

Prövning

Svenska 1, 100 p (SVESVE01)

Lärobok och litteratur:

- Jansson & Levander; *Handbok i svenska språket*, ISBN 9789147104208
- Litteraturkompendium; Åtta korta texter.
- Två romaner från 1900-talet. Ansvarig lärare ger förslag på vilka romaner som gäller när du tar kontakt med hen.

De skönlitterära böckerna kan du låna på Komvux bibliotek på Fabriksgatan 12. Kompendiet får du av ansvarig lärare. Läroboken köper du själv; den finns på Adlibris, Bokia etc.

Förberedelse inför prov 1

Läs sidorna 182-187 (referat) i boken *Handbok i svenska språket*.

Du ska sedan senast vid provtillfället skicka in två texter till ansvarig lärare. De ska vara i pdf eller Word-format. Omfattning: 2-3 sidor per uppgift. Enkelt radavstånd, valfritt typsnitt, 12 punkter.

1. Språklig variation. Läs kursboken sid 312-320. Skriv en text om hur språk används på olika sätt av olika människor, hur språket skapar gemenskap eller utanförskap och vilka fördomar val av språk kan skapa. Ge exempel från din egen erfarenhet, intervjuva vänner om vad de tycker om olikheter eller hämta exempel från media.
2. Litteratur. Skriv recension av en av romanerna. (sidorna 188–191)

Provtillfälle 1

Äger rum det datum som anges på anmälningsblanketten. Vid detta tillfälle ska du genomföra ett nationellt prov som testar läsförståelse och din förmåga att skriva uppsats. I uppsatsen krävs att du kan referera texter. Provet tar omkring fem timmar.

Förberedelse inför prov två

Förbered en argumentation om ett valfritt ämne (sidorna 253-264 och 53-57). Gör en Powerpoint eller liknande.

Förbered dig på ett samtal med din lärare om den andra romanen och de åtta texterna. (sidorna 214-252)

Provtillfälle 2

Äger rum omkring en vecka efter provtillfälle 1, under förutsättning att du har fått godkänt på både de inskickade texterna och det nationella provet. Tidpunkt för provtillfället meddelas av ansvarig lärare. Vid provtillfället kommer du först att formulera din argumentation i skrift, och efter en kort paus ska du framföra samma argumentation muntligt. Den muntliga presentationen ska illustreras med en PowerPoint eller liknande.

Därefter följer en diskussion om den andra romanen och de korta texter du läst. Du bör kunna tala om innehåll, stil och budskap och dessutom kunna jämföra texterna med varandra. Du får ha med dig minnesanteckningar från din läsning.

Slutligen kommer du att diskutera din text om språklig variation.

Räkna med att provet tar sammanlagt fyra timmar.



Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Teoretiska och komplexa ämnesområden, även av mer vetenskaplig karaktär, med anknytning till elevernas utbildning, valt fördjupningsområde, samhällsfrågor och arbetsliv; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; kulturyttringar i samtiden och historien, till exempel litterära epoker.
- Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden samt etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

Reception

- Talat språk, även med social och dialektal färgning, och texter, även komplexa och formella, som är berättande, diskuterande, argumenterande, rapporterande, redogörande och utredande, även via film och andra medier.
- Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel debatter, fördjupande reportage och föreläsningar.
- Samtida och äldre skönlitteratur och annan fiktion inom olika genrer, till exempel dramatik.
- Texter av olika slag och med olika syften, till exempel avtalstexter, fördjupande artiklar och vetenskapliga texter.
- Strategier för att överblicka och strukturera information i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk.
- Strategier för att dra slutsatser om talat språk och texter när det gäller attityder, perspektiv, syfte och värderingar samt för att uppfatta underförstådd betydelse.
- Hur muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer är uppbyggda. Hur stilistiska och retoriska grepp används för olika syften samt hur språk används som maktmedel.

Produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion i olika situationer och med olika syften, där eleverna argumenterar ur olika perspektiv, ansöker, resonerar, värderar, utreder, förhandlar och motiverar sina åsikter.
- Muntlig och skriftlig framställning inom valt fördjupningsområde.
- Strategier för användning av olika typer av källor, med källkritisk medvetenhet och vedertagna sätt att ange källor, inom valt fördjupningsområde och inom andra områden.
- Strategier och modern teknik för att medverka i, leda och dokumentera samtal och skriftlig kommunikation i olika medier, till exempel i arbetsprocesser och förhandlingssituationer med anknytning till samhälls- och arbetslivet.
- Användning av grundläggande stilistiska och retoriska grepp.
- Bearbetning av språk och struktur i egna och andras framställningar, i formella och komplexa sammanhang och för att skapa anpassning till genre, stilnivå och syfte.