

Vanliga frågor rörande avtal med Åhaga

Vad har beslutats?

Kulturnämnden i Borås har våren 2026 beslutat att ingå ett femårigt samarbetsavtal med Åhaga Event AB för att etablera en mellanstor scen för populärmusik i Borås, och kommunfullmäktige har beslutat om att bevilja finansiering.

Vad innebär satsningen konkret?

Satsningen innebär att en etablerad scen med kapacitet för cirka 300–500 personer görs tillgänglig för livemusik. Genom samarbetet skapas en långsiktig struktur där lokala arrangörer får möjlighet att genomföra konserter i en professionell miljö.

Varför görs denna satsning nu?

Bakgrunden är ett långvarigt identifierat behov av en mellanstor scen i Borås. Tidigare utredningar har visat att just denna storlek saknas i stadens musikliv, vilket begränsar möjligheten för både arrangörer och artister att växa. Satsningen är ett sätt att fylla det glappet utan att behöva bygga en ny kommunal anläggning.

Vad är syftet och målet med satsningen?

Syftet är att skapa bättre och mer långsiktigt hållbara förutsättningar för livemusik i Borås. Målet är att stärka lokala musikarrangörer, öka antalet konserter och bygga upp ett bredare publikunderlag. Satsningen ska också bidra till återväxt inom musiklivet, när det gäller arrangörer, artister och publik, samt utveckla Borås som en musikstad med regional och nationell relevans.

Varför valdes Åhaga som samarbetspartner?

Åhaga har bedömts som en lämplig aktör tack vare sin befintliga infrastruktur, sitt centrala läge och sin dokumenterade kapacitet att genomföra evenemang. Genom att använda en redan etablerad arena med resurser så som tekniker, teknik och eventkoordinator så kan satsningen genomföras snabbare och mer kostnadseffektivt än alternativa lösningar. Kontakten med Åhaga har varit positiv med en bra dialog från början, och den gemensamma visionen med samarbetet är tydlig.

Har andra scener och arrangörer kontaktats?

Ja, Borås Stads kulturförvaltning har under en längre tid letat efter platser i staden för en mellanstor scen. Utvärderingar har gjorts av Rockborgen och Vändskivan till exempel. I och med att musikkoordinatorerna startade sitt arbete har även de haft kontakt med ett antal aktörer, så som Borås Kongress och Navets Science Center, samt undersökt olika kommunala lokaler.

Varför togs de uppslagen inte vidare?

Rockborgen utreddes som lokal men det skulle bli för kostsamt att renovera, samt att det ändå skulle vara för litet för ändamålet. Vändskivan, lokstallarna utreddes också och dömdes först ut för att tågspåren låg för nära. Då gjordes en utredning som Kulturförvaltningen bekostade. Utredningen visade att det skulle behöva byggas en mur och att kostnaden för den skulle vara mycket hög. De aktörer som musikkoordinatorerna har varit

i kontakt med var inte intresserade av ett samarbete för att testa scenen och det gick inte att hitta en egen lokal där det blev en rimlig ekonomisk investering för Borås kommun.

Hur många konserttillfällen handlar det om?

Avtalet omfattar tio konserttillfällen per år och fördelas mellan musikarrangörer som är knutna till Borås Livemusiks nätverk. Det ger en möjlighet för lokala arrangörer att ta in artister som drar en lite större publik. Kulturförvaltningen förvaltar dessa nyttjandetillfällen, via Borås Live, som tar in intresseanmälan ifrån lokala arrangörer och fördelar tillfällen med målet att skapa en stor bredd av innehåll och genrer. Om tillfällena inte nyttjas av arrangörer så kan Kulturförvaltningen exempelvis låta Kulturskolan eller annan verksamhet hos Kulturförvaltningen nyttja scenen.

Fördelning sker utifrån arrangörernas intresseanmälningar, där de anger konstnärliga inriktning, genreprofil och målgrupp. Borås Live ansvarar för beslut av denna fördelning om konflikt uppstår mellan Åhaga Event AB och musikarrangörer.

Hur finansieras satsningen?

Satsningen finansieras genom att Borås Stad betalar en årlig nyttjanderättsavgift på 1,9 miljoner kronor till Åhaga. Finansieringen sträcker sig över hela avtalsperioden, som löper från sommaren 2026 till sommaren 2031. Genom avtalet kan Borås Stad tillgodose det identifierade behovet av en mellanstor scen utan investering i ny kommunal fastighet eller uppbyggnad av ny organisation för drift och koordinering.

Är samarbetsavtalet förenligt med gällande lagstiftning?

Svar från Borås Stads stadsjurist

Eftersom avtalet är ett köp av en tjänst med ett utbyte av prestationer, inte ett individuellt riktat stöd till en enskild näringsidkare, så överträds inte kommunallagen eller EU:s statsstödsregler.

Enligt lagen om offentlig upphandling (LOU) är direktupphandling tillåten för sociala tjänster och andra särskilda tjänster, under förutsättning att direktupphandlingsgränsen för respektive tjänst efterföljs. Bland tillåtna tjänster återfinns bland annat anordnande av kulturevenemang som samarbetsavtalet med Åhaga faller in under.

Direktupphandlingsgränsen för kulturevenemang uppgår för närvarande till 8 513 250 kronor. Enligt LOU ska kontraktsvärdet beräknas på fyra år, vilket gör att samarbetsavtalet har ett kontraktsvärde på 7 600 000 kronor och då håller sig under angiven beloppsgräns. Detta gör att samarbetsavtalet inte strider mot upphandlingslagstiftningen inom Sverige eller EU.

Vilken roll har Kulturförvaltningen i genomförandet?

Kulturförvaltningen ska, genom Borås Livemusik, ha en samordnande och strategisk roll. Borås Live ansvarar för att utveckla satsningen tillsammans med lokala arrangörer, följa upp resultaten och fungera som stöd i dialogen mellan arrangörer och Åhaga. Däremot är förvaltningen inte part i de enskilda konsertavtalen och bär inget ekonomiskt eller juridiskt ansvar för enskilda arrangemang.

Vilken betydelse får detta för Borås som musikstad?

Ambitionen är att satsningen än mer ska bidra till att positionera Borås som en stark musikstad, både regionalt och nationellt. Genom att skapa bättre förutsättningar för

konserter i mellanskiktet är förhoppningen att kunna stärka återväxten av arrangörer, artister och publik.

Det finns redan ett väletablerat nätverk med arrangörer och scener i staden, ett arbete som kommer att fortgå och där Borås Livemusik ger stöd. Avtalet fyller en efterfrågad lucka och gör det möjligt för arrangörer i nätverket att boka in lite större akter.

Vad sker med övrigt stöd?

Musikkoordinatorerna och kulturnämnden fortsätter att stötta alla arrangörer och scener i Borås på samma sätt som tidigare. Åhaga är bara ytterligare en pusselbit, för att locka musikintresserad publik och bygga musikstaden Borås.

De stöd och satsningar som har genomförts och fortsätter:

Borås Live-festivalen

Borås Live-festivalen har genomförts två år i rad och lockade närmare 3 000 besökare 2026. Festivalen, som arrangeras i stadskärnan, har under det senaste året presenterat 28 liveakter under fyra dagar. Genom ekonomiskt stöd från Borås Stad och Borås & Co har festivalen kunnat skapa fler spelmöjligheter för lokala och regionala artister samtidigt som den bidragit till ett levande kulturliv och en attraktiv stadskärna. Borås Live 2027 kommer att gå av stapeln i februari och planen är att festivalen ska bli årlig.

Appen Borås Live

Appen Borås Live har skapats av Borås Stad för att samla all livemusik i Borås på ett ställe och göra det enklare för både publik och arrangörer att hitta varandra. Arbetet med att bygga en publik i appen fortsätter med ambitionen att fortsätta ge alla lokala musikarrangemang en skjuts i biljettförsäljning. Under samma period har flera nya scener tillkommit och det lokala musiklivet har stärkts.

Moderniserat kulturstöd

Projekt- och arrangemangsstödet har moderniserats och lyft musiklivet. Det är ett stöd som privatpersoner, föreningar och nu även de med F-skatt söka.

Borås Live:s musikkoordinatorer

Borås Live:s musikkoordinatorer stöttar på många sätt. Sedan 2024 har närmare 200 livemusikarrangemang fått stöd i någon form. Det handlar om allt från mindre arrangemang till större festivaler som Lastkajen och Dalfestivalen. Stödet kan vara ekonomiskt men har till störst del bestått av coachning, marknadsföring, utlåning av utrustning, affischtryck och praktisk hjälp på plats. Målet har hela tiden varit detsamma: att skapa bättre förutsättningar för musiklivet i Borås.

Vad händer närmast gällande Åhaga?

Planeringen av höstens konserter är i full gång och sker i samverkan med Borås Live:s musikkoordinatorer. Efter ett år av verksamhet kommer en första utvärdering att genomföras.

För övriga frågor kontakta:

Sandra Lidberg, musikkoordinator Borås Live på Kulturförvaltningen

sandra.lidberg@boras.se

0766-23 07 18

Daniel Hansfeldt, musikkoordinator Borås Live på Kulturförvaltningen

daniel.hansfeldt@boras.se

0766-23 07 17

www.boras.se/boraslive