna. Förslag som att installera solcellsanläggningar på taken där verksamheterna är belägna och att överväga övergång till elbilar diskuteras, men kräver ytterligare utredning och samarbete med andra aktörer. Handlingsplanen har tagits fram av en praktikant från Göteborgs universitet under handledning av bibliotekschef och Borås Stads miljöstrateg, i samråd med kulturförvaltningens chefer.

Ärendet i sin helhet

I enlighet med Borås Stads Miljöprogram (Dnr. KS 2022-00470) ska Borås Stads bolag och nämnder ha en handlingsplan för sitt arbete utifrån programmet. Handlingsplanen för Kulturnämndens verksamheter är ettårig och

revideras årligen för att på ett enkelt sätt kunna följa upp dom åtgärder och mål som återfinns i planen samt för att uppföljning sker årligen på en övergripande Borås Stad-nivå.

Miljöprogrammet är en av fyra delar i ett övergripande arbete för att förbättra den miljöarbetet i Borås Stad, övriga delar är Energi- och klimatstrategin, VA-planen och Avfallsplanen.

Förvaltningen har under hösten inventerat ett nuläge för att se vad som redan idag görs och vad som kan förbättras och utredas vidare.

Kulturnämndens verksamheter jobbar redan idag med att bli energi- och klimatsmartare. Det rör sig om allt från att installera LED-belysning, uppmana medarbetare att gå, cykla eller åka kollektivt till jobbet till att planera effektiva rutter för transporter av konst.

Speciellt för Kulturnämndens verksamheter är att dom i mycket stor utsträckning riktar sig direkt till Borås invånare. Därför blir det intressant att även arbeta med miljöfrågor direkt riktat till allmänheten, något som också görs.

Borås Stadsteater har återkommande miljöfrågor som tema i sina uppsättningar och samma sak gäller för utställningar på Textilmuseet och Konstmuseet. Textilmuseet har en ny basutställning som invigs 2024 med hållbart mode som tema. Biblioteken i Borås och Publika möten arrangerar föreläsningar där miljö, klimat och hållbarhetsfrågor är teman med jämna mellanrum, liksom samarbeten med andra parter såsom Klimatneutrala Borås 2030. Även Kulturskolan arbetar med miljöfrågor, inte minst i lovverksamheten.

Det finns frågor som är svåra att lösa, till dessa hör att Kulturskolans lärare snabbt måste kunna ta sig mellan skolorna för att undervisa. Då behöver i många fall privata bilar användas, för att minimera klimatpåverkan planeras dock undervisningen så att körningen kan minimeras. Även bibliotekens enhetschefer måste kunna ta sig mellan dom bibliotek som respektive chef ansvarar för, privat bil är även i detta fall något som är svårt att klara sig utan. Det kan också vara svårt att påverka hur internationella transporter av konst sker, men där arbetar Konstmuseet och Textilmuseet för att få dom transporterna att bli effektiva, exempelvis sker dom ofta med båt istället för med flyg.

Exempel på åtgärder som nämndens verksamheter själva har lättare att styra över är att i större utsträckning återbruka och bedriva cirkularitet av material internt mellan verksamheterna och att en riskanalys behöver göras för hur Konstmuseet ska skydda konsten från klimatpåverkan, då konstmagasinet ligger i en källarlokal går det till exempel inte att utesluta att översvämningar skulle kunna vara en risk. Likaså bör Biblioteken i Borås se över hur gallrade böcker bättre kan källsorteras.

I dagsläget finns inga cyklar eller el-cyklar att tillgå för personalen på förvaltningen, för att underlätta kortare och medellånga tjänstetransporter och som skulle kunna ersätta transporter som idag sker med bil.

Många utvecklingsfrågor är annars knutna till samverkan med andra verksamheter och förvaltningar. Ett exempel som vid ett flertal tillfällen har kommit från medarbetare vid förvaltningen är om det inte skulle gå att sätta upp solcellsanläggningar på taken som verksamheterna huserar i. En fråga som Kulturnämnden inte självt kan styra över, men som kan utredas vidare. Intressant nog är detta något som redan är genomfört på Textile Fashion Center som får mycket av sin el från en solcellspark.

Samma sak gäller frågan att ersätta befintliga tjänstebilar med elbilar, men då behövs också laddstationer. En fråga som har varit uppe tidigare, men som kan ha mognat nu och behöver utredas igen.

Handlingsplanen har tagits fram av Alma Wikander som är praktikant från Göteborgs universitet, under handledning av bibliotekschef Olof Berge-Kleber och Mikael Lund, Borås Stads miljöstrateg och i möten med kulturförvaltningens chefer.

Beslutsunderlag

1. Handlingsplan för ett ekologiskt hållbart Borås

Samverkan

FSG 2023-12-06

Beslutet expedieras till

1. Miljö- och konsumentnämnden, mknamnd@boras.se
2. Kommunstyrelsen, KS.diarium@boras.se

Viktor Åberg
Ordförande

Ida Burén
Förvaltningschef



BORÅS STAD

Ekologiskt hållbart Borås - Handlingsplan 2024

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

1 Inledning	3
2 Miljöprogram	3
2.1 Utmaningar för ett hållbart Västra Götaland	3
2.2 Hållbar natur.....	3
2.3 Hållbar konsumtion.....	4
2.4 Miljöprogrammets kriterier	4
3 Energi- och klimatstrategi	5
3.1 Kommunernas klimatlöften för Västra Götaland	6
3.2 Fossilfri vägtrafik och ökat antal resor med gång, cykel och kollektivtrafik	6
3.3 Resurseffektiv konsumtion och produktion	7
3.4 Resurseffektiv energianvändning och -försörjning.....	8
3.5 Publikt arbete	9
3.6 Klimatanpassning i den fysiska planeringen och befintlig bebyggelse	10
3.7 Robust och säker ledning i kris orsakat av klimatförändringar.....	10
4 Avfallsplan	11
4.1 Nuläge	11
4.2 Konsumera hållbart	11
4.3 Använd de resurser vi har	12
4.4 Sortera mera	12

1 Inledning

Borås Stad ska vara drivande och ledande inom miljöområdet. Med Borås Stads gemensamma miljö- och klimatarbete vill Borås Stad skapa hälsosamma livsmiljöer, ett rikt växt- och djurliv, ökad biologisk mångfald, god klimatanpassningsförmåga och god livskvalitet för boråsarna. Borås Stads alla verksamheter ska arbeta för att minska Borås Stads negativa miljö- och klimatpåverkan från stadsutveckling, byggnation, transport, energiförbrukning och konsumtion samt öka organisationens positiva miljö- och klimateffekter.

Kulturnämndens verksamheter präglas i stort av rollen som informationsgivare gentemot Borås stads invånare. Stötning i hur boråsarna själva kan minska sin miljöpåverkan är ett arbete som är högt prioriterat inom samtliga verksamheter. Biblioteken tillhandahåller olika typer av media vilka behandlar miljö- och naturfrågor. Biblioteken och övriga verksamheter behandlar ämnet genom utställningar, evenemang, föreläsningar och undervisning.

