

Till Kommunfullmäktiges sammanträde 2023-08-24, fråga till kulturnämndens ordförande Viktor Åberg (S):

Varför tar vi inte hand om vår offentliga konst?

På kulturnämndens sammanträde den 15 maj lämnade Vänsterpartiet in ett initiativärende där vi bland annat frågade varför kommunfullmäktiges policy om 24 timmars klottersaneringsrutin inte följs av kulturnämnden. Som exempel lyftes Tony Craggs "Declination" på Sandwalls plats, som under en längre tid vanpryts av klistermärken och tuschklotter.

I samband med att svaret på vårt initiativ behandlades i nämnden 12 juni undrade undertecknad om skulpturen kunde anses vara felanmäld. På detta svarade förvaltningen ja.

Nu har tre månader gått och skulpturen ser om möjligt ännu värre ut, med tuschstreck, halvt bortrivna klistermärken, varav flera kan anses ge uttryck för föregelseväckande budskap.

Med anledning av ovanstående vill jag ställa följande fråga till kulturnämndens ordförande Viktor Åberg (S):

- Accepterar du att våra skulpturer missköts på det här viset?

Borås, 2023-08-15

Peter Wiberg (V)





"Declination", fotad 2023-08-23



Rester av klistermärken, vars budskap kan uppfattas som stötande.



Är det blod det där?



Det engelska ordet "declination" kan översättas till "tillbakagång", "förfall" etc.