



Prövning

Engelska 7, 100 p

Lärobok och litteratur:

- McKay/Brodin/Clayton/Webster: *Blueprint C* ISBN: 978-91-47-9196-6.
- Välj en av följande romaner och skriv en romananalys:
 - Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass*
 - Golding, William; *Lord of the Flies*
 - Cleave, Chris; *Little Bee*.

Romanerna kan lånas på Komvux bibliotek. Även *Blueprint C* finns som referensbok på biblioteket. Kontakta biblioteket för information.

Inför Tillfälle 1

Skriv en romananalys av din valda roman och analysera den med hjälp av relevant litterär teori. Här nedan ser du förslag på litterär teori kopplade till romaner:

- Little Bee och *Narrative of Frederick Douglass*
(*använd dig antingen av "postcolonial theory" eller "Critical Race Theory/CRT"*)
- *Lord of the Flies*
(*använd dig av teorin Modernism*)

Information om ovanstående teorier finns i länkarna nedan. För postkolonial teori eller CRT:

https://owl.purdue.edu/owl/subject_specific_writing/writing_in_literature/literary_theory_and_schools_of_criticism/post_colonial_criticism.html.

För modernism (finns även mer om postkolonial teori i följande länk):

<https://drive.google.com/file/d/1KyE0sUhrTtpw2KqAY-dqa30hwvxCLxP3/view?usp=sharing>

OBS! Läs enbart om den teorin som ni ska tillämpa i analysen av din valda roman!

Skicka in romananalysen via e-post senast samma dag som det första provet.

Tillfälle 1 (skriftligt prov + hörförståelse)

- Skriftligt prov med läsförståelse och uppsats. Tid och plats finns angivna på blanketten *Anmälan till prövning*, som du hittar på hemsidan boras.se/vux.
- Skriftligt prov med hörförståelse. Tid och plats meddelas av provningsföretaren/ansvarig lärare.

Vid minst godkänt resultat på ALLA delar under Tillfälle 1 går prövningen vidare till den muntliga delen. Vid icke godkänt resultat avbryts prövningen. Återkoppling sker via e-post.



Inför Tillfälle 2

Vid godkänt resultat på Provtillfälle 1 kommer läraren att skicka feedback på din analys via e-post. Inför Provtillfälle 2 ska du ha bearbetat din text enligt feedbacken och skicka texten på nytt till läraren. Förbered Prov 2 också enligt nedanstående punkter.

Tillfälle 2 (muntligt prov)

Muntlig prövning sker 1-2 veckor efter Tillfälle 1 efter överenskommelse. Sker endast om ALLA delar under Tillfälle 1 är godkända.

Vid den muntliga prövningen ska du:

- Välj en (1) bland: avtalstexter, fördjupande artiklar och vetenskapliga texter, sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel debatter, fördjupande reportage och föreläsningar. Du förbereder en sammanfattning av den valda texten och kan sedan diskutera innehållet (10-20 minuter). Lämna in en kopia på artikeln/texten i förväg så provningsansvarig kan godkänna den och har möjlighet att läsa den.
- Sammanfatta den litterära teorin du använt i din romananalys du använt med egna ord. Förklara senare hur du använt teorin och vilka resultat du kommit fram till i din romananalys (10 minuter).
- Realia - muntlig redovisning (10-15 minuter) Du ska presentera minst två engelsktalande länder. Du kan fokusera på några av följande ämnesområden: Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden samt etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Efter presentationen ska du även jämföra de valda områdena med egna erfarenheter och kunskaper. Du kan själv välja vilka länder och ämnesområden du ska prata om men informera provningsansvarig. Du ska också lämna in din plan för din presentation och stödord, mind-map eller liknande i god tid.

Tänk på att källhänvisningen är del av betygen (Kunskapskrav: *Eleven kan välja och med viss säkerhet använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet*).

Denna lämnas in för att sedan bearbetas vidare (datum bestäms i samråd med provningsansvarig).

I alla led ska du kunna visa dina källor och hur du har använt dem.

Alla skriftliga inlämningar plagiatskontrolleras via URKUND.



Kunskapskrav

Betyget E

Eleven kan förstå huvudsakligt innehåll och uppfattar väsentliga detaljer, samt med viss säkerhet även underförstådd betydelse, i talad engelska i relativt snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att översiktligt redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med godtagbart resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och med viss säkerhet använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör välgrundade förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, relativt ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda i huvudsak fungerande strategier som i viss mån löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven kan förstå huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer, samt med viss säkerhet även underförstådd betydelse, i talad engelska i relativt snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med tillfredsställande resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och med viss säkerhet använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant och effektivt sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, nyanserat, tydligt och



strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör välgrundade och nyanserade förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven kan förstå såväl helhet som detaljer, samt även underförstådd betydelse, i talad engelska i snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär.

Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat och nyanserat redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med gott resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och med säkerhet använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, effektivt och kritiskt sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig med god precision, varierat, nyanserat, tydligt och välstrukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och god anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör välgrundade och nyanserade förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, ledigt och med flyt samt med flexibel och effektiv anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda väl fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen och för den framåt på ett konstruktivt sätt.

Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.