2 Miljöprogram

Miljöprogrammet beskriver ett övergripande arbetssätt som är en del i processen för att samla ihop stadens miljöarbete och samordna uppföljning av exempelvis Borås Stads energi- och klimatstrategi, avfallsplan och koldioxidbudget. En grundläggande del av miljöprogrammet är Borås Stads miljöpolicy som gäller alla verksamheter och allt arbete ska utgå från miljöpolicyens principer och krav. Miljöprogrammet ska fungera som en del i en övergripande plattform för att driva på och sätta ramarna för Borås Stads strategiska och systematiska arbete med den ekologiska hållbarhetsdimensionen.

Miljöprogrammet fastslår tre huvudområden för att nå ett miljömässigt hållbart Borås. Borås Stads verksamheter ska arbeta utifrån områdena **Hållbar natur**, **Hållbart samhälle** och **Hållbar konsumtion** och dess underliggande delområden.

2.1 Utmaningar för ett hållbart Västra Götaland

I Västra Götaland arbetas det med 15 av de 16 nationella miljömålen. Miljömålet Storslagen fjällmiljö är det enda som inte är aktuellt för länet. Vi har dessutom regionala tilläggsmål i *Utmaningar för ett hållbart Västra Götaland* som lyfter fram regionala särdrag och områden som kräver ytterligare insatser för tretton av miljömålen. Syftet med mål, delmål och regionala mål är att ge en tydlig struktur för det miljöarbete som Sverige bedriver lokalt, nationellt, inom EU och internationellt. Detta ska också ge struktur för en systematisk uppföljning av miljöpolitiken. Miljömålssystemet består av det övergripande Generationsmålet, de 16 miljömålen med preciseringar, samt etappmål och indikatorer. Mer om miljömål, miljömålssystem och *Utmaningar för ett hållbart Västra Götaland* finns att läsa om på internet.

2.2 Hållbar natur

Borås Stads gemensamma natur är en viktig del i att klara framtida utmaningar på miljöområdet. Borås Stad ska arbeta utifrån globala hållbarhetsmål inom Agenda 2030, nationella miljömål och antagna regionala miljömål.

2.2.1 Kommunikation

Berörda verksamheter ska bidra till ökad kunskap om hållbar natur genom kommunikation och rådgivning såväl internt som externt.

Kulturnämnden ska fortsätta att aktivt arbeta med natur- och miljöfrågor i verksamheternas olika aktiviteter med målet att öka kunskap hos boråsarna. Inom personalstyrkan ska ämnet och arbetet fortsatt prioriteras för att minska den privata och förvaltningens klimatpåverkan.

2.3 Hållbar konsumtion

Varor och tjänster påverkar vår miljö under hela livsrytten genom tillverkning, användning, underhåll, återbruk, återvinning, avfallshantering och transporter i alla led


2.3.1 Livsmedel

Borås Stads alla verksamheter ska vid inköp verka för att öka andelen hållbart producerade livsmedel. Borås Stads alla verksamheter ska verka för att andelen ekologiska livsmedel ska motsvara nationella inköpsmål för ekologiska livsmedel.

Kulturnämnden ska sträva efter att uppnå det nationella målet av 60 % ekologiska livsmedelsinköp.

2.3.1.1 BK5. Främja ekologisk livsmedelskonsumtion

Indikator	Utfall 2023
Öka andelen inköpta ekologiska livsmedel (%).	

Åtgärd	Status	Startdatum	Slutdatum
Kulturnämnden ska följa upp hur stor andel av livsmedelsinköp är ekologiska.	 Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31

2.4 Miljöprogrammets kriterier

Gemensamma, grundläggande och obligatoriska kriterier för Borås Stads arbete med ekologiska hållbarhetsdimensionen.

2.4.1 Miljöutbildning

Samtliga anställda och förtroendevalda ska genomgå en miljöutbildning och uppdatera kunskapen vart 4:e år.

Nämndens medarbetare får miljöutbildning inom ett år från anställning. Vi identifierar årligen utbildningsbehov för våra medarbetare och sammanställer detta i kompetensplanen. Detta arbete ska att fortlöpa.

2.4.1.1 Samtliga anställda ska ha genomgått en miljöutbildning.

Indikator	Utfall 2023
Andel miljöutbildade anställda (%).	

2.4.1.2 Samtliga förtroendevalda ska ha genomgått en miljöutbildning.

Indikator	Utfall 2023
Andel miljöutbildade förtroendevalda (%).	

2.4.2 Miljöledningssystem

Varje bolag och förvaltning ska ha ett certifierat miljöledningssystem eller uppfylla kriterierna för ett certifierat miljöledningssystem.

2.4.2.1 Miljöledningssystem

Indikator	Utfall 2023
Har förvaltningen eller bolaget ett certifierat miljöledningssystem eller uppfyller kriterierna för ett certifierat miljöledningssystem?	Ja

2.4.3 Utmaningar för Västra Götaland

Varje bolag och förvaltning som berörs ska arbeta efter åtaganden i Regionala åtgärdsprogrammet för miljömål.

2.4.3.1 Utmaningar för Västra Götaland?

Indikator	Utfall 2023
Har verksamheten ansvar för något/några åtaganden inom Utmaningar för Västra Götaland?	Bedömning ej gjord

2.4.4 Handlingsplaner och miljöberättelser.

Varje bolag och förvaltning ska ta fram handlingsplaner och miljöberättelser för att realisera Miljöprogrammet.

2.4.4.1 Handlingsplaner och miljöberättelser.

Indikator	Utfall 2023
Har handlingsplan och miljöberättelse tagits fram?	Bedömning ej gjord

3 Energi- och klimatstrategi

Kulturnämnden har i denna handlingsplan valt att fokusera på fem av de nio strategiska områden vilka behandlas i Borås Stads Energi- och klimatstrategi. De strategiska områden vilka bortprioriterats faller under andra nämnder och bolags ansvar. Kulturnämndens verksamheter har i stor utsträckning ej möjlighet att påverka lokalernas beskaffenhet och i de allra flesta fall sker byggnationsarbeten under ledning av Lokalförsöjningsnämnden och dess verksamheter.

Ett av strategins syften är att ”stödja boråsarna i att minska deras utsläpp av växthusgaser”.

Kulturnämnden har valt att addera ett eget strategiskt område; Publikt Arbete. Detta eftersom nämndens verksamheter arbetar aktivt med klimatfrågor gentemot allmänheten för att stödja boråsarna i att göra smarta klimatval.

Borås Stads energi- och klimatstrategi identifierar viktiga vägval inom klimatområdet i syfte att utveckla Borås som ett modernt och attraktivt samhälle i den allt snabbare globala omställningen. Alla nämnder och bolagsstyrelser inom Borås Stad ska arbeta för att integrera strategin i respektive budget och verksamhet. Energi- och klimatstrategin innefattar både arbetet med att minska utsläppen av växthusgaser och arbetet med att förbereda samhället för effekterna av ett förändrat klimat. Strategin pekar ut de områden där det finns potential att nå bra resultat med stor effekt och det är utifrån dessa Borås Stads verksamheter ska arbeta:

- Fossilfri vägtrafik och ökat antal resor med gång, cykel och kollektivtrafik.
- Byggnation med låg klimatpåverkan
- Resurseffektiv konsumtion och produktion
- Resurseffektiv energianvändning och -försörjning
- Ökad lagring och upptag av koldioxid
- Integrering av klimatanpassning i kommunkoncernens verksamheter
- Klimatanpassning i den fysiska planeringen och befintlig bebyggelse
- Trygg och säker teknisk infrastruktur i ett förändrat klimat
- Robust och säker ledning i kris orsakat av klimatförändringar

Nämnder och styrelser förväntas kartlägga nuläget och beskriva var verksamheten har störst påverkan, samt besluta om lämpliga mål, indikatorer och åtgärder inom dessa områden.

3.1 Kommunernas klimatlöften för Västra Götaland

Kommunernas klimatlöften är en satsning inom kraftsamlingen *Klimat 2030 – Västra Götaland ställer om* som drivs av Västra Götalandsregionen och Länsstyrelsen Västra Götaland. Klimat 2030 tar fram ett antal åtgärder som varje kommun kan göra för att minska sin klimatpåverkan och bjuder sedan in kommunstyrelserna att anta ett eller flera av dessa löften. Mer om satsningen finns att läsa på klimat2030.se

Borås Stad har deltagit i satsningen 2021 och 2022. Nästa löftesomgång gäller 2024-2026 och Borås Stad deltar även denna gång. Uppföljning sker varje år och i slutet av 2026 görs en större utvärdering.

3.2 Fossilfri vägtrafik och ökat antal resor med gång, cykel och kollektivtrafik

Utsläppen från vägtrafik är den största lokala utsläppskällan i Borås och minskar för långsamt, trots att det finns beprövade lösningar och fattade beslut. Arbetet med att minska Borås Stads egna utsläpp från persontransporter, arbetsfordon och upphandlade transporter har hög prioritet. Borås Stad ska även skapa förutsättningar för privatpersoner och näringsliv att minska körsträckor, att skapa effektivare godstransporter, att kunna välja hållbara bränslen och el och att kunna välja gång, cykel och kollektivtrafik som transportsätt.

Förvaltningen försöker att följa riktlinjerna för tjänsteresor så gott det går. Personalen är inom samtliga verksamheter medveten om riktlinjerna. Personalen uppmuntras att åka kollektivt eller cykla till jobbet.



När det gäller persontransporter i tjänsten används privata bilar för kulturskolans personal som behöver kunna ta sig mellan skolor för undervisning. I de fallen försöker kulturskolans personal att se till att det finns ett så gott elevunderlag som möjligt på varje plats som besöks. Även bibliotekens enhetschefer reser med privata bilar mellan de olika biblioteken, men försöker att planera för att hålla dessa resor nere så mycket som möjligt.

I övrigt så har många resor som gjordes innan pandemin ersatts av digitala möten och konferenser. Arbete hemifrån erbjuds där det är praktiskt möjligt och bidrar till att minska resandet ytterligare.

Transporter av konst kan vara långväga och svåra att styra då många krav måste uppfyllas för hur sådana föremål får transporteras. I största möjliga mån väljs båttransport istället för flyg.

3.2.1 Kulturnämnden ska minska utsläppen av CO2 från den egna verksamheten.

Indikator	Utfall 2023
Har Kulturnämnden utrett möjligheten att köpa in cyklar för att minska resor med fordon drivna av fossilbränslen.	Bedömning ej gjord
Har Kulturnämnden utrett möjligheterna till att införskaffa eldrivna fordon och laddstation för dessa.	Bedömning ej gjord

Åtgärd	Status	Startdatum	Slutdatum
Kulturnämnden ska utreda möjligheten att köpa in cyklar för att minska resor med fordon drivna av fossilbränslen.	 Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31
Kulturnämnden ska utreda möjligheterna till att införskaffa eldrivna fordon och laddstation för dessa.	 Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31

3.3 Resurseffektiv konsumtion och produktion

Inköp av resurskrävande varor, tjänster och mat står för en stor andel av boråsarnas individuella utsläpp och för Borås Stads klimatpåverkan. Arbetet med att minska dessa utsläpp går sakta och potentialen att agera med relativt enkla medel är stor. Borås Stads insatser ska fokusera på fem områden.

- 1) Inköp av varor, livsmedel och tjänster ska ske med ökad prioriteringen på minskad klimatpåverkan och hållbar resursanvändning, cirkulära användningsmodeller och minskad avfallsmängd. En ökad prioritering kräver en noggrann avvägning mot andra krav på kvalitet och hållbarhet.
- 2) Öka arbetet med att sprida kunskap och inspiration och att skapa strukturella förutsättningar för invånarna att kunna konsumera mer hållbart och cirkulärt. Det hållbara valet ska vara självklart och lätt.
- 3) Stödja det lokala näringslivet i en klimatomställning genom att erbjuda bland annat rådgivning och samordning.
- 4) Stärka rollen som hållbar arbetsgivare genom att uppmuntra och underlätta för anställda att minska sitt klimatavtryck.
- 5) Utbilda barn och unga till klimatsmarta boråsare. Klimathänsyn och hållbar livsstil ska bli en självklar del av vardagen för nästa generation boråsare.

Kulturnämndens verksamheter försöker att tänka långsiktigt kring inköp, det kan exempelvis gälla undervisningsmaterial som går att använda återkommande eller i flera grupper. De allra flesta inköp görs utifrån upphandlingar som är gjorda av Borås Stad, därför är detta i första hand en fråga för Koncerninköp. När vi själva upphandlar eller behöver gå utanför det som finns upphandlat kontrolleras

miljöarbete och material så gott det går. Textilmuseet har återbrukningsbara utställningsväggar och podier.

Biblioteken i Borås har litteratur om miljöfrågor vilket möjliggör ökad kunskap hos invånarna. Biblioteken möjliggör för invånarna att låna/hyra produkter i stället för att köpa. Här finns förutom tryckt och digital media tillgång till datorer och skrivare att nyttja.

Biblioteken i Borås ska fortsätta hålla i arrangemang i egen regi och tillsammans med andra aktörer kring miljöfrågor, till exempel med klimatneutrala Borås 2030.

Konstmuseet, Textilmuseet, Stadsteatern och Publika möten kommer fortsätta att ha miljö- och klimatfrågor som tematik i utställningar, föreställningar och föreläsningar.

Kulturskolan kommer fortsätta att inkludera miljöfrågor i undervisningen. Detta genom att lärare undervisar om förbrukningsmaterials klimatpåverkan utifrån de globala målen, samt genom tillfälliga workshops på lov i temat för att upplysa mer om miljöpåverkan.

3.3.1 Vi gör klimatsmarta inköp

De allra flesta inköp görs utifrån upphandlingar som är gjorda av Borås Stad, därför är detta i första hand en fråga för Koncerninköp. När kulturnämnden upphandlar eller behöver gå utanför det som finns upphandlat kontrolleras miljöarbete och material så gott det går. Fortsatt ska klimatsmarta inköp och intern cirkularitet prioriteras inom alla nämndens verksamheter.

3.3.2 Vi möjliggör för invånarna att låna/hyra produkter i stället för att köpa

Bibliotekens själva affärsidé är att låna ut produkter snarare än att sälja dessa vilket leder till ett minskat behov att privat inköp. Kulturnämndens berörda verksamheter ska fortsätta att uppmuntra boråsarna att låna och hyra produkter istället för att köpa.

Biblioteken ska fortsatt inkludera och uppdatera digital media, såsom e-böcker och ljudböcker, eftersom dessa har betydligt lägre klimatpåverkan än tryck media. (https://forlaggare.se/wp-content/uploads/2022/09/Bokbranschens-Klimatinitativ_Rapport-2021.pdf)

3.4 Resurseffektiv energianvändning och -försörjning

När fossil olja som basbränsle i uppvärmningssystemen fasats ut, behöver de positiva satsningarna på fjärrvärme och kraftvärmeproduktion fortsätta samtidigt som det väntar nya utmaningar. Borås Stad måste minska effekttoppar i användningen av värme och el som ofta innebär beroende av fossil energi. För att gynna en ökad produktion av hållbar el med lokal användning behöver kommunkoncernen Borås Stad undersöka möjligheter att lagra energi över kort och lång tid. Utöver dessa två utmaningar behöver vi också fokusera på hushållning med energi. Även hållbara, förnybara bränslen och solceller har en miljö- och klimatpåverkan, därför är en minskad energi- och resursanvändning alltid prioriterad.

Utbyte av belysning till LED pågår hos alla verksamheter. När utbyte av teknik sker är ny teknik i princip alltid mer energisnål än tidigare.

Textilmuseets lokaler i Textile Fashion Center är till stor del hållbara då ventilation och andra system drivs av en stor solcellsanläggning.

3.4.1 Kulturnämnden ska minska energianvändningen från egna verksamheter.

Indikator	Utfall 2023
Har en utredning kring att bygga solceller på verksamhetens egna lokaler gjorts?	Bedömning ej gjord

Åtgärd	Status	Startdatum	Slutdatum
Kulturnämnden utreder möjligheten till att bygga solceller på taken till lämpliga byggnader vilka hushåller verksamheterna.	— Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31
Kulturnämnden fortsätter arbete med utbyte till LED-belysning.	— Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31
Klimatsmarta val vid byte av teknik ska prioriteras inom samtliga verksamheter.	— Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31

3.5 Publikt arbete

Nämndens verksamheter arbetar aktivt med klimatfrågor gentemot allmänheten för att stödja boråsarna i att göra smarta klimatval:

Biblioteken i Borås har litteratur kring miljö- och klimatfrågor och arrangerar olika evenemang på temat eller har experter på de olika biblioteken som går att rådfråga om olika ämnen. Klimatneutrala Borås 2030 har haft ett samarbete med Biblioteken i Borås och genomfört en rad föreläsningar och diskussioner på Stadsbiblioteket.

Konstmuseet har miljö och klimat som återkommande tema, både vad gäller utställningarnas ämne såväl som materialval.

Kulturskolan har miljö och klimat som en del sin undervisning, exempelvis sker detta när lärare diskuterar med elever om det förbrukningsmaterial om används utifrån klimatpåverkan och de globala målen. Workshops med sådana teman sker på loven.

Borås museum arbetar med att visa hur vi byggde och levde förr, ofta med mer hållbara metoder än idag.

Textilmuseet har ett hållbarhetstema i samtliga basutställningar och har även haft ett flertal tillfälliga utställningar på temat. Textilmuseet planerar just nu och kommer våren 2024 att öppna en ny Basutställning om hållbarhet inom textil kallad OMSTART MODE där det viktigaste budskapen kommer att vara hur dagens konventionella textilindustri för med sig stora problem för både människor och miljö, främst i andra delar av världen och ge exempel på hur vi skulle kunna tänka istället och bli bättre hållbara konsumenter.

Publika möten arrangerar olika programserier där klimat- och miljöfrågor är återkommande teman.

Stadsteatern har klimat- och miljöfrågor som återkommande tema i sina produktioner.

3.6 Klimatanpassning i den fysiska planeringen och befintlig bebyggelse

Borås Stad ska genom fysisk planering öka samhällets förmåga att hantera klimatets förändringar. Kommunkoncernen ska utveckla kommunkoncernens fastighetsbestånd, både nya och befintliga bostäder och arbetsplatser, för att hantera ett varmare och blötare klimat. Borås Stad ska aktivt bidra till att det privata fastighetsbeståndet blir klimatanpassat.

Kulturskolan ska fortsätta sin dialog med fastighetsägaren kring möjligheter för solskydd på fasader.

3.7 Robust och säker ledning i kris orsakat av klimatförändringar

Borås Stad är den samlande kraften i kommunen för att hantera krissituationer, även i ett förändrat klimat. I kommunens risk- och sårbarhetsanalys ska aspekter för klimatanpassning tas med för att analysera hur samhället kan skyddas vid extrema väderhändelser.

Konstmuseet ska göra en riskanalys för sina samlingar samt en krisplan på hur samlingen ska hanteras vid en brand, katastrof, krig och väpnad konflikt. En förteckning över prioriterade konstverk som i första hand ska föras undan bör upprättas. (<https://www.raa.se/samhallsutveckling/riskhantering-och-katastrofberedskap/museers-beredskap-for-krig/beredskap-for-krig/> hämtad: 14/11-23) Detta arbete ska påbörjas under året 2024. Riskanalysen är även aktuell vid eventuell kris orsakat av klimatförändringar.

3.7.1 Konstmuseet och dess samlingar ska vara säkrade vid brand, katastrof, väpnad konflikt och klimatrelaterade händelser.

Indikator	Utfall 2023
Har en riskanalys gjorts?	Bedömning ej gjord
Har en krisplan tagits fram?	Bedömning ej gjord

Åtgärd	Status	Startdatum	Slutdatum
Konstmuseet ska göra en riskanalys för sina samlingar	— Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31
Beskrivning Konstmuseet ska göra en riskanalys för sina samlingar samt en krisplan på hur samlingen ska hanteras vid en brand, katastrof, krig och väpnad konflikt. En förteckning över prioriterade konstverk som i första hand ska föras undan bör upprättas. (https://www.raa.se/samhallsutveckling/riskhantering-och-katastrofberedskap/museers-beredskap-for-krig/beredskap-for-krig/ hämtad: 14/11-23) Detta arbete ska påbörjas under året 2024. Riskanalysen är även aktuell vid eventuell kris orsakat av klimatförändringar.			
Konstmuseet ska ta fram en krisplan över hur samlingen ska hanteras vid en brand, katastrof, väpnad konflikt och klimatrelaterade händelser.	— Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31

4 Avfallsplan

Borås Stads avfallsplan ”Mot en cirkulär och hållbar framtid” berör flera olika delar av kommunens verksamheter, det lokala näringslivet samt kommuninvånarna. Avfallsplanen gäller 2021-2030 och är framtagen ihop med de andra kommunerna i Boråsregionen. Syftet med planen är att tillsammans förebygga att avfall uppstår, minska avfallets farlighet, minska negativ miljö- och klimatpåverkan och arbeta för en långsiktigt hållbar region.

Avfallsplanens målstruktur innefattar sex olika målområden, totalt 16 mål och ett antal tillhörande indikatorer. Många av Borås Stads verksamheter förväntas delta i genomförandet av planen och ska besluta om, samt följa upp, åtgärder inom de målområden som bedöms relevanta.

4.1 Nuläge

Nämndens verksamheter källsorterar, men en gemensam sopsortering för Kulturhuset vore bra och skulle effektivisera avfallshanteringen. När inventarier eller material som har använts vid utställningar ej behövs i en verksamhet finns en rutin för att stämma av med de andra verksamheterna om det är material som någon annan behöver. Återbruk används återkommande för inköp av möbler av olika slag och verksamheterna hör alltid av sig till Återbruk innan något slängs. Stadsbiblioteket har en intern återbrukshörna där personal kan byta t.ex. kläder med varandra. Textilmuseet och Kulturskolan har utmärkta möjligheter för källsortering. Biblioteken i Borås gallrar böcker, de böcker som gallras men som fortfarande är användbara går delvis till bokloppis som arrangeras av Stadsbiblioteket och till de minibibliotek som drivs i samverkan med Förskoleförvaltningen.

4.2 Konsumera hållbart

För att inte äventyra kommande generationers behov måste vi se över vårt konsumtionsmönster. Allra störst effekt har undvikande av nyinköp. Om nyinköp ändå måste göras ska man sträva efter att köpa något återbrukat eller något där materialet kommer från ett cirkulärt flöde. Livslängd och hållbarhet på det som ska köpas in måste vara en tungt vägande faktor.


I kommunens verksamheter finns till exempel stor potential att se över behovet och minska konsumtionen av engångsartiklar. I de fall där det är möjligt kan engångsartiklar ersättas med flegångsartiklar.

Arbetskläder behövs i många av kommunens verksamheter. Genom att i första hand laga och reparera arbetskläder som fortfarande är i funktionsdugligt skick kan plaggets livslängd öka.

Både textil och elektronik är utpekade i den nationella avfallsplanen som avfallsströmmar viktiga att minimera. Gentemot våra invånare kan vi verka för ett förändrat konsumtionsmönster och samverka med lokala aktörer och näringslivet för att stimulera nya affärsmodeller där hyra, byta, låna och uppdatera produkter är i fokus.

4.2.1 Konsumtionen av engångsprodukter i kommunens verksamheter ska minska jämfört med år 2022

Indikator	Utfall 2023
Andelen inköp av engångsprodukter ska minska (%).	

Åtgärd	Status	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen ska fortsätta att undvika alla typer av engångsartiklar.	 Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31

4.3 Använd de resurser vi har

Pressen är stor på våra gemensamma resurser då världens befolkning och konsumtion ständigt ökar. Därför behöver vi bli bättre på att använda de resurser vi redan har.

Genom att uppdatera och återanvända möbler och inventarier i kommunala verksamheter, som i annat fall samlas i förråd eller kasseras, uppnår man både en ekonomisk besparing och en minskad miljöpåverkan. Bygg- och rivningsverksamheter ger upphov till stora mängder avfall som kan minskas genom en ökad återanvändning och återvinning. Viktigt att poängtera är att återanvändning inte får förbise bestämmelser som förhindrar att föroreningar och invasiva arter sprids.

Det måste finnas tillgängliga lösningar och system för våra invånare för att det ska vara en låg tröskel och en självklarhet att återbruka. Framför oss ser vi verkstäder och marknader för återbruk och delningsekonomier, kreativa lösningar där gammalt möter nytt, tekniska innovationer där nya produkter enbart tillverkas av återanvänt och återvunnet material.

4.3.1 Andel möbel- och textilinköp i kommunens verksamheter som är återbrukat ska öka

Kulturnämndens verksamheter ska fortsätta bedriva intern cirkularitet av material. Genom kommunikation verksamheterna emellan kan textilier, möbler och annat material återanvändas istället för att slängas. Vid behov av nya resurser så som möblemang prioriteras begagnat från till exempel återbruket.

4.4 Sortera mera

Materialåtervinning ska vara en naturlig del av invånarnas vardag och kommunernas verksamheter. Med återvinning säkerställs ett cirkulärt materialflöde för avfall som inte kunnat förebyggas eller återbrukats, samtidigt som skadliga ämnen lyfts ur cirkeln.

Idag förbränns nästan 65 % av det uppkomna kommunala avfallet i Boråsregionen (år 2021). Kraven i EU:s avfallsdirektiv är att 60 procent av det kommunala avfallet ska materialåtervinnas 2030. Det innebär att vi nästan behöver fördubbla materialåtervinning och återbruk under de kommande tio åren.

4.4.1 Alla kommunala verksamheter och dess anställda ska år 2030 ha möjlighet att enkelt och nära kunna sortera ut sitt avfall

Indikator	Utfall 2023
Har biblioteken utrett möjligheterna att källsortera gallrade böcker?	Bedömning ej gjord

Åtgärd	Status	Startdatum	Slutdatum
Biblioteken ska utreda möjligheterna att källsortera gallrade böcker på ett bättre sätt.	Ej påbörjad	2024-01-01	2025-12-31
<p>Beskrivning Biblioteken ska utreda möjligheterna att källsortera gallrade böcker på ett bättre sätt, genom att undersöka om det går att separera pärmar från papper för att undvika att slänga böckerna i brännbart</p>			

Emma Gerdien
Handläggare
033-35 70 42Datum
2023-12-11Instans
Kulturnämnden
Dnr KUN 2022-00121 3.6.1.0

Återrapportering av Aktivitetsplan 2023 och beslut om Aktivitetsplan 2024-2025

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden godkänner återrapportering av Aktivitetsplan 2023, samt godkänner den uppdaterade aktivitetsplanen för verksamhetsåren 2024-2025.

Sammanfattning

Aktivitetsplanen Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024 är baserad på den musikutredning som Kulturförvaltningen genomförde under 2019 (Dnr KUN 2018-00137). Aktivitetsplanen återrapporteras årligen och i samband med detta uppdateras aktivitetsplanen för det kommande året.

Efter att aktiviteter under tidigare år skjutits på framtiden har flertalet aktiviteter kunnat genomföras under 2023. Fokus har legat på att arbeta fram underlag för hur en scenresurs kan etableras, skapa dialog och att pröva samverkansformer mellan olika intressenter. Detta har skett genom armkroksresor, öppna dialogforum samt samarrangemang. Två öppna dialogforum, konferensen På Turné och musikarrangemanget Garagefesten har genomförts. Glädjande är också att Borås musikliv börjar återhämta sig efter pandemin och även nya klubbar, arrangemang och aktörer har uppstått under året.

På Kulturnämndens möte i juni redovisades två uppdrag kopplat till arbetet. En möjlig organisations- och driftsform för en scen anpassad för populärmusikens villkor presenterades och nämnden beslutades att förslaget skulle gå vidare för remiss. I samband med detta uppdrogs Kulturförvaltningen att komplettera och förlänga den redan pågående aktivitetsplanen 2020-2024 med en uppdragsplan för scenverksamheten. (Dnr KUN 2022-00121).

Nämnden fattade även beslut om att äska 3,4 mkr från nämndens ackumulerade resultat som ett engångsbelopp för uppstartsfas av Scen för populärmusik (Dnr KUN 2023-00056).

Därefter godkändes förslaget om ett moderniserat Projekt -och arrangemangsbidrag enligt förslaget (Dnr KUN 2023-00063).

Aktivitetsplan för 2024-2025 redovisas i bilagan: Uppdaterad aktivitetsplan för 2024-2025 (Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024 och Scen för populärmusik 2023). Denna aktivitetsplan fokuserar på arbetet att etablera en

kompletterande scen anpassad för populärmusikens villkor samt att utvärdera arbetet som genomförts 2021-2024.

Ärendet i sin helhet

Åtterrapporeringen av Aktivitetsplan 2023 ska ge en bild av arbetet under året samt utvärdera aktiviteterna och ge förslag på justeringar för aktivitetsplanen inför 2024 och 2025. Den uppdaterade aktivitetsplanen för 2024-2025 redovisas i bilagan Aktivitetsplan 2024-2025 (Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024 och Scen för pop 2024-2025).

Bakgrund

Utvecklingsarbetet med att skapa bättre förutsättningar för populärmusikområdet i Borås har sin bakgrund i den musikutredning som Kulturförvaltningen genomförde under 2019 (Dnr KUN 2018-00137). I maj 2020 godkände Kulturnämnden utredningen Musikutredning 2019 och uppdrog samtidigt Kulturförvaltningen att utforma en aktivitetsplan för åren 2021-2024 samt att utreda möjligheterna för att upprätta en (fysisk) scen för populärmusik i Borås.

I september 2020 godkände Kulturnämnden förslaget på aktivitetsplan för populärmusiken 2021-2024. Målsättningen med planen är att uppnå ett levande, genrebrett musikliv som präglas av delaktighet och har en fungerande återväxt av utövare, arrangörer och publik.

Pandemin covid-19 har påverkat arbetet på så vis att många av de planerade aktiviteterna i den fyraåriga planen har behövt skjutas fram.

Åtterrapporeringen av genomförda aktiviteter 2023

Åtterrapporeringen av genomförda aktiviteter redovisas under de fyra fokusområdena:

- Musiklivets återväxt – ungas möjligheter att utöva musik, arrangera och forma gemenskaper
- Professionella och ideella arrangörers förutsättningar
- Musiklivets (i betydelsen kulturfält) förutsättningar att verka och utvecklas i Borås
- Angelägenhetsgrad lokalt, (del-)regionalt, nationellt och internationellt

Musiklivets återväxt

Under 2023 har fokus kunnat flyttas från samverkan på organisatorisk nivå till faktisk samverkan med unga arrangörer. Under sommaren 2023 etablerade sig Borås Hardcore som en ny arrangör som arrangerar drogfria musikarrangemang inom hardcoregenren. Med stöd av Borås Stads kulturbidrag En snabb slant och samverkan med Publika möten (KuF) och Kulturförening Tåget har gruppen kunnat planera in ännu ett par arrangemang under hösten.

Under veckan inför konferensen På Turné och Garagefesten projektanställdes en ung arrangör som programlade en veckas aktiviteter med workshops och liveframträdanden för målgruppen unga. Konceptet I Garaget arbetades fram

av arrangören i samverkan med unga lokala artister, Publika möten och Kulturföreningen Tåget.

Ett par positiva förändringar för det unga musiklivet är också att:

- Kulturskolepedagogerna har utökats med en tjänst samt utökat sin verksamhet även till Norrbyhuset.
- Under hösten 2023 har Kulturföreningen Tåget öppnat sitt nya scenrum på Bryggaregatan 14, vilket bedöms vara en fortsatt viktig resurs för stadens unga musikliv.

Professionella och ideella arrangörers förutsättningar

I juni 2023 godkände Kulturnämnden förslaget Scen för populärmusik i Borås, 2023 och beslutade att översända förslaget för yttrande till berörda samarbetsparter, bolag och nämnder (dnr KUN 2022-00121). Förslaget är en fördjupad beskrivning av hur en scen för populärmusik kan drivas och organiseras i Borås.

Under hösten har förslaget om drift och organisation för scen gått ut på remiss och tre rundabordssamtal planeras, som en del i arbetet med att konkretisera förslaget.

Vid sammanträden fattade Kulturnämnden beslut om att äska 3,4 mkr från nämndens ackumulerade resultat som ett engångsbelopp för uppstartsfas av arbetet med att etablera en kompletterande scenverksamhet för populärmusik (Dnr KUN 2023-00056). Budgeten äskas för åren 2023-2025 och omfattar anställning av två koordinatörer, lokalhyra för en "labbyta" för fortsatt arbete samt produktionsmedel.

På samma möte godkändes också förslaget om ett moderniserat Projekt -och arrangemangsbidrag enligt förslaget (dnr KUN 2023-00063). Förslaget innebär att nuvarande bidragsregler och kriterier för Projekt- och arrangemangsbidraget justeras så att även andra organisationsformer än den ideella föreningen blir berättigade till stödet. Syftet är att fler kan arrangera musik och kulturevenemang i Borås samt att samverkan mellan privat och ideell sektor ökar snarare än det motsatta. Genom att öppna stödet för fler former av organisationer, skapas förutsättningar för samverkan mellan aktörer inom olika organisationsformer, vilket banar väg för nya samarbeten och nytänkande.

Under våren 2023 genomfördes två öppna forum för populärmusik:

- 20 mars 2023, om populärmusiken som drivkraft i platsutveckling. Johan "Red Top" Larsson, musikarrangören som blev platsutvecklare på Ringön och nu arbetar med Business Region Göteborg gav perspektiv på kulturen som drivkraft i platsutveckling och lyfta de potentialer som finns i en scen. Arbetsgruppen som arbetar med förslaget Scen för populärmusik i Borås, 2023 presenterade processen och arbetet framåt. Ca 80 personer, både musiker, arrangörer, politiker och tjänstepersoner, deltog i kvällen som landade i en gemensam

diskussion kring möjligheter och utmaningar för Borås populärmusikscen.

- **20 april 2023, med tema arrangörskap.**
Kvällen presenterade perspektiv på ungt deltagande genom panelsamtal med Asta Bjerde från Svensk live och Ernesto Romero Escobar från Förvaltningen för kulturutveckling. Andra delen av kvällen handlade om arrangörer inom det professionella ledet och civilsamhället. Kaj Sivervik från Skylten i Linköping och Veronica Tigerberg från VG Live berättade mer.

Musiklivets (i betydelsen kulturfält) förutsättningar att verka och utvecklas i Borås

En viktig förutsättning för att stödja utvecklingen av Borås musikliv är att fler inom de verksamhetsområden som påverkar musiklivet får kunskap om hur de kan främja, men också samverka med, musiklivet. Under året har ett flertal armkroksresor med fokus på scen för populärmusik genomförts.

Arbetsgruppen har bjudits in och ibland har även andra nyckelpersoner inom Borås Stad bjudits in att delta.

Syftet med armkroksresorna var att inspireras av och inhämta information från platser som genomfört utvecklande processer för kulturlivet samt att besöka scener och arrangörer. Allt för att få nya perspektiv på hur Borås aktörer kan samverka för ett bredare kultur- och nöjesutbud och för en attraktiv stad som engagerar invånarna.

- **Uddevalla 23 januari**
Uddevallas kultursekreterare Pontus Blom presenterade idéerna bakom stadsutvecklingsprojektet Kulturstråk och gav oss en rundvandring i kvarteret där de nya scenrummen inom projektet planeras.
- **Malmö 22-23 februari**
Ett besök på Skånsk Live gav ett samtal kring arrangörer och deras villkor med Asta Bjerde och Måns Katsler. Niklas Johansson från Malmö stad guidade genom Malmös nyetablerade kulturljudzon och White arkitektbyrå berättade mer om Malmös stadsutveckling. Vidare besöktes lokala arrangörer och scener. Bland annat scenen Plan B som också huserar föreningen Friendship and Music som arbetar för att stötta ungt arrangörskap.
- **Linköping, 9 mars**
Studiebesök på den kommunala scenen Skylten i Linköping som samverkar tätt med den lokala arrangören Kaj Sivervik och bolaget Gaphals kring konsertarrangemang. Kommunen arrangerar ett fåtal egna arrangemang om året. I övrigt är lokalerna tillgängliga för den som vill arrangera. Besöket gav inspiration kring hur en kommun kan samverka med en lokal arrangör som i sin tur kan samverka med lokala restauratörer för att presentera regelbunden musikverksamhet.

Dalfestivalen

Även detta år har Publika möten samverkat med den ekonomiska föreningen Dalen4Musik som för andra året i rad arrangerat Dalfestivalen i Dalsjöfors, Folkets Park.

Angelägenhetsgrad lokalt, (del-)regionalt, nationellt och internationellt

Även för 2023 har Kulturförvaltningen slutit ett samarbetsavtal med Västra Götalandsregionen, Förvaltningen för kulturutveckling. Detta är det sista planerade året för samarbetsavtalet, men samarbetet fortsätter framöver i annat format. Samarbetet har varit tätt under 2023 och omfattat i stort sett samtliga aktiviteter.

På Turné 6 oktober

Borås valdes ut som värdstad i regionen som mottagare och samarbetspart inom populärmusikens del av det nationella turnéprojektet På Turné. Arbetet innefattade en konferens och konserter för att lyfta populärmusikens förutsättningar och möjligheter med utgångspunkt i Borås process att etablera en ny scen.

En lokal arbetsgrupp med ledning av Västra Götalandsregionens producenter tillsattes för att arbeta fram innehåll till konferensen samt ett programråd och arbetsgrupp för att forma konsertarrangemanget.

De lokala arrangörerna Klubb Hades och Dalfestivalen som ingick i programrådet formade konserterna till klubbkonceptet Garagefesten och presenterade artister från Borås, Västra Götaland och Sverige i samverkan med Borås Stad och Västra Götalandsregionen, förvaltningen för kulturutveckling.

Målet var att presentera ett arrangemang för en mellanstor scen (det vill säga det format som saknas i Borås idag) och de ca 300 publikplatserna sålde slut.

Arrangemangen gav tillfälle att testa hur samverkan mellan civilsamhälle, näringsliv och kommun fungerar i praktiken. Då en scen inte finns i dagens Borås blev det också ett tillfälle att testa industrilokalerna på Västerbro, som för en kväll förvandlades till en klubblokal för populärmusiken.

Målsättningen i att genomföra ett större musikarrangemang i Borås under aktivitetsplanens tid är därmed uppfyllt (år 2023 istället för 2024).

Samverkansparter för både konferens och konsert var: Västra Götalandsregionens förvaltning för kulturutveckling, Borås stad, Borås TME, Klubb Hades, Dalfestivalen, Västerbro (Riksbyggen och Bostäder i Borås AB), VG Live, Kontaktnätet, Ljudverkstan och restauratören The Company.

Beslutsunderlag

1. Uppdaterad aktivitetsplan för 2023 (Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024)
2. Uppdaterad aktivitetsplan 2024-2025

Samverkan

FSG 2023-12-06

Beslutet expedieras till

1. Fritids- och folkhälsönämnden, FF.diarium@boras.se
2. Samhällsbyggnadsnämnden, SBF.diarium@boras.se
3. Borås TME, info@boras.se
4. Västra Götalandsregionen, Förvaltningen för kulturutveckling, kulturutveckling@vgregion.se

Viktor Åberg
Ordförande

Ida Burén
Förvaltningschef

Aktivitetsplan för 2024-2025 (Utveckling av populärmusiken i Borås 2021-2024 och Scen för populärmusik 2024-2025)

Aktivitetsplanen omfattar det sista året med *Aktivitetsplan 2021-2024* kompletterat med det nya uppdrag som Kulturförvaltningen fick i samband med ärendet *Scen för populärmusik 2023*; att ta fram en uppdragsplan för scenverksamheten. Planerna går tidsmässigt väl i linje med uppstartsfasen av Scen för populärmusik som nu har påbörjats genom medelstillskott från Kulturnämndens ackumulerade resultat, och därmed förlängs aktivitetsplanen med ovan nämnda uppdragsplan, till 2025.

Fokus kommer framförallt att ligga på uppdraget med att arbeta framåt mot en etablering av en scen för populärmusik enligt tidigare beslutade uppdrag från Kulturnämnden. En resursförstärkning är de koordinatörer som projektanställs för åren 2024 och 2025 samt de äskade medlen från Kulturnämndens ackumulerade resultat. Koordinatorernas uppgift blir att i samverkan med Kulturförvaltningen genomföra aktivitetsplanen 2024-2025.

Under 2024 ska arbetet med *Aktivitetsplan 2021-2024* utvärderas och slutrapporteras i sin helhet vid Kulturnämndens sammanträde i februari 2025.

Övergripande målsättning för aktivitetsplan 2024-2025

- Forma organisation, driftsform och legitimitet (delaktighet och engagemang) för en nyetablerad scen för populärmusik. En scen som dels kan fungera som nav för stadens övriga verksamheter, scener och aktörer samt kompletterar stadens behov av en mellanstor scen för populärmusikens uttryck.
- Fortsatt samverkan med Lokalförsörjningsförvaltningen för att finna en passande lokal som kan presenteras för KN inför kommande beslut om en scen för populärmusik.
- Förbereda etableringen i dialog och samverkan med lokala aktörer och verksamheter.

- Etablera former för drift och organisation för scenen.
- Utvärdering av Aktivitetsplan 2021-2024 tillsammans med berörda aktörer

Aktiviteterna under respektive fokusområde beskrivs nedan:

Musiklivets återväxt – ungas möjligheter att utöva musik, arrangera och forma gemenskaper

Koordinatorn för det unga musiklivet ansvarar för att skapa legitimitet för den nya scenen samt underlätta samverkan mellan aktörer i Borås som vänder sig till unga musikintresserade - arrangörer och utövare. (Kultursekreterare unga, Kulturskolan, föreningslivet, gymnasier, unga arrangörer, mötesplatsernas ungdomsverksamhet med flera).

Uppdragets målsättning är att främja ett ökat antal unga arrangörer i Borås samt att finna former för dem att få inflytande i utformningen av den nya scenresursen.

Professionella och ideella arrangörers förutsättningar

Under perioden fortsätter arbetet med att etablera en scen för populärmusik i Borås i linje med utgångspunkt i förslaget Scen för populärmusik (2023). I början av 2024 sammanfattas svaren från den remiss som sänts ut för förslaget. Dessa sammanfattas och redovisas vid Kulturnämndens sammanträde i april 2024.

Tillsammans med LFF fortsätter Kulturförvaltningen att söka efter en lokalresurs som kan husera den framtida scenen men även bli en plattform för arbetet inför etableringen. En plats som kan fungera som en nod där kreativitet, nya musikgenrer och nya nätverk kan utvecklas. Koordinatorernas uppdrag gentemot denna plats är att samordna kontakterna mellan stadens verksamheter, organisationer och det fria musiklivet samt att utveckla strukturer för samverkan i relation till platsen.

Genom att introducera en mötesplats för stadens musikliv ökar möjligheterna att arbeta med publikutveckling och att stärka både musiklivet och ungas delaktighet och inflytande inför att en scen för populärmusik ska etableras i Borås. Arenan ska ge Borås invånare en försmak av den bredd av kreativitet, musikgenrer och gemenskap som den framtida scenen kan möjliggöra i Borås. Här ska samverkansmodeller, publikutveckling och lokalens utformning formas, med målsättningen att skapa delaktighet och inflytande från musiklivets berörda målgrupper. Detta främjar att mötesplatsen utvecklar en hög grad av legitimitet och kvalitet i relation till musiklivets och invånarnas behov.

Arbetet omfattar att:

- Forma en tidsplan för etableringen av scenen (2024-2025)

- Etablera ett "labb" som blir basen för att utforma former för organisation, drift och programläggning. (Denna aktivitet är tätt förknippad med lokalresurs och är delvis beroende av resultatet av arbetet med att finna en sådan).
- Finna en lämplig lokalresurs för scenen och/eller labbverksamheten. (För denna aktivitet ansvarar Lokalförsörjningsförvaltningen. Resultatet rapporteras löpande på förvaltningsnivå).

Enligt förslaget i nuvarande form omfattar de fortsatta aktiviteterna för att etablera en scen för populärmusik att:

- Bilda en förening för verksamheten (organisation)
- Bilda ett Aktiebolag (svb) (drift)
- Bilda ett programråd för verksamheten (programsättning)
- Ta fram driftbudget för verksamheten
- Utveckla en kommunikationsplan för arbetet under perioden

Nytt arrangörstöd

Det nya moderniserade Projekt -och arrangemangsbidraget syftar till att stödja kulturarrangörer med andra organisationsformer än den ideella föreningen. Innan lansering behöver en översyn av rutiner, kriterier och bedömningsregler göras för att säkerställa att befintliga lagar som kommunallag, konkurrenslag, bokföringslag och EU:s statsstödsregler följs och en marknadsföringsplan tas fram i samarbete med Borås TME.

Musiklivets (i betydelsen kulturfält) förutsättningar att verka och utvecklas i Borås

- Arbetet för *Aktivitetsplan 2021-2024* utvärderas och slutsatser samt eventuella förslag till fortsatt arbete redovisas för Kulturnämnden i februari 2025.
- Arbetet som genomförts med förslaget *Scen för populärmusik, 2023* sammanfattas och återkopplas till arbetsgruppen.
- Kulturförvaltningen ansvarar för att etablera en organisation för koordinatorens arbete. En viktig förutsättning för deras fortsatta arbete är att upprätta dialog på förvaltningsnivå som möjliggör samverkan och legitimitet för deras samordnande funktion.
- Publika mötens samverkan med Dalfestivalen följs upp och dialog upprättas inför eventuell samverkan under 2024.

Angelägenhetsgrad lokalt, (del-)regionalt, nationellt och internationellt

- I januari genomförs rundabordssamtal med näringslivet respektive musikarrangörer som ett komplement till remissen för underlaget *Scen för populärmusik i Borås, 2023*.

- Dialog och samverkan med Boråsregionen och Västra Götalandsregionen, Förvaltningen för kulturutveckling.
- Dialog med Borås TME och näringslivet i Borås kring musiklivets betydelse för stadsutveckling och turism.
- Stärka samverkan med föreningarna KulturUngdom och VG Live i syfte att stärka arrangörers förutsättningar att verka i Borås.
- Samarrangera och/eller främja exempelvis dialogträffar, nätverksträffar och konserter tillsammans med lokala och regionala aktörer.

Linnea Dahlin
Handläggare
033 357676

Datum
2023-12-11

Instans
Kulturnämnden
Dnr KUN 2022-00162 1.1.3.0

Redovisning av delegationsbeslut 2023

Kulturnämndens beslut

Redovisade delegationsbeslut läggs till handlingarna

Delegationsbeslut

1. Biblioteken stängda för byte av biblioteksdatasystem
Dnr 2023-00154

Viktor Åberg
Ordförande

Ida Burén
Förvaltningschef

Linnea Dahlin
Handläggare
033 357676

Datum
2023-12-11

Instans
Kulturnämnden
Dnr KUN 2022-00163 1.1.3.0

Redovisning av anmälningsärenden 2023

Kulturnämndens beslut

Inga anmälningsärenden finns att redovisa

Viktor Åberg
Ordförande

Ida Burén
Förvaltningschef

Linnea Dahlin
Handläggare
033 357676

Datum
2023-12-11

Instans
Kulturnämnden
Dnr KUN 2022-00164 1.1.3.0

Inkomna och avgivna skrivelser 2023

Kulturnämndens beslut

Redovisade inkomna och avgivna skrivelser läggs till handlingarna

Anmälningssärenden

1. Enkät svar, Uppföljning av tillämpningen av museilagen 2023
Dnr 2023-00153

Viktor Åberg
Ordförande

Ida Burén
Förvaltningschef