

Pressmeddelande

Tisdagar på Kulturhuset - Historiska tillbakablickar

Historia är urval av stora viktiga händelser som kan ge oss förståelse för det som sker idag. Historia är också en hjälp för oss att reflektera över framtiden och att tänka kritiskt. Eftersom historia är urval innebär ju det att någon som bestämt vad som är värt att hamna i de historiska böckerna. Följden blir att viktiga berättelser och människor, som påverkat sin samtid, inte existerat. Men det sker en förändring. Vita fläckar på den historiska kartan får fler färger. Kvinnor skrivs in och perspektiv vidgas.

Hösten i huset börjar i slutet av 700-talet. Med vikingatiden. Vikingarna framställs för det mesta som vildsinta och farliga krigare som reste på plundrings-tåg i mäktiga skepp. Men frågan är hur sann och meningsfull den bilden är?

Historien har även sina ensidiga perspektiv och stereotypa konstruktioner. Till exempel bilden av *Den Muslimska Kvinnan* som råder. Behöver inte den modifieras. För hur sann är bilden av henne som ett offer som förkroppsligar ofriheten och bara väntar på sin räddning?

Sveriges stormaktstid är platsen för Göran Redins skönlitterära historiska epos. Om familjen från den lilla gården Lövberga i Östergötland kommer vi få en skönlitterär inblick i hur det var att leva under denna dramatiska tid som stormaktstidens i Sverige var.

Därefter går resan till 1700-talets kulturelit. Att även den tidens kulturpersonligheter bråkade är ju ingen hemlighet, men vad bråkade de om? Och hur såg svenska drottningarnas roll ut berättar idéhistorikern Karin Tegenborg Falkdalen som är högaktuell med boken "Sveriges drottningar under 500 år" berättar. Det blir en litterär tesimalong där vi stiftar bekantskap med Hedvig Charlotta Nordenflycht, som var en av de första svenska kvinnorna som kunde försörja sig själv på sitt skrivande och kallas.

Det blir också en kväll om kvinnorna som historien glömde om sagoberättandets betydelse och om Sturarna. Precis som Kennedy-klanen i USA har det vilat något kungligt och magiskt över namnet Sture och precis som den amerikanska familjen har också Sturarna varit olycksdrabbade.

Betänk att 30 miljoner människor dog i Afrika, Latinamerika, Asien och Oceanien under andra världskriget. En skrämmande, upplysande och tankeväckande skildring som kommer att förändra vårt sätt att se på andra världskrigets historia.

Det blir två nyhetsbaren tillsammans med Borås Tidning där den första är en "Nyhetsbaren Special". Då Reportrar utan gränser kommer och talar om den hotande pressfriheten i världen med ett avslutande samtal om läget i Sverige och Borås. Men vad är ett tisdagsprogram utan ett metoo-vrål? Denna gång ett historiskt!

EXTRA:

Varje tisdagskväll kommer finnas presenterad i en liten utställning i entrén. Författarnas böcker kommer att finnas till försäljning under hela hösten. En liten historiehörna kommer att finnas där alla hugade kan försvinna in den händelserika historien. Ett historiequiz inne på biblioteket där man kan vinna tisdagsbiljetter.

Tisdag 8 oktober öppnar Utblick utställningen ”Tio svenska drottningar”. Det görs i samband med historikern Karin Tegenborg Falkdalens besök. Utställningen presenterar drottningarna som representerar en bred tidsperiod, från 1500-talet till 1900-talet. Utställningen berättar om två drottningar per sekel. Här finns även en bredd, från Margareta Leijonhufvud, Gustav Vasas andra hustru, som var drottning när Sverige blev ett arvrike år 1544 och drottning Louise som fyra hundra år senare kallades för Sveriges första demokratiska drottning. Urvalet är gjort av Karin Tegenborg Falkdalen. Idé och producent är Marie-Louise Weise.

Ett stort tack riktas till Historiska Media och Norstedts

Hela programmet finns på www.boras.se/tisdagar

För mer information kontakta:

- Marie-Louise Weise, Programansvarig, 033 - 357179