

ALTERNATIVT FÖRSLAG

Svar på remiss: Förstudie nytt konstmuseum i Borås

Kommunstyrelsens beslut

Kommunstyrelsen beslutar att översända yttrande över ”Borås nya Konstmuseum – en förstudie” till Kulturnämnden.

Kommunstyrelsen tar inte ställning till föreslagen placering eftersom ytterligare utredningar behöver göras innan slutligt ställningstagande görs.

Följande behöver utredas

- Förutsättningar för ett konstmuseum på Norrbysidan av Magasinsgatan.
- Vilka verksamheter som skulle kunna ge samma mervärden som ett konstmuseum gällande att aktivera berget och binda ihop centrum med Norrby samt ge exploateringsintäkter.
- Bergets stabilitet och rasrisk samt hur stora delar av skyddsrum och parkeringsplatser som kommer tas i anspråk inne i berget.
- Tillgång till parkeringar för besökare
- Investerings- och driftskostnader för nytt konstmuseum i jämförelse med ombyggnation av nuvarande museum.

Sammanfattning

Kommunstyrelsen fick 2023-09-18 översänt av Kulturnämnden remiss gällande förstudie av Borås nya konstmuseum. Förstudien är beställd av Borås konstmuseum och Kulturförvaltningen i Borås. Förstudien är genomförd av MAA Studio och bygger på utredningen Utvecklingsstrategi Konststaden Borås 2021–2030. I förstudien presenteras en placering uppe på Krokshallsberget som den högst rangordnade platsen för nytt konstmuseum.

Kommunstyrelsen konstaterar att förstudien förordar placering på Krokshallsberget. Det är i linje med strukturskiss Västra centrum's föreslagna inriktning och målbild om att aktivera Krokshallsberget och att binda ihop centrum med Norrby. Det återstår dock förhållanden att utreda innan Kommunstyrelsen kan ta ställning till ifall Krokshallsberget är rätt plats för ett nytt Konstmuseum. Utifrån strukturskissens målbild och ett markägarperspektiv skulle även tomten på Norrby kunna ha potential.

Det är i dagsläget svårt att bedöma de exploateringsekonomiska effekterna samt beroenden till annan stadsutveckling.

Ytterligare utredningar återstår innan ett slutligt ställningstagande görs. Frågor som behöver utredas är förutsättningarna för ett konstmuseum på Norrbysidan av Magasinsgatan. Vilka verksamheter som skulle kunna ge samma mervärden som ett konstmuseum gällande att aktivera berget och binda ihop centrum med Norrby samt ge exploateringsintäkter. Bergets stabilitet och rasrisk samt hur stora delar av skyddsrum som tas i anspråk, ekonomiska förutsättningar gällande skötsel av parkmark, tillgång till parkeringar för besökare. Även investerings- och driftskostnader för nytt konstmuseum i jämförelse med ombyggnation av nuvarande museum behöver utredas.

Ärendet i sin helhet

Kommunstyrelsen fick 2023-09-18 översänt av Kulturnämnden remiss gällande förstudie av Borås nya konstmuseum. Förstudien är beställd av Borås konstmuseum och Kulturförvaltningen i Borås. Förstudien är genomförd av MAA Studio och bygger på utredningen Utvecklingsstrategi Konststaden Borås 2021–2030.

I Utvecklingsstrategi Konststaden Borås finns sex föreslagna platser för ett nytt konstmuseum. I förstudien rangordnas dessa sex platser utifrån kriterierna:

- Förutsättningar för bra konststrum
- Tillgänglighet för publik och turister
- Förutsättningar för en välkomnande och inkluderande omgivning
- Förutsättningar för säkerhet och logistik
- Värden som tillförs staden, synlighet, identitet och stadsutveckling
- Ekonomiska förutsättningar
- Att projektet går att genomföra oavsett andra processer i stadsutvecklingen

I förstudien presenteras en placering uppe på Krokshallsberget som den högst rangordnade platsen för nytt konstmuseum, följt av Electra och därefter Krokshallstorget. Platserna Viskaberg, Venus och Ulysses väljs bort eftersom de ligger långt från stationen och på platser som påverkas av buller från närliggande trafikleder. Norrby (Nedre Norrby) lyfts som en potentiellt intressant plats, men man menar på att tomten är beroende av omfattande utveckling innan den kan komma att bebyggas. Förstudien innehåller även en analys gällande om-/tillbyggnad av befintliga konstmuseumslokaler. Detta bedöms inte vara möjligt, utan förstudien föreslår ett nytt konstmuseum som skulle behöva en yta på 3–4 000 kvadratmeter plus externa magasin.

Då Krokshallsbergets topp anses vara den plats som har bäst förutsättningar för projektet utgår sedan förstudien från den platsen i fördjupning av museets utformning och förslagen process framåt.

Kommunstyrelsens yttrande

Kommunstyrelsen konstaterar att förstudien förordar placering på Krokshallsberget. Det är i linje med strukturskiss Västra centrum's föreslagna inriktning och målbild om att aktivera Krokshallsberget och att binda ihop centrum med Norrby. Utifrån strukturskissens målbild och ett markägarperspektiv skulle även tomten på Norrby kunna ha potential.

Kommunstyrelsen anser överlag att bedömningskriterierna som förstudien har utgått från vid rangordning av tomter är relevanta. Kommunstyrelsen anser dock att det i förstudien är svårt att följa hur dessa använts i motiveringen av rangordningen av de utvärderade platserna.

Från ett markägar- och fastighetutvecklingsperspektiv ser Kommunstyrelsen att de två tomterna Electra och Krokshallsberget, som rangordnats som nummer två och tre, enklare skulle kunna användas även för annan typ av exploatering, så som bostäder. ~~Detta är svårare på Krokshallsberget, varför ett konstmuseum på platsen kan vara en lämplig användning.~~

Kommunstyrelsen noterar att Norrby är ett av de alternativ som förstudien inte beaktade närmare på grund av att platsen har flera beroenden och att tidsaspekten är oklar. Utifrån ett markägar- och fastighetsutvecklingsperspektiv kan platsen på Norrby dock fortsatt anses ha potential. Tomtens placering nära spårområdet kan innebära begränsningar i tänkbara användningar. Ett konstmuseum skulle kunna vara en användning som berikar området samtidigt som den kan komma att avskärma för potentiella bostäder. Som förstudien framhåller finns många oklarheter kring platsen som inom ramen för projektet för utvecklingen av stationsområdet behöver ges möjlighet att utredas.

Krokshallsberget framhålls i förstudien ha en mer fristående utvecklings- och byggprocess än tomten på Norrby, men samtidigt vill Kommunstyrelsen poängtera att det även på Krokshallsberget finns flera beroenden till broar över stationsområdet och Viskans park för att nå en helhet.

I ett eventuellt fortsatt arbete med Krokshallsberget behöver aspekter kring logistik fördjupas då denna parameter även kan påverka de befintliga skyddsrummen och därmed bli kostnadsdrivande då kommunen kan komma att behöva hitta en ny placering av skyddsrummet.

Konstmuseet ger ingen exploateringsintäkt och det bedöms inte heller kunna täckas av andra exploateringsintäkter i närområdet. Det är det viktigt att utifrån stationsområdet som helhet göra en bedömning av var olika funktioner kan rymmas och bedömas lämpliga. Det är därför i dagsläget svårt att bedöma de exploateringsekonomiska effekterna.

Ytterligare utredningar återstår innan ett slutligt ställningstagande görs. Frågor som behöver utredas är förutsättningarna för ett konstmuseum på Norrbysidan

av Magasinsgatan. Vilka verksamheter som skulle kunna ge samma mervärden som ett konstmuseum gällande att aktivera berget och binda ihop centrum med Norrby samt ge exploateringsintäkter. Bergets stabilitet och rasrisk samt hur stora delar av skyddsrum som tas i anspråk, ekonomiska förutsättningar gällande skötsel av parkmark, tillgång till parkeringar för besökare. Även investerings- och driftskostnader för nytt konstmuseum i jämförelse med ombyggnation av nuvarande museum behöver utredas.

Beslutsunderlag

1. Missiv
2. Borås Nya Konstmuseum – en förstudie

Beslutet expedieras till

1. Kulturnämnden, kultur@boras.se

Moderaterna och Sverigedemokraterna i Kommunstyrelsen

Annette Carlson (M)

Andreas Exner (SD